

以全国模范法官王天祥为原型 电影《百姓法官》首映

据新华社太原8月7日电 (记者胡靖国)为已故山西省沁县人民法院院长王天祥同志追授全国模范法官荣誉称号暨电影《百姓法官》首映仪式,日前在太原南宫会场举行。

王天祥生前任沁县人民法院院长,因长期积劳成疾,2008年9月27日不幸病逝,年仅48岁。王天祥恪守法官职业道德,秉公执法,生活俭朴,一身正气,任沁县人民法院期间,坚持审判工作,队伍建设和司法改革全面发展,法院案件审结率和执行率在山西长治市法院系统名列前茅。2008年12月,山西省高级人民法院追授他为“全省优秀法官”,并追记个人一等功;今年1月,最高人民法院决定,追授王天祥同志“全国模范法官”荣誉称号。

为缅怀王天祥短暂的一生,长春电影制片厂以王天祥为原型,以王天祥的先进事迹为主线,拍摄成故事片《百姓法官》,再现了人民法官为人民的光辉形象。

《中国民歌榜》评选揭晓 王宏伟夺得两奖项

据新华社电 “献歌中国广播70年·伊金霍洛《中国民歌榜》听众喜爱的歌手推选活动”,5日晚在内蒙古伊金霍洛旗举行颁奖礼。著名男高音歌唱家王宏伟当晚以高票一人摘获“最受欢迎男歌手奖”、“最佳演唱男歌手奖”二项殊荣。李双江、宋祖英、汤灿等也作为现场嘉宾到场助阵。

据了解,《中国民歌榜》自公众网络推选启动以来,在网络上掀起了民歌评选的一轮热潮,网络总投票超过300万张。而由中央人民广播电台和中国音乐家协会发起并主办的此次评选,是通过无记名投票的方式评选出“最佳演唱男女歌手”、“最受欢迎男女歌手”、“最佳新人男女歌手”、“最佳演唱组合”等奖项。

任校长1年仅拿到1个月工资 朱明瑛获赔20万元



朱明瑛

本报讯 据京华时报报道,著名歌舞表演艺术家、国家一级演员朱明瑛做了一年校长,只拿到1个月工资。记者6日获悉,因迟迟没拿到剩余工资,朱明瑛已向法院申请强制执行。

朱明瑛现年60岁,2006年底,她起诉称,从2003年5月开始,她受聘于博文硕才公司,开始从事筹备北京西慕国际艺术教育中心(以下简称西慕教育中心)的相关工作。但工作近一年,对方只支付了一个月的工资2万元,剩余的迟迟不给。因此,朱明瑛将博文硕才公司、西慕教育中心告上法庭,索要10个月工资20万元及经济赔偿金5万元。

西慕教育中心表示,朱明瑛辞职后,该中心基本处于停滞状态;朱明瑛一个月拿2万元工资是不合适的。今年5月,朝阳法院受理后认定,朱明瑛与西慕教育中心存在近一年的劳务关系,判决西慕教育中心支付朱明瑛10个月工资20万元。判决书生效后,西慕教育中心迟迟不履行给付义务,近日朱明瑛手持判决书,向朝阳法院申请了强制执行。(刘杰)

世界山地纪录片节 在青海开幕 将评出22个单项奖

新华社西宁8月7日电 (记者何慧媛)2010中国(青海)世界山地纪录片节,6日在青海省格尔木市拉开帷幕。本届纪录片节的主题是山地民族、原生影像、人类记忆的延续与传播。作为世界第一个山地纪录片节,活动彰显出青海独特的文化创意。

继2008年首开先河后,青海选择在平均海拔2780米的格尔木市举办第二届世界山地纪录片节。本次活动吸引35个国家和地区的511部作品参加初选,组委会将从中评出“玉昆仑”奖22个单项奖作品。

