

洪灾中挺起不屈的脊梁

——吉林省抗洪救灾纪实



吉林省公安边防总队官兵在永吉县五里河加固险堤(8月4日拍摄)。 新华社发

这是一个悲情的夏天。一场历史罕见大洪水，席卷了吉林人民生活的家园。一排排房屋倒塌，一片片树木、庄稼连根拔起，上百万人含泪大转移……

这是一个难忘的夏天。洪水来袭时，党员干部破晓破晓喊破嗓子挨家挨户催转移；被困孤岛时，直升机、冲锋舟、人背肩扛，强行开进，送水送粮……

这是一个不屈不挠的夏天。鲜艳的“橘红”在暴雨中闪烁，满身泥浆的“迷彩”在大坝上穿梭，军旗猎猎，党旗飘飘，堵决口，固险堤，保卫兴安、保卫松原、保卫松花江……

2010年7月下旬开始，罕见大洪水已导致吉林49个县受灾，30多万间房屋倒塌，70多人死亡，70多人失踪，一些城市和村庄陷入一片汪洋。危险面前，有一种力量在支撑；危急关头，有一种信念在坚守；危难时刻，有一种精神在迸发。2700万吉林人民，在罕见洪水中挺起不屈的脊梁。

扛起责任的担当

雨，不停地下，越下越大。暴雨引发的山洪挟裹着树木和泥沙，从山上咆哮而下，打破了黑土地的宁静。7月27日晚至28日，吉林遭遇强降雨，降雨强度创下历史极值。永吉县朝阳站监测结果，2小时突降164毫米超强特大暴雨，3天降了335毫米。暴雨引发了洪水。永吉县口前镇全城被淹，桦甸市一些村庄在洪水中消失，安图县万宝镇成为“孤岛”……

“吉林省此次遭遇的洪灾，有三个‘史无前例’。”吉林省省长王儒林说，暴雨强度高、历时长、落点重复，史无前例；洪水迅猛、量级超高，有的城镇内涝与外洪并发，史无前例；丰满水库上下游洪水同时发生，第二松花江暴发全流域大洪水，史无前例。饮马河告急、温德河告急、第二松花江全线告急……

白山水库告急、丰满水库告急、石头口门水库告急……长春告急、吉林告急、延边告急、白山告急、通化告急……

党中央、国务院对吉林省抗洪抢险工作极为关切，胡锦涛总书记等多位中央领导分别做出重要指示。8月3日至4日，国务院总理温家宝亲临吉林省考察指导防汛抗洪工作，实地察看松花江流域汛情，深入灾情严重的永吉县城。他要求，各级领导和广大干部群众要发扬不怕疲劳、连续作战的精神，统一指挥，科学部署，团结奋斗，努力夺取防汛抗洪救灾工作的全面胜利。

灾难面前，人民群众的生命高于一切。吉林省委、省政府立即启动II级防汛应急响应，把抗洪抢险作为当前压倒一切的任务。

7月30日，省委召开省级领导干部紧急会议，省委书记孙政才提出，目前吉林的抗洪抢险已从东部、中南部的局部战役转向东部、中南局部战役和二松全流域保卫战，省委决定实行省级领导干部包保市(州)和重点县(市、区)责任制，省级领导全部深入抗洪抢险救灾现场，各级地方政府和部门也落实以行政首长负责制为主的各项防汛抗洪责任制。“危急关头领导干部要深入一线，危难时刻领导干部要与人民群众在一起。”会后，30多个包保的省级领导立即奔赴“前线”，

科学应对的智慧

9座大型水库超过汛限水位，丰满水库持续泄洪，松花江全流域暴发大洪水，28个水电站被洪水围困成为“孤岛”……

危急关头，吉林省果断决策，科学应对。

在吉林省防总指挥部内，电话铃声24小时此起彼伏，到处都是忙碌的身影，工作人员紧盯大屏幕上的云图，每一个细微的变化，都牵动着心。在这里，气象专家、水利专家一批批地被请来，省委省政府主要领导每天都要和他们会商，听取他们的意见，再形成具体的实施方案，一道道紧急命令不断地从这里发出。

76个水利专家组被派往一线，对出现险情的江河、水库，进行现场指导，全力组织抗洪抢险。

7月28日，第二松花江支流蛟河上的碾子沟水库出现险情，洪水漫顶，水位最高时超出坝顶将近半米，坝后坡被洪水冲出了十几道深沟，2000多万方米洪水随时可能倾泻而下，大坝危在旦夕。

