

省直机关第三届职工运动会 田径比赛开赛

本报海口8月6日讯(记者林永成)海南省省直机关第三届职工运动会田径比赛,今天在省高级体校运动场开赛。486名运动员参加8个项目的角逐。

比赛设8个竞赛项目为:男子100米、200米、1000米、4x100米接力;女子100米、200米、800米、4x100米接力。比赛时间为6日至8日,每天下午5时开始,在省高级体校运动场进行。比赛按国家最新田径规则执行。每个项目奖励前八名,依次按9、7、6、5、4、3、2、1计入团体总分。参赛选手必须是正式在编职工,每人只限报一个项目(接力项目除外)。100米、200米和4x100米接力比赛,由于参赛人数较多,分为预赛、复赛和决赛。引人瞩目的男女100米决赛,约在7日17时30分开始进行,而4x100米接力,则是比赛的压轴好戏,约在8日晚19时30分开始进行。

本次比赛由省直机关工委、省文体厅主办。

三亚将办国际热带雨林汽车越野挑战赛

50多辆赛车参赛

本报海口8月6日讯(记者戎海)2010第二届中国(三亚)国际热带雨林汽车越野挑战赛暨第二届马来西亚热带雨林汽车越野三亚夏季赛本月18日—24日在三亚举行。

据介绍,此项赛事自去年举办以来,已经成为我国规格最高的汽车赛事,而纯天然的赛场、赛道以及多姿多彩的地形地貌和雨林环境,也成为此项赛事的特点和优势。和去年相比,今年的比赛规模更大,目前已经确定前来三亚参加比赛的外国车手就有马来西亚、奥地利、菲律宾、英国、法国等9个国家的30多人。来自中国内地和中国香港的车手也有40余人,全部的参赛车辆将达50余辆。

本次比赛也引起了各国媒体的关注,目前已经有来自世界各国的18家媒体记者报名采访,国内也有包括央视在内的30余家媒体参与报道,主办方也力争把此项比赛,办成融合三亚民俗文化的旅游精品赛事。

本次赛事由三亚市人民政府主办,三亚四驱国际热带雨林越野俱乐部有限公司承办。

赛事执委会秘书长卢宗乾:把海南打造成亚洲搏击中心

“此次赛事的成功引进和举办,契合了海南国际旅游岛发展战略,是推进海南省文化体育产业发展的具体举措,引入大型国际赛事将极大地提高我省在体育文化产业上的国际知名度,为海南逐渐成为国际大型活动的常规举办地做出应有的贡献。”龙行天下国际职业搏击拳王争霸赛执委会秘书长卢宗乾说。

“龙行天下国际职业搏击拳王争霸赛”将于8月21日在海口体育馆精彩上演。来自美国、澳大利亚、泰国、意大利、日本等9

国顶级(男子组)职业拳王将展开巅峰对决,并在海南产生第一条女子世界冠军金腰带。卢宗乾表示,经与多个世界顶级搏击组织商定,拟把海南岛打造成为WBC在中国的赛事基地、亚洲的搏击中心。

卢宗乾说:“国际职业搏击拳王争霸赛将提高海南的知名度,一场国际性比赛能带来好几万的观众,能拉动海南的经济。比赛是晚上开打,而我省正着力打造的三项比赛——高尔夫球、大帆船和环岛自行车赛都是白天举行,国际职业搏

击拳王争霸赛填补了海南晚上没有国际大型赛事的空缺。”

据介绍,世界拳击理事会(WBC)成立于1963年,1979年重建,目前已成为世界上知名度最高、实力最强、最具国际权威的的职业拳击组织,名列世界四大拳击组织之首,并成功地推出了泰森、阿里、霍利菲尔德、刘易斯、克里钦科等世界知名顶级职业拳王,有162个成员国。

卢宗乾说,此次举办的“龙行天下国际职业搏击拳王争霸赛”,将融合中国、美国、

澳大利亚、泰国、卢森堡、意大利、日本、墨西哥、尼日利亚等9国顶级(男子组)职业拳王的巅峰对决,并在中国海南产生世界上第一条WBC-MUAYTHAI(世界拳击理事会泰拳委员会)女子世界冠军金腰带,赛事通过国际组织向欧美及东亚各国进行传播。此次赛事作为中国历史上规格、级别最高的世界顶级职业搏击赛事之一,将是中国搏击产业发展的里程碑,也是世界搏击界的一次重大的盛会。