青海省委常委、宣传部长吉狄马加介绍说,目前世界上还没有一个针对山地这一主题而搭建的国际性展示与交流的平台。在青海举办山地纪录片节,有着得天独厚的条件:一是青海有着独特的地形地貌,青藏高原作为世界第三级的高地,其物种具有不可复制的原生态价值;二是青海具有多民族共生、多元文化相融合的特性,为纪录片节的举办提供坚实的基础。

“玉昆仑”奖国际纪录片评选终评委由来自我国及乌拉圭、加拿大、澳大利亚、俄罗斯、美国等国家和地区的14位国内外专家、学者组成。

据悉,于8日结束的2010中国(青海)世界山地纪录片节,主要活动包括高峰论坛、纪录片交易及合作拍片洽谈会、优秀山地纪录片展播、“玉昆仑”奖国际纪录片评选、纪录片异地采访创作、优秀纪录片赏析观摩、“玉昆仑”颁奖晚会等。

郭德纲麻烦增加



郭德纲:“言多必失啊!” (设计台词)

郭德纲:“各位叔叔阿姨大妈大婶兄弟姐妹……,求求你们高抬贵手吧!” (设计台词)



德云社停演自查 恢复演出日期待定

本报讯 据新浪娱乐报道,由于郭德纲弟子李鹤彪殴打记者,从而引发郭德纲与北京电视台对峙,继而再度引发李菁、何云伟退出德云社。一系列事件尚未结束,8月7日凌晨1时23分,北京德云社又在官网发表声明,称从8月9日起暂停所有小剧场演出,进行内部自查,何时恢复演出,另行通知。

8月1日,郭德纲的弟子李鹤彪在北京大兴某小区殴打北京电视台前往采访的记者,郭德纲随后发出“记者不如妓女”、“北京台太龌龊”等言论,引发大批媒体和群众关注。8月5日,李鹤彪被警方拘留7天,罚款200元。8月6日凌晨,德云社元老李菁、何云伟发表声明,宣布退出德云社。

这一系列事件让人对德云社的现状、前途都有所疑虑。而这还不算句号,在李菁、何云伟还未对为何退出德云社召开新闻发布会的时候,德云

社又于8月7日凌晨在其官网发表声明称暂停所有小剧场演出,进行内部自查,这毫无疑问将引发读者对德云社的新疑虑。

以下是德云社的声明全文:关于停演内查的重要通知 为深入贯彻学习胡锦涛总书记在中共中央政治局第二十二次集体学习时的重要讲话精神及中共中央宣传部通知精神,北京德云社特决定自2010年8月9日(周一)起暂停所有小剧场(北京德云社剧场、德云社三里屯剧场、张一元天桥茶馆、广德楼剧场)的常规演出,按照讲话精神开展深入自查,进行内部整改。具体的演出恢复时间,将根据实际情况另行通知。特此通告!

北京德云社 2010年8月7日 该声明最后还附加说明称,已经预订的下周演出门票就此作废,请观众朋友们勿到售票处取票了。(钟新)

郭德纲 书籍光盘下架

本报讯 据法制晚报报道,记者6日从京城各大书店了解到,郭德纲的书籍和音像制品已经全部下架。

郭德纲弟子李鹤彪殴打记者的北京电视台摄影记者后,郭德纲近日连续发表激烈言论,该事件已引起社会广泛关注。6日上午,记者先后联系了中关村图书大厦、王府井图书大厦和北京图书大厦,相关工作人员表示,有关郭德纲的《逗你玩》、《话说北京》等书籍已全部下架,郭德纲的对口相声等音像光盘也遭封存。

北京图书大厦音像部门工作人员说,6日收到相关通知,已将郭德纲的音像制品下架,暂时封存在仓库。记者拨打王府井图书大厦电话购书和团购热线,销售人员表示,关于郭德纲的图书和音像制品已全部下架,在书店目前已经买不到“老郭”的书了。

但具体什么时候再上架恢复销售,店内人员表示,这要看书店的具体安排,时间暂不能确定。(孙静)

