



临高的渔歌哩哩美,给到此采风的诗人、作曲家留下了深刻印象,街头巷尾、男女老幼都能随口对歌,其中更不乏优秀的歌手,难怪诗人田汉听后发出了“此间亦有刘三妹”的感叹。临高渔歌哩哩美经历了千年的世事沧桑,经过渔民祖辈口传身授,不断得到继承和发展。人们吸取哩哩美中的养分与灵感,运用现代的表现手法,使她在银幕里,歌曲中,舞台上焕发出璀璨夺目的光彩。

# 哩哩美的现代演绎

文/海南日报记者王勇 特约记者陈朝辉 通讯员谢一持

## 《南海风云》：哩哩美首登大雅之堂

“哎罗,哎罗,哎罗,在那云飞浪卷的南海上,有一串明珠闪烁着光芒,绿树银滩风光如画,辽阔的海域无尽的宝藏……”这是电影《南海风云》主题曲《西沙,我可爱的家乡》,由著名作曲家吕远创作,相信很多读者都很熟悉。

但大家并不知道这首歌与临高渔歌哩哩美有很深的渊源,临高县委宣传部副部长邓天庆说,吕远为创作这首歌专门到临高新盈渔村搜集音乐素材,被哩哩美优美的旋律所陶醉,创作了这首充满着哩哩美元素的主题曲。

邓天庆告诉海南日报记者,1973年他还在新盈当广播员,有一天北京电影制片厂来了十几位工作人员,说是来搜集素材,要他帮助找一些会唱哩哩美的渔家姑娘、渔家汉子和一些渔民生产生活工具。

当晚,邓天庆找了两位年轻的渔家姑娘和一位50余岁的渔家汉子到新盈公社大院里唱哩哩美。邓天庆告诉海南日报记者,当时自己并不认识吕远,但看到对方听得很认真,拍得很认真,就一直陪同。“从天黑唱到凌晨2点。听的人越听越陶醉,唱的人越唱越兴奋,大伙儿都被哩哩美优美的旋律感染着。”

虽然从小生长在临高经常听哩哩美,但这一次听邓天庆唱感觉也不一样,他被其中一个唱哩哩美的姑娘所吸引,这个姑娘叫曾桂英,两人一见钟情并最终结为夫妻。

第二天,邓天庆继续陪同北京电影制片厂的工作人员采风,并找来了小舢板、斗笠等道具供他们拍摄,但直到结束才有人告诉他吕远也在其中。

邓天庆说,当时吕远已是著名的作曲家,他作曲的《长征》《克拉玛依之歌》《走上这高高的兴安岭》等歌曲在社会上广为传唱,深受百姓喜欢。邓天庆说能和自己喜爱的作曲家共事自己当时很兴奋,但由于时间短暂,也留下了遗憾,没有和吕远进一步交流。

1976年,《南海风云》公映,邓天庆和当地群众惊喜地发现,不仅电影里场景很熟悉,连贯穿全片的主题曲都充满了哩哩美元素。这是哩哩美第一次登上大雅之堂,这给了本地群众很大的自信。特别是一些民间音乐家,坚定了他们传承、弘扬哩哩美的决心。

## 录唱片入教材：渔歌中的佼佼者

1977年,海南人民熟悉的作曲家黄准也到临高新盈渔村采风,这位创作了《红色娘子军连歌》《军爱民、民拥军》等一批经典音乐的大师,听了哩哩美后也大大赞赏,称其为中国最好听的渔歌之一。

临高哩哩美歌王戴志勇告诉记者,黄准造访临高时,就是由自己的师傅、临高民间音乐家黄育平陪同的。黄育平后来向戴志勇转述黄准对哩哩美的评价:“我走过很多渔村和渔港,听了不少渔歌,哩哩美是渔歌中的佼佼者,从

它的音乐结构到衬词,都具有浓郁的地方色彩和艺术的内在美。”

黄育平1995年去世,大师和民间艺术家之间更多的对话我们今天无从得知。但这次对话显然更加坚定了黄育平的信心,他后来创作了一首《鱼满舱来歌满港》,被中国唱片社灌制成唱片并畅销全国。

2007年,创作了《请到天涯海角来》《我爱五指山我爱万泉河》等名曲的著名词作家郑南也到临高采风,在充分吸收了哩哩美的音乐元素后,创作了一首脍炙人口的《山海哩哩美》。音乐教育家杨余燕还把《哩哩美》编成了初中音乐教材,并经国家教委审查通过后,由广东教育出版社出版发行。

临高本地艺人在哩哩美的创作上也屡有建树,2007年临高文联副主席陈耀辉创作的《欢乐的港村》,在浙江舟山举行的中国渔歌邀请赛上,获得大赛一等奖。

陈耀辉介绍,那次比赛除了天津、河北、山东、福建、广东等省市代表队,还有日本、印度尼西亚等国家的11支海外代表队,奖项含金量很高。在比赛现场,观众和评委彻底被哩哩美优美的旋律征服,掌声经久不息。

2008年7月,歌王戴志勇创作的《渔姑娘又聪明》,在改革开放30周年全国文艺创作大赛中荣获民歌组铜奖。

## 千年传承：民间奇葩常开不败

哩哩美曲调优美动听,极强的生命力让她逐渐从渔村传遍临高的各个乡村和城镇,成为全县人随口吟唱的歌谣。

2010年6月,临高哩哩美众望所归,入选国家非物质文化遗产名录。为了突出哩哩美的文化品牌,在临高连续四年举行的渔民节和连续三年举行的民间文化节上,哩哩美都是节庆活动的重要内容,今年渔民节期间除了传统的创作和传唱,还特别举行了哩哩美形象小姐大赛。

为了更好地保护和传承,今年6月,临高成立哩哩美文艺宣传队,在全省范围选拔了36名音乐、舞蹈演员,筹建了一支集创作、制作、编排、演出为一体的文艺队伍。

6月组队,7月31日的渔家欢乐夜就正式亮相。哩哩美丰厚的养分和年轻演员刻苦的练习,让节目一登场就受到群众欢迎。

据临高哩哩美文艺宣传队负责人介绍,在渔家欢乐夜上该队共表演了4个节目,有哩哩美演唱,有渔家特色舞蹈,展示了队员们良好的综合能力。

临高县文联副主席陈耀辉说,哩哩美文艺宣传队编排的舞蹈也从渔歌哩哩美中找到很多灵感,下一步宣传队还将在人偶剧中使用哩哩美板腔,丰富唱腔的表现力。

在哩哩美的千年文化传承与现代演绎中,这朵民间艺术奇葩将越开越艳、常开不败。

左上图:临高县第四届渔民节上表演的舞蹈《哩哩美 美临高》。

海南日报记者 苏晓杰 摄



临高渔民欢唱哩哩美。

海南日报记者 李幸璜 摄

7月20日临高县调楼港,影视工作人员正在拍摄“哩哩美”宣传短片。

海南日报记者 李英挺 实习生 李健 摄