本报记者 王黎刚 (本报海口8月6日讯)



考克莱真的有这么厉害吗? 小新发

关注龙行天下国际搏击拳王争霸赛

世界冠军考克莱:希望以后多来中国比赛

WBC现役世界冠军考克莱是搏击发烧友期盼已久的搏击明星,此次前来海南参加世界冠军卫冕大战,是他在国内打的第一场职业搏击赛。他说:“我希望今后能多来中国比赛,证明自己的实力。”

考克莱绰号“飞腿王子”,身高1.80米,体重78.3公斤,1983年9月3日出生在泰国。他以铁炮般的正蹬、舞蹈般的躲闪技术著称,被泰国泰拳界认定超级次重量级第1位。他擅长泰拳与自由搏击,一直在欧洲比赛。

从1921年到2001年的80年间,中国功夫和泰拳先后进行过20多次较量,总体来说泰拳胜多负少。不过自2001年以来,

泰拳和中国散打之间已经进行了5届的“中国功夫对职业泰拳争霸赛”,泰国选手4取1胜。在2009年中国功夫对职业泰拳争霸赛上,考克莱曾表示,如果放开攻击限制,我可以秒杀任何对手!如果放开攻击限制,我可以秒杀任何对手!考克莱口无遮拦的言论曾被媒体推上了风口浪尖。事后考克莱出面澄清,他以前所说过的一些话完全没有轻视别人的意思,也并非是说泰拳比别的国家的功夫厉害,他所说的只是一种为自己增加信心的鼓励性言语,他绝不会轻视任何一个国家的传统体育项目。

本报记者 王黎刚 (本报海口8月6日讯)

国际职业搏击拳王争霸赛 裁判阵容确定

本报海口8月6日讯(记者林永成)记者从即将在海口举行的龙行天下国际职业搏击拳王争霸赛组委会获悉,此次比赛的裁判阵容确定为阿内克。在泰森与霍利菲尔德拳王争霸赛著名的“咬耳朵事件”中,阿内克出任边裁。

1997年6月28日,在美国内华达州拉斯维加斯米高梅大酒店,泰森与霍利菲尔德进行第二次交手。这场比赛,因为泰森一口咬掉霍利菲尔德的耳朵而“名留青史”。在那场比赛中,阿内克是以边裁的身份进行执法。回忆起那场比赛,阿内克向本次大

赛组委会称:“我在从事拳击裁判工作的30多年中,这场比赛是记忆最深刻的。赛前所有人都没有想到泰森会有那样肮脏的举动,我们只以为这又将是一场可以被载入史册的辉煌战役。”

龙行天下国际职业搏击拳王争霸赛的副裁判则由国内赫赫有名、有“警界天王”之称的杜振高担任。杜振高是充满传奇色彩的人物,他与武术明星李连杰师出同门,身怀搏击绝技,叱咤武林20年,5次获全国75公斤级武术散打冠军,5次获得全国军警格斗大赛冠军。

央视任命兔年春晚导演 陈临春柳钢马东统领



马东

共同担任兔年春晚导演。其中,陈临春任兔年春晚总导演,马东负责语言类节目,柳钢作为技术型导演,主要负责歌舞节目。

与往年春晚导演选拔不同,2011年央视春晚导演组人选没有采用竞标制,而是改成了任命制。据了解,由于央视正在进行频道制改革,目前大部分人都忙于改制竞聘,而等改制结束后再组织竞标、筹备春晚,2011年春晚的进程将可能受到影响。因此,央视兔年春晚没有采用以往的竞标制,而兔年春晚也将由改制后新增设的大型节目制作中心具体制作。

兔年春晚总导演陈临春曾执导2008年春晚。负责语言类节目的导演马东、曾和郎昆、金越在春晚中有过多次合作。(刘伟)

黎族服饰展示会 14日上演 44名选手加盟倾情演绎

本报海口8月6日讯(记者戎海)一场反映黎族文化发展历程的大型黎族服饰文化展示专场晚会,将于本月14日在海口大礼堂举行。参加2010中国海南七仙形象小姐选拔大赛全国总决赛的44名选手,将以不同时期、不同地区的黎族传统服饰造型登场,展示古老的黎族服饰。

据了解,该台晚会分为上篇《溯源黎韵》、中篇《永恒黎韵》和下篇《文明薪火》。除不同时期和各地富有特色的黎族服饰外,黎族文化中一些传统元素如纹面、纹身、织锦、黎陶等也将同台展示,多角度呈现黎族丰富多彩的文化积淀。