就郭德纲徒弟打记者事件 中国记协表态: 维护合法采访权

本报讯 据北京日报报道,北京电视台记者遭殴打事件发生后,中国记协维权部门对此十分关注,部门负责人表示,依法开展舆论监督,是新闻媒体的合法权利,要坚决维护记者合法的采访权,制止干涉记者合法采访的行为,在全社会营造良好的舆论监督环境。



李菁(右二)与郭德纲(左二)、于谦(左一)何云伟(右一)合影

李菁义母连丽如谈退出 他是考虑成熟后作的决定

本报讯 据北京晚报报道,相声演员何云伟在博客上发声明称已和李菁一起正式退出德云社后,为本来就喧嚣难平的郭德纲徒弟打人事件再添波澜。8月6日,记者采访了李菁的义母、著名评书表演艺术家连丽如。连丽如表示,李菁早有退出德云社的想法,相信正式退出德云社是他深思熟虑的结果。

对于何云伟、李菁退出德云社,很多人认为他们的做法恰好证明郭德纲失道寡助、四面楚歌。记者了解到,何云伟和李菁在此时退出德云社,不排除有对此次打人事件不满的因素,但他们的退出也绝非突然之举。

作为李菁义母,连丽如很理解李菁和何云伟的举动:“据我所知,他们已经很久不参加德云社的演出了,李菁也早

就跟我说过退出德云社的想法,不过李菁的性格一向很沉稳,总想再等等”。对于人们纷纷猜测两人退出德云社的原因,连丽如表示不太清楚,“平时李菁在我们面前也是少言寡语的,而且不喜欢掺和事,我也不愿意打听,但以李菁的性格,他一定是考虑成熟才作的决定。”在很多人看来,何云伟和李菁退出德云社,是在郭德纲徒弟打人事件后作出的理性反应,但正像一位了解内情的人所说,他们现在选择退出其实有点晚了。既然早已不参加德云社的演出,离开德云社也是正常的,以目前的事态看,这次事件让德云社前途渺茫,实际上已经脱离德云社的何云伟、李菁,不想被郭德纲不负责任的言论牵连,而影响自己刚刚起步的事业,同样是人之常情。(罗颖)

美国媒体评郭德纲事件 打掉无法无天的“土围子”

据中新网8月7日讯 美国《世界日报》当地时间5日刊文说,北京相声艺人郭德纲近日成为中国全国媒体的“红人”,但郭德纲事件不是艺人缺德的小问题,而是中国社会转型期涌现出大大小小“土围子”(不良势力的顽固堡垒)的问题。打掉这些无法无天的“土围子”,是中国的新课题。文章摘编如下: 北京的相声艺人郭德纲近日成为中国全国媒体的“红人”,媒体给他定性为“缺德艺人”,评论家则给他来了个“缺德纲”的封号。

但近期的郭德纲事件不是一个艺人缺德的小问题,而是中国社会转型中涌现出大大小小“土围子”(不良势力的顽固堡垒)的麻烦。事缘郭德纲在别墅后面圈占公用绿地,引起居民投诉。电视台记者前往公开拍门采访,被其徒弟殴打。事件曝光,郭德纲在其相声晚会上指骂其邻居“穷人”,称其徒弟为“民族英雄”,指记者为“妓女”,说当年一手捧红他的北京电视台为“龌龊单位”。这一来,郭德纲和其徒弟引起全民公愤,不仅网民声讨,北京媒体乃至全国媒体

都对徒弟动手、师傅讲粗口极表愤慨。“缺德纲”之名不胫而走。郭德纲红了不过数年,7年前他还是个师不认、民不识的小角色,闹出很多纠纷,今天被他指为“龌龊单位”的北京电视台一手捧红了他,其后他模仿成功民间艺人模式,成立“德云社”,办起小场子,收徒成帮。类似郭德纲这样的人和事其实不少。以演艺界来说,之前有个光头歌星臧天朔,公然养着一帮小兄弟,纵容其杀人放火,最后被“打黑”判刑;以商界来说,深圳有个“国商”集团被披露董事长与情人的纠葛,女记者被当街殴打。这一切显示,今天的中国出现一批新“土围子”,打掉这些无法无天的“土围子”,才是中国的新课题。(云上风)