紧急时刻，经吉林省防总与专家会商，决定通过爆破开挖“非常溢洪道”泄洪，火速调运炸药，成功实施爆破，洪水安全泄流，下游4万多人的人身安全得到保障。

面对随时可能出现的险情，吉林省历史上规模最大的大转移迅速展开。

故土难离。安图县两江镇年近七旬的老人高学西说什么也不肯走。村镇干部几次上门都遭拒绝。包保工作组苦口婆心地劝说，情况紧急，最后不得不“强行”把老人转移。老人转移不久，身后浊浪滔天。“是干部救了我的命”，老人这才理解干部的坚决。

8月4日，吉林省又一轮强降雨带来新的洪峰，险情叠加。“关键时刻，就是背也要把群众背出去”。严密组织、有序撤离，从7月20日至22日，吉林东辽首次遭遇强降雨开始，在十几天的时间里，吉林省实现了150多万人大转移。

7月28日，受特大洪水影响，永吉县两家化工企业的7000多只原料桶被冲入松花江，部分原料桶中装载三甲基一氯硅烷和六甲基二硅烷，引发了人们对松花江污染的担心。吉林市的超市中出现了矿泉水抢购风潮，1元钱的矿泉水最高被卖到18元。

面对这一突发事件，省委书记孙政才说：“要第一时间公开事件情况，第一时间讲清科学道理，第一时间发布打捞进展，第一时间公布监测结果。”

在松花江沿线，八道防线被迅速搭建起来，通过舟桥、冲锋舟、挖沙船等进行拦截打捞，每道防线都配备了1500名的部队官兵以及地方干部群众、技术专家。化工原料桶基本拦截在了吉林省境内。

7月31日，桦甸市12艘采金船被洪水冲入第二松花江，威胁丰满大坝的安全。吉林省经与专家会商，果断采取三项措施拦截：设卡、拖走、切割，一场危机迅速化解。

挺起坚强的脊梁

沧海横流，方显英雄本色。危难之际，2.8万人民子弟兵、武警官兵、消防官兵、公安民警，还有无数的党员干部挺身而出，置个人安危于不顾，奋不顾身、舍生忘死，成为抗击洪水的中流砥柱。

7月29日，李守信、刘磊已经连续参加三次突击救援，又听说有任务时坚决请战。在永吉县灾区渡河救援被困群众时，冲锋舟侧翻，他们不幸落水，壮烈牺牲。

沈阳军区某集团军工兵团参谋长关喜志，7月30日正在哈达山水库奉命执行打捞化工原料桶的任务。突然间洪水上涨，舟桥失去控制，以极快的速度向闸门冲去。情急之下，关喜志大喊一声“跳”！舟桥上的官兵迅速跳入江中，在湍急的水流将落水官兵卷向水闸的危险关头，关喜志还不时将身边的战友推出水面。最后，四名战友获救，而关喜志献出了宝贵的生命。吉林省委、省政府授予关喜志、李守信、刘磊三名解放军战士“抗洪救灾勇士”荣誉称号。

永吉县公安局局长刘晓明，不会游泳但总是第一个登上冲锋舟，咆哮的洪水将冲锋舟掀翻，他继续登上冲锋舟寻找被困群众，为了打通救援通道，他只身站在随时会被冲垮的桥面4个小时，指挥铲车清除路障，最终成功救出困在房顶的13名群众。

7月底刚刚完成换届选举的9345个村党组织和村民委员会，在洪灾中经受了考验。群众普遍反映，新当选的村干部在洪灾中敢冲、善为、有号召力，群众“主心骨”的作用发挥明显。

7月28日早晨，靠近五里河的吉林市丰满区前二道乡二道村突发洪水，村主任李兴环呼喊着村民立即撤离。李兴环突然将吞噬整个村庄，撤到安全地带的李兴环突然发现，村里的一个二层楼上，300多村民挤在上面，洪峰袭来，楼房岌岌可危。

“党员跟我来”，李兴环迅速组织以党员为主的村民救援组。党员张百成和几个村民划着木船向楼房靠近。一次、两次、三次……木船一次次地被汹涌的洪水推了回来。李兴环把绳子绑到身上跳进水中，奋力游到楼前，把绳子绑到电线杆上，架起了一座生命的索桥，被困村民成功脱险。

