

## 四堂九横屋傲视苍穹

从琼海嘉积沿着万泉河向东驱车,大约20分钟就可以来到博鳌镇,这座小镇因每年一度的博鳌亚洲论坛盛会而声誉日隆。在距离论坛会址两公里的地方,覃家大院就坐落在一个名叫古调的村落里。

一位热心的村民带着海南日报记者穿过弄堂,来到了覃家大院门前。这是一座非常有特色的宅子,让海南日报记者感到惊奇的是,覃家大院竟然有三个大门,与以往在琼海看到的很多民居不同。据了解,原来完好的覃家大院建筑群,是一个占地面积大约10亩,由4间大瓦房和9座横廊、门楼、钟楼、水池和走马楼等组成一个方形建筑群。正前方有三个大门,两侧各有一个小门,大小窗户100多个,外观就像北方的四合院。

覃家大院的布局格式非常有特色,与许多琼东民居风格迥异。据《琼海居家文化》一书所载,覃宅是由四间“堂”按“口”形排成正方形,这是琼海民居中的一种崭新布局形式,它的优点在于以两列纵进,能有更大的空间安排建筑物,且便于生活,视觉上也美观大方。

有了四堂就必须有横屋相配。在堂的右边,排列着九间横屋。“九”为阳数之最,一般人家是不敢随便用“九”的,而覃家大院不但在“堂”上做文章,增加“堂”的数量,还在横屋数量上取阳数之最,以“四堂九座横屋”张扬覃家富足尊贵、傲视苍穹的气魄。

在紧闭的覃宅大门两侧,还可以找到许多孔眼。据村民介绍,这是用于防卫的枪眼。明清两代,博鳌港海盗横行,到了民国时期,这一带仍有匪寇打家劫舍,社会秩序一直比较混乱。为了防御匪盗,覃家建成封闭式大院,头门设置了枪眼,屋顶还建类似于塔楼的建筑,用于非常时期观察院外动静。遗憾的是如今塔楼已被1973年的那场大风摧毁,仅剩下层建筑物。

如今覃家已无直系后人居住在这间老宅子里,看家护院的是主人家的一位名叫曾献梅远房的亲戚。七十多岁的曾阿婆带着海南日报记者参观了这座寂寥的老宅子。宅院里砖瓦结构部分保存完好,正厅中的神龛、太师椅等全用优质木料制成,工艺精良。四周走廊的天花板由于年代久远,水泥层大部分剥落。横屋里残破的窗楣和彩色的玻璃仍洋溢着东南亚风情。

## 侨宅荟萃中西文化

千百年以来,地处岛东的琼海,在居家文化的浩浩长流中,既深受中原文化的浸淫,又饱含南洋文化、西方文化的融汇,覃家老宅仅是琼海民居的特色代表之一。

对琼海民居颇有研究的琼海市作家王路生说,琼海民居是海南民居中最为普遍的样式,各式风格在琼海大多都能寻到。琼海现存的古宅大体上分为四类:土坯屋、石头屋、十柱屋、华侨宅院。“北京的四合院是中原传统居住文化的典型,具有向心性、轴线对称性和封闭性的特征,这些特征,在琼海农村的民居中,都得到了充分的体现。同时,儒家强调三纲五常、上下尊卑、中庸之道,讲究均衡整肃、对称协调,建筑物坐北朝南,以南为尊,这些观念在琼海也是根深蒂固。”

琼海市颇具特色的老土坯屋大约有50余幢,主要分布在长坡、万泉、博鳌一带;石头屋有200余座,主要分布在大



覃家大院横屋。



覃家大院窗户。



覃家大院里的旧家具。

路和万泉;十柱屋有68幢,主要分布在龙江、嘉积、朝阳、长坡;350幢华侨宅院,主要分布在嘉积、龙江、博鳌、中原、长坡、塔洋等。

王路生说,侨宅可堪称琼海民居的最大特色。“如果说土坯屋、石头屋、十柱屋是我们琼海农耕文明的缩影和一份鲜活的民居生存档案的话,那么,华侨宅院则是侨乡历史文化的重大遗存,同时也是中西文明碰撞之后凝固于大地的一部雄浑的交响诗。”