安徽网络电视台热播剧《无懈可击》的点播图

三网融合硝烟渐起

安徽电视台率先实现电视、网络、手机三屏融合

本报讯 当网络媒体也参与大剧首播时,传统电视媒体是否就前景暗淡了呢?网络真能挤垮传统电视吗?中国近期开始实施的三网融合,正在使电视、网络、手机三大媒体之间升起一股战争的硝烟。而在这股硝烟背后,安徽电视台已经在全国率先实现了电视与手机之间的互联。

据了解,目前,三网融合正在遭遇一些操作性的障碍,于是,业内人士开始提出三屏融合。所谓三屏融合,即指电视、电脑、手机三块屏幕的相互融合。虽然看上去这三屏对应的仍是广电网、互联网和移动互联网三网,但是,三屏融合,却只是三网融合过程中的初期阶段而已。对于三屏融合,业内有两种主要看

(钟新)



《大宅门》成中国网络电视台点播热门

相关链接

2009年12月28日,由中央电视台运营的中国网络电视台获批在央视国际正式开播,这意味着传统电视媒体从此正式开始涉足新媒体领域,也标志着传统电视媒体与网络新媒体实现了第一次跨领域的融合。2010年7月,作为全国广电媒体的排头兵,安徽电视台从国家广电总局正式拿到了全国省级电视台中开办网络电视台的首张“绿卡”,这也标志着全国各省级传统电视媒体开始了与网络新媒体的实质性融合。(钟新)

网络电视台的兴起

虽然此前国内外各大门户网站都有自己的视频栏目,近年来甚至还出现了非常专业的视频网站,然而,就其性质与规模而言,视频网站比不上网络电视台强大的信息攻势,更比不上网络电视台背后强大的节目制作力量,因而从长远目标判断,网络电视台将是未来广电发展的新方向。截至目前,中国还只有央视、安徽电视台等少数几家电视媒体向电视、网络、手机三屏融合迈出了实质性步伐,未来,电视、网络、手机三网融合一定是大势所趋。(钟新)

中华小姐环球大赛 中东赛区决赛落幕

欧阳秋、屠静巧和于宁川分获冠亚季军



最具文化气质小姐颁奖

据新华社阿布扎比8月6日电 (记者安江 孙瑞军)由凤凰卫视主办的“2010年中华小姐环球大赛”中东赛区决赛6日晚在阿联酋首都阿布扎比著名的“酋长国宫大酒店”圆满落幕,来自迪拜的欧阳秋、屠静巧和于宁川技压群芳,分别获得冠军、亚军和季军。冠军欧阳秋将于10月下旬参加在中国内地举行的全球总决赛。

当晚的决赛中,参赛的十位选手展示了书法、绘画、舞蹈、唱歌等多项才艺,还在语言表达和对音乐表现力的理解等方面进行了激烈角逐。出席当晚活动的阿联酋亲王谢赫穆罕默德还代表阿联酋政府向十位佳丽颁发了《中国-阿拉伯文化传播使者》证书,以表彰她们在促进阿中文化交流方面所作出的努力。

当晚,中东赛区组委会通过中国驻阿联酋大使馆和中国驻迪拜总领馆,现场向中国外交部扶贫办捐款20万元人民币,用以资助中国云南省金平县贫困山区的孩子们完成学业。

中国驻阿联酋大使高育生对新华社记者说,中华小姐大赛是一项重大的文化盛事,它从一个侧面反映了中国在物质文明飞速发展的同时,精神文明也在加紧建设,也在不断发展和进步。

中华小姐环球大赛2009年首次在中东地区设立分赛区。