传递温暖的力量

湍急的洪水，抖动的画面，一个男子拿着一把长竿在水中捞人——25岁的卢续就是网上“最揪心最温暖”视频的主角。他是一家房地产公司的职员。淹没永吉县城的那场大水袭来时，他在3楼里躲过一劫。

看着被洪水冲走的人从自己眼前漂过，他和同伴用测量尺做了一个长竿趴在窗台上救人。他们成功地用长竿搭救起了一位男子，但是也眼睁睁地看着一对父子被洪水冲走。卢续最忘不了的是那位抓住长竿又脱手的老人。老人在被冲走的瞬间回望了他一眼，露出一丝微笑。卢续却难过得把自己关在屋里哭了，“眼看着却救不了他们，太揪心了。”

是的，他们都是些普普通通的农民、小职员、生意人，洪水袭来时，他们在吉林这块风调雨顺的土地上，安分守己地过着自己的日子。然而，灾难来临之际，本已逃生的他们，不惜再次身临险境，用自己的仁爱、智慧、勇敢甚至生命，救出了一个又一个被洪水围困的受灾群众。他们平凡的举动，真挚的情感，散发着人性的光辉。

7月28日早晨，吉林市永吉县口前镇官马村进水。村民于洪江家就在公路附近，地势比较高，听说三社还有100多居民没有撤出来，于洪江二话没说，开着自己的拖拉机就去救人。

他的拖拉机烟筒朝天，不容易进水。后面临时接了个斗子，每次能载10多个人。于洪江一连拉了8车人。接到第9车时，凶猛的洪水挟着巨浪冲进了村子，掀翻了拖拉机。车上4人逃生，10人遇难，其中就有于洪江。

他的妻子唐树华后悔“当初没有拦住他”。可是，唐树华也深知，以于洪江的性格，拦也拦不住。“让他再选择一次，他还是会选择救人”。

浙江黄岩打造“15分钟文化圈”

50多家“农民学习会馆”遍布各乡镇街道

新华社杭州8月7日电 (记者李亚彪、屈凌燕)“这里的农民基本上可以在15分钟时间的步行路程内，享受到自己想要的文化服务。”在浙江省台州市黄岩区院前镇繁荣村，村党总支书记郑兴池谈起农村公共文化服务时，带着一脸的幸福神情。

自去年至今，黄岩区在农村兴办了50余家以休闲娱乐、文化教育、信息传播为主要内容的“农民学习会馆”，繁荣村只是其中的一个点。农民在感受“15分钟文化圈”幸福生活的同时，农村与农民需要什么什么样的文化也引发了当地干部的思考。

“这里是个丰富的大舞台，能看到我想看的戏和可以指导生产的书。我们进得来、坐得下、听得进、用得着。”黄岩区澄江街道桥头王村橘农彭小林说，每周到本村的“农民学习会馆”看书、看演，已成了他的习惯。

正如彭小林所说，黄岩区自去年在部分农村设立“农民学习会馆”以来，到这里参加各类文化活动已成为当地农民生活

中不可分割的一部分。现在50多家学习会馆遍布全区各乡镇街道，今年底将达百家以上。

“让农民在学习中享受文化服务，在文化活动中潜移默化地学习提高自己，是设立‘农民学习会馆’最重要的目的。”黄岩区委常委、区委宣传部部长马美莉说，“‘农民学习会馆’不是一幢房子、一个院子，而是农民的精神家园。”

黄岩区的宣传与文化部门干部认为，“农民学习会馆”同以往文化团体相比，最大的不同是把散落在各部门、单位的文化资源整合起来，节约财力、人力、物力，产生了“集聚效应”。

在队伍建设上，茅畲乡党委书记李素霞说，过去农村文化队伍零散，活动也不系统，现在队伍正规化、文化活动的系统化都极大提高。区里在经过调查摸底后，整合了原分散于宣传、文教系统的文化队伍，建立“农民学习会馆”师资队伍。

事实上，各个部门多年来都在农村建

立了不少文化服务平台，有农民文化俱乐部、文化技术学校、现代远程教育平台、青少年文化活动中心等。黄岩区把这些平台职能统一归并到“农民学习会馆”，在内部重新设置“三农”大讲堂、文化共享园、健身园地、农民书屋、农民活动室等区块，使它成为集大课堂、大交流、大娱乐功能于一体的综合性文化平台，任何一个农民都可以在这里找到自己感兴趣的文化活动。