琼海华侨众多,遍布50多个国家和地区。经过在海外的艰苦创业,部分华侨积累了一些钱财,“落叶归根”的传统观念促使他们纷纷回家建房,其中一部分人受侨居国建筑的影响,建造了具有独特的建筑风格的房屋。这些房屋仍采用传统的平面布局形式,外观则吸收了外来建筑的某些特点,如拱券、柱饰、尖顶等,并结合本地区自然地理条件,创造了柱廊式等富有东南亚特色的建筑外貌。现存的琼海侨宅以其恢宏的中西建筑风格引人注目,其中经典之作蔡家大宅目前已被列为“全国重点文物保护单位”。

王路生说,琼海农村民居大多数聚集在比较平坦、交通方便又有利于垦荒造田的地方,一般坐北朝南,少数坐西朝东。村中民居整体布局有三种,一是行列式沿纵轴线布置,从下向上一间接一间排列,这样的布局多为同一氏族;二是周边式布置,多用于不同姓氏,根据迁入村内先后为序自由选址建屋而形成;三是自由式布置,这样的村落多为百家姓村庄。

## 老宅湮没岁月烟尘中

能够留存至今的老房子,大抵都有着不凡的身世。建起覃家大院的覃世琼、覃世炎两兄弟,也曾经是那个年代古调村里数一数二的富贵人家。据曾阿婆介绍,宅院系旅居马来西亚华侨覃世琼、覃世炎兄弟俩1920年代所建。

76岁的覃老绘声绘色地说起了覃家大院开建的往事,“听村中父老讲,覃家当初也是贫困之家,为了谋生覃家兄弟凑钱跟着村人同下南洋,在南洋打拼慢慢存起一份家业。后来,覃世琼找到门路,为英国人代理一种商品,这买卖让他赚了大钱,从此发了家。”

发财后的覃世琼决定拿钱回琼海建祖屋。“覃家大院的钢筋混凝土全部是从国外运回来的,木头是从越南运回来的,砖头则是专门在附近的河边盖起两个砖窑烧制的。我父亲当年曾经给覃家当过挑砖的工仔,听他说当年覃家除了专门开窑烧砖外,还专门请了木工师傅为他们雕梁画栋。足足用了两年时间才建成,大约用200万块砖头。大院建成后,覃家的子孙很少回来,就是几个儿子成亲时回来祖屋住过几天。”

覃家大院被盖上了鲜明的时代烙印。院墙上还依稀可见“世界和平万岁”、“公”、“忠”等字样。由于规模宏大,占地较宽,1958年大跃进时代生产队曾将覃家大院作为集体食堂使用。“当时全村几百人在大院同时用餐,还显得宽。除了食堂,生产队还在这里建起了缝纫室、小卖部、书屋、幼儿园和仓库,覃家大院成了队里的公用场所。”覃老说。

时光飞逝,老宅也渐渐湮没在岁月的烟尘中,如今的覃家大院显露出衰败。而帮忙看护这座院子的曾阿婆也不住在院子里。灶台的烟囱已几十年未见烟火了,只有曾阿婆养在院子里的那些鸡鸭鹅在悠闲地散步,为寂寞的院子增添几许生气。

不仅仅是覃宅,蔡宅、王宅、卢宅等许多留存至今的琼海古宅,大多数都已物是人非。当年的富贵豪宅,已变成普通百姓的民居,真是旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家!



正方形,两列纵进,九间横屋取阳数之最  
博鳌覃宅规模甚大,四间「堂」按「口」形排成

# 恢宏覃宅傲穹苍

文/海南日报记者 许春媚 特约记者 王仪



覃家大院正屋(左)及横屋。