值得一提的是,担任晚会表演任务的演员,是参加2010中国海南七仙形象小姐选拔大赛晋级全国总决赛的44名佳丽,如此强大的阵容,加上宏大壮观的布景、绚丽变幻的灯光、优美的音乐等舞台手段,一定会让古老的黎族服饰文化绽放出绚丽光彩。

晚会导演苏伦高娃表示,晚会将黎族特有的传统民族文化元素进行多角度、深层次展现,将有利于进一步传承和发扬黎族服饰文化,为海南国际旅游岛建设注入民族色彩。

本次晚会由省文体厅、省民宗厅及保亭黎族苗族自治县县委、县人民政府联合主办,海口苏伦高娃文化传播公司承办。

平安少儿才艺大赛南区决赛落幕 海南选手在福州又创佳绩

本报讯(记者卫小林)日前,纯公益性的平安少儿才艺大赛中国赛区决赛在福州落幕,我省年仅8岁的参赛选手张晨馨元家庭组合凭借出色表现,夺得了该赛区总分第二名,才艺第一名的优异成绩,并获得晋级中国总决赛的资格。

据了解,参加中国赛区决赛的选手,均是各分赛区才艺比赛一等奖获得者,本次福州总决赛,共有12个家庭组合参赛。参赛家庭的表演五花八门,既有舞蹈、器乐演奏,又有情景剧表演、唱歌等,节目形式丰富多彩。

在才艺表演环节,张晨馨元家庭组合表演了原创军旅题材歌曲《和爸爸说话》,张晨馨元和父亲深情对唱,以优美旋律表达了动人的感情,选手奶奶还通过情景演练,显示出了祖孙三代和谐相处。在创意节目环节,张晨馨元家庭组合则通过对极富海南特色的椰子树、白鹭的模仿,表达了和谐海南的宏观主题,赢得了评委好评。

据悉,张晨馨元家庭组合在福州赢得晋级中国总决赛的资格后,将于8月18日代表海南前往北京参加全国总决赛。

德云社后院起火

何云伟李菁宣布退出

本报 8月6日凌晨,何云伟在新浪博客中发表声明,称已经和李菁一起,正式退出德云社,并将于近日举行新闻发布会说明情况。何云伟的声明具体内容是:

声明 因连日来,频繁接到各界媒体采访的要求,在此我们二人做统一回应。

首先宣布:我们二人已正式退出北京德云社。

有关德云社的任何问题,近日我们将召开新闻发布会,恳请广大媒体朋友理解。

德云社对我们的成长曾有很大的帮助,从初创时期的举步为(维)艰,到现在的如日中天,离开德云社,并非是我们的轻率之举,这个决定是经过我们深思熟虑的。

虽然离开德云社,但在未来的日子里,我们依然祝愿德云社越来越好,感谢媒体朋友和观众朋友对我们的爱护、理解和支持!

何云伟、李菁 2010年8月5日于北京



郭德纲(资料图)



李鹤彪(资料图)



何云伟(左)李菁在表演相声

郭德纲弟子打人风波升级 双方都要打官司

本报 郭德纲弟子打人事件虽已过去数日,然而双方的火药味却丝毫未减,甚至有升级之势。据悉,北京电视台《每日文娱播报》制片人朱礼庆和郭德纲的经纪人王海均表示,都已经委托律师搜集证据,准备起诉。

8月4日下午,北京卫视《每日文娱播报》制片人朱礼庆向媒体愤怒地表示:“郭德纲用博客文章,诋毁北京电视台形象,做得太过分了!”“郭德纲不仅为打人者鸣冤叫屈,还称其为‘民族英雄’,这太荒唐了!”他介绍,北京电视台的律师顾问已经开始

起草起诉书,将以被打记者身份,以伤害公民为由,状告郭德纲的弟子,“这官司我们打定了”。另外,北京电视台各个频道,已陆续停止播放郭德纲近期所录制的节目。

郭德纲的经纪人王海则表示,北京电视台的报道以及视频有多处失实。首先北京电视台记者未经允许就推开门的做法是私闯民宅,而且报道有多处失实。所以,德云社的律师这两天正在起草起诉书,准备以私闯民宅、侵犯公民隐私、新闻报道失实为由,起诉当事记者。(王友)