长期关注农村文化消费的马美莉说，农民享受公共文化服务是幸福的，可“黄岩实践”也反映出对农村文化消费的诸多思考。

“黄岩实践”折射出的第一个思考就是农村文化消费必须跨越“距离这道坎”，方便农民消费。“过去有的农民看场戏还要跑长途，很不方便。”黄岩区委宣传部副部长王红峰说，“‘农民学习会馆’打造了‘15分钟文化圈’，确保本村农民在15分钟时间可以获得自己想要的文化产品。”在许多村可以看到，由于文化资源集中建设，统一调配，上网室、图书室、

演出舞台、露天舞池都在村委会周边不到500米距离内。“黄岩实践”折射出的第二个思考就是“形式坎”，进入农村市场的文化产品不能“上下一股粗”，必须提供适合农村、农民的文化产品。“我们村的学习会馆组织开课或文化活动，就是以农民需求为中心。”繁荣村“大学生村官”徐贝说，她每次活动前都先把征求意见表或调查问卷发到各村数百户农民家中，不管哪类活动，起码有50户以上人家认可才能实施。

上郑乡坑口村的农民艺术家郑英俊说，农民只肯为自己喜欢的文艺演出“掏腰包”，顺口溜、小品和快板就比钢琴演奏、歌剧更适合农村。

“黄岩实践”折射出的第三个思考是“价格坎”。长期在农村工作的文化干部振世说，当前许多农村文化产品价格太贵，以图书为例，多数是三四元一册。在这种情况下，黄岩区探索出图书流动交换办法，把图书在乡镇或街道的各村学习会馆间流动，节约了大量资金。

“女版周立波”上海开演

“草根”幽默寻找文艺定位

据新华社电 8月6日晚，有“女版周立波”之称的国家一级演员胡晴云将在上海兰心大戏院登台。这位风姿绰约的女笑星，花2个小时在舞台上笑谈“男人这点事”。与之前周立波的“海派清口”相对应，这次的表演还有一个新称谓“玫瑰金口”。

“老百姓有笑的渴望，我们应当允许各种尝试和创新，去满足人们对轻松、幽默的追求。”从“海派清口”到“玫瑰金口”，一直作为“推手”人物的知名京剧演员关栋天6日对记者说。

专家认为，此前轰动上海的“笑侃”系列，在金融危机的背景下给神经紧绷的都市人注入了“开心剂”，加之表演者所讲述的内容唤起不同背景、不同年龄人群的集体记忆，因而在观众中产生极大共鸣。

不过有关“周立波模式”能否复制一直是个充满悬念的话题。著名作家余秋雨曾提出：“周立波只是一个启发，绝不是终点。”关栋天举例说，在香港这座拥有700万人口的国际都会里，有很多人在讲“栋天笑”（以广东方言为主，很有特色），而上海有近2000万人口，一个周立波、一个胡晴

云，都不能算多。值得关注的是，“女版周立波”还亮出一件“压箱功夫”——由上海女人们对各种男人评头论足。“玫瑰金口”的首演以“男人”为切入点，从都市女性视角出发，笑侃女性个人及男女之间的社会热门话题。搞笑怒骂中，自有独到观点。上海滑稽界资深人士分析，“女性独立”是上海滩具有代表性的文化符号之一，“玫瑰金口”开演，无疑将成为这座城市中的一道新风景。

“所谓‘海派’文化，艺术形式和内容的多样性是一大特色，也就喜剧和滑稽这个方向而言，有众多人物和流派的涌现，是一件值得上海老百姓高兴的事。这个市场很大，问题是你有什么产品，来打市场，占领市场。”关栋天说。

据了解，自“海派清口”走红以来，以上海方言为主的电视幽默情景剧、小剧场喜

剧及滑稽艺术等，均有不同程度再创新，观众反响都不俗。上海广播电视台还尝试探索专门针对喜剧、滑稽等艺术门类，并与海外知名文化演艺公司达成战略合作。“海派”的“草根”幽默正在新一轮的成长中，寻找恰当的艺术定位。

“应当对个性、特殊性、差异性给予足够的尊重和肯定。”复旦大学教授钱文忠曾就“周立波现象”发表这样的观点。他说，无论是“海派”还是其他的地域文化，通过当地特色的“脱口秀”表演等，可以让民间找回对地域文化的一份自信与从容。

胡晴云(中)在“玫瑰金口”媒体见面会上

中国科幻文学

银河奖成都颁发

据新华社成都8月7日电 (记者孙阳)第21届中国科幻文学银河奖颁奖典礼7日在成都举行，中国当代科幻界最具影响力的作家悉数到场。

颁奖典礼上，银河奇幻系列奖、银河科幻系列奖、科幻美术作品奖、科幻小说优秀奖等全部奖项纷纷花落各家。王晋康、刘慈欣、韩松等当代中国科幻界最具影响力的科幻作家及百里荒、东海龙女等众多一线奇幻作家出席了银河奖颁奖典礼。银河奖还吸引了300多名来自全国各地的铁杆科幻迷及科幻社团代表来到成都，参加这场科幻文学的盛会。

作为中国科幻小说界的最高荣誉，银河奖为中国科幻作家、科幻爱好者、奇幻作家和科幻爱好者搭建了一个展示作品的平台，同时也是中国内地唯一的科幻小说奖。银河奖最初设立于1986年，由《科学文艺》(现《科幻世界》)和《智慧树》两家科普刊物联合举办。《智慧树》停刊后，银河奖改由《科幻世界》独家举办。银河奖每年举办一次，其获奖作品也代表了中国内地科幻创作的最高水平。

大学生戏剧节开幕

展15个剧目演32场

据新华社北京8月7日电 (记者白斌)2010年第10届大学生戏剧节6日晚在北京玫瑰之名艺术中心开幕。

在为期10天的活动中，来自全国15所高校的15个剧目，将在北京9剧场、北京46号剧场、西城区文化馆、北京文联剧场进行32场演出，并角逐“金刺猬”奖。

据介绍，本次参演剧目既有经典剧本改编作品，如郑州师范学院音乐系剧社的《原野》；也有反映社会现实的原创剧目，如浙江大学黑白剧社的《迷城》和湖南农业大学虹剧社的《寻找理想主义花朵》等。而《禁·蔽》、《青春无悔》、《严峻的考验》等剧，则运用了戏中戏、舞蹈、多媒体等多种新的表现方式，反映出了大学生们的艺术追求。

据悉，主办方将遴选出戏剧节中的优秀剧本，汇编出版“大戏节优秀剧本集”。

纪念抗战胜利65周年

重庆将演《河街茶馆》

据新华社重庆8月7日电 (记者张琴)重庆大型方言话剧《河街茶馆》，将在纪念抗战胜利65周年之际献演。

重庆市文化广播电视局介绍，《河街茶馆》讲述的是抗战时期重庆一个河边茶馆的故事，在这个茶馆里，展现出了当时的人生百态，通过对各色人物的刻画，表现出了在那个战乱年代重庆普通民众幽默而顽强的生活态度。该剧融入本土方言、民歌、戏曲、川江号子等艺术形式，尽显重庆地域特色。

导演王向明与编剧陈学义及剧组演职人员目前正冒着高温酷暑，对该剧进行修改调整。8月15日，该剧将在纪念抗战胜利65周年之际为山城观众献演。

京剧票友10月决赛

68名选手入围

据新华社电 第十届“和平杯”中国京剧票友邀请赛决赛将于10月19日至24日在天津举行，有68名选手日前入围。

据介绍，邀请赛今年4月启动以来，得到海内外京剧票友热烈响应，报送天津参加决赛的节目有255个，创下“和平杯”中国京剧票友邀请赛举办以来之最。经专家组认真评选，最后有68名选手入围决赛。

在入围的60名内地选手中，自行最多，有35名，其次为老生12名，老旦7名，花脸和小生较少，分别为4名和2名。现代戏5个。65岁以上为老选手7名，年龄最大的77岁，最小的只有17岁。

一命换120多命的于洪江，自制长竿在水里捞人的青年卢续，开着自家铲车防洪固堤的德惠菜园子农民姜进忠……洪水中，吉林涌现出许许多多的“平民英雄”。

桦甸市暖木村一位寡居多年的大姐在村里开了一家小超市，供三个儿女念书。洪水来袭时，她的小超市侥幸没有被淹。当逃生的村民陆续回到村里后，她把超市的钥匙给了村主任，“谁家需要啥就上我家来拿吧，一分钱也不收”。村民们陆续拿走了她一万多元的急需生活用品。有人担心她今年咋供孩子，大姐说，“走一步看一步吧，眼下我不是比别人强吗？”

桦甸市委组织部一位副部长在抗洪救灾工作日记中写下这样的话：大姐交给村主任的，不是一枚普普通通的钥匙，一枚珍贵的钥匙，在突如其来的灾难面前，他们用彼此的善良、仁爱相互温暖、相互支撑。