李鹤彪打记者事件回顾

7月30日,郭德纲被曝非法占用公共绿地。

8月1日,北京电视台《每日文娱播报》栏目日前去采访,结果摄影记者周广甫被郭德纲徒弟李鹤彪打伤。

8月3日晚,德云社演出照旧,李鹤彪

演出加场不说,当场还出现了一个写有“正义英雄”的花篮。当晚,郭德纲更新博客,怒斥:“偷拍不被打,此事古难全。”

8月5日,双方调解失败,郭德纲徒弟李鹤彪因涉嫌打人被打北京市公安局经济技术开发区分局行政拘留7天,罚款200元。

世界女排大奖赛 中国完胜波多黎各



8月6日,在2010世界女排大奖赛成都赛区的比赛中,中国队3:0完胜波多黎各队。图为陈丽怡(右)在比赛中扣球。 新华社发

李霄鹏任女足新帅

新华社北京8月6日电 新华社记者6日获悉,山东籍前国脚李霄鹏出任中国女足主教练。

国家体育总局足球运动管理中心国家队管理部主任曹景伟在介绍选择李霄鹏的原因时表示,年仅35岁的李霄鹏富有活力和朝气,容易接受并提出新的观念。由于中国女足在近期的亚洲杯上未能获得明年德国世界杯的人场券,可谓跌入低谷,同时暴露出训练不足等缺点,因此对李霄鹏领衔的新女足教练班子,中国足协并没有给他们提出一个短期目标,而是从长期着眼,彻底改变中国女足的面貌,期待一定时间后,能在女足身上看到风格变化和发展方向。

跳水队亚运大名单已出 周继红:郭晶晶不参赛

新华社武汉8月6日电 6日,在中国跳水明星系列赛(武汉站)新闻发布会现场,中国跳水队领队周继红表示,中国跳水队参加广州亚运会的20人大名单已经出炉,已上报总局等待确定最后的参赛人选。郭晶晶肯定不会参加亚运会的比赛。

周继红说,亚运会中国跳水队的选人原则是:成熟选手+年轻优秀选手+后起之秀,三部分人员结合起来组队,目的还是希望更多的年轻选手在综合型运动会上得到锻炼。

禁毒电影乡村行 放映公益电影579场

本报 记者卫小林 通讯员林小明)截至7月底,“海航集团禁毒电影乡村行”公益电影放映活动,已在全省行政建制村全面启动,目前,该活动已在18个市县和洋浦经济开发区巡回放映公益电影579场,观众达28万多人次。

据了解,该活动自6月24日启动,放映的公益电影包括优秀禁毒警示教育片《纸飞机》、《走过严寒》、《毒品——致命的诱惑》、《缉毒警》、《缉毒刑警》等,受到村民好评。

本次活动由省委宣传部、省文明办、省文体厅、省禁毒委主办,海航集团独家捐资80万元支持,省电影公司和各市县委电影公司承办。

本报 由香港名导演尔冬升监制、香港著名惊悚片导演罗志良执导,根据蔡骏同名小说改编的惊悚片《荒村公寓》,定于8月13日上映,目的就是看中了中国情人节——七夕(8月16日)的市场。

据了解,《荒村公寓》邀请到了余文乐、张雨绮主演,罗志良称,自从张雨绮第一次去试戏,就感觉片中这个角色非她莫属:“我觉得能演好惊悚片的女孩子,都要有那种很烈和很冷两种对立又融合的气场,而张雨绮就有这种气场。”张雨绮在《荒村公寓》中饰演了两个不同的角色,和余文乐有大量对手戏,既有清纯可人的爱情戏份,也有

《荒村公寓》中旬上映 张雨绮首次主演惊悚片



余文乐(左)张雨绮在《荒村公寓》中

冷艳孤傲的吓人气质,甚至在半夜三更会让她想到她的观众就感觉毛骨悚然,这就是“尖叫女郎”应该具备的功力。

作为星女郎,张雨绮自参演《长江七号》后便一举成名,参拍《荒村公寓》,她表示第一次看剧本时就被剧情深深吸引住了,“蔡骏老师的想象力真是太丰富了,里面的各种设置都非常神秘,场景、道具我都很好奇”,张雨绮甚至表示,“爱情戏我觉得问题不大,但惊悚片我的确是花了不少时间跟导演学习的,原来惊悚电影真的有自己的‘一套’。”(友成)