燃起重生的希望

8月6日，吉林省首个灾后重建的村庄——延边朝鲜族自治州安图县两江镇西江村正式异地动工。就在9天前，全村2256人眼睁睁地看着汹涌的洪水摧毁了自己的家园，村庄几乎夷为平地。

西江村重建规划图显示，新居建在了地势最高处，与地势低洼的老村落形成鲜明对比。新居将采用节能结构，具有节能、保温、防火等优点。

在这次洪灾中，吉林省有8万多户倒塌房屋需要重建，还有因灾损坏的房屋近20万户需要重建和维修。对入冬时间较早、施工工期较短的吉林来说，在10月底寒冷天气来临之前，完成这些房屋重建将是一个艰巨的任务和严峻的挑战。

吉林省政府连夜召开会议，下发了15个文件，动员干部群众开展自救。

8月5日，吉林省政府下发《关于积极妥善安排受灾群众基本生活的意见》，提出城市和农村受灾群众倒塌房屋在纳入当地棚户区或泥草房改造计划基础上，每户一次性给予2万元补助，帮助受灾群众重建家园。

在永吉县口前镇第三十五中学的临时安置点，记者看到，这里设立了医疗服务点现场为群众看病，宿舍区内干净整洁，食堂饭菜供应充足，隔一天能吃上一顿肉。这个安置点安置了1000多人，像这样的安置点，吉林省设立了400多个，对集中安置的受灾群众，按照每人每天不低于20元的标准供应食品和饮用水。

洪水无情地把山城通化4根输水管道全部冲毁，33万人遭遇了停水之困，正常工期修复起码需要一个月。当地党委和政府迅速打响了一场供水战役，一边与时间赛跑，架设临时供水管线；一边全力组织调运瓶装水和桶装水。在昼夜奋战近100个小时后，清澈的自来水终于流入了百姓家。

损坏的电力设施修上了，冲毁的道路接上了，倒塌的电信设备安上了。洪水退到哪里，维修人员的身影就出现在哪里。自来水管了，灯亮了，路通了，手机信号有了，阳光照进了灾区群众的心头。不屈的吉林人民一定能重建美好家园！

记者 雷中原 李凤双 褚晓亮 郎秋红 (据新华社长春8月7日电)

彝族服饰设计大赛落幕

据中新网西昌8月7日电 (记者刘忠俊)8月6日晚，四川凉山彝族服饰时尚设计大赛总决赛，在四川省西昌市落幕。

经激烈竞争，凉山州服装设计师巴莫金山、金阿果获得一等奖；来自重庆的卢静、凉山的沈晓英获二等奖；来自北京的魏鹏飞、邢丽和成都的尹佳立获三等奖。大赛同时产生5名优秀奖奖，传统服饰传承人奖5名，单项奖5名。

据了解，来自北京、黑龙江、河南、云南、重庆、四川等地的10位服装设计师，以彝族传统服饰美学元素为基础，以黑、红、黄为主色调设计了多种彝族服饰，经初评、初中评、最终，85组作品脱颖而出，入围决赛。

上图：一等奖获得者展示获奖作品

《牛郎织女》《香格里拉》

两套特种邮票本月发行

新华社天津8月6日电 (记者周润健)我国将在8月中下旬发行《民间传说——牛郎织女》和《香格里拉》两套特种邮票。

记者6日从天津市集邮公司获悉，《民间传说——牛郎织女》特种邮票发行日定于8月16日，一套4枚，同时发行小本票一本。邮票取材中国四大民间爱情故事之一的牛郎织女传说。4枚邮票的主题分别是“盗衣结缘”“男耕女织”“担子追妻”“鹊桥相会”。邮票设计风格采用皮影、剪纸与汉画像砖等民间美术形式予以表现。

此前，《梁山伯与祝英台》《白蛇传》《董永与七仙女》《柳毅传书》等民间传说题材均发行了邮票。

继《大理风光》《丽江古城》《腾冲地热火山》等自然风光题材邮票发行之后，8月28日我国将发行《香格里拉》特种邮票一套4枚，小型张一枚。将纳帕海、噶丹·松赞林寺、普达措国家公园、独克宗古城等4个极具代表性的绝美风景分别作为4枚邮票的图案表现主题；以梅里雪山作为《香格里拉》邮票小型张的主图。

据了解，为配合两套邮票发行，天津市集邮公司特别制作了首日戳，于邮票首发日提供给广大邮迷免费加盖。