

快言快语 监狱视频执法须防 “选择性失明”

乔志峰

北京首次规定监狱必须“视频监控”，狱警找罪犯谈话、调查取证等行为，必须在视频监控下才能进行。北京市监狱局清河分局负责人表示，过去常有一些干警将罪犯带至办公区进行谈话教育，由于是一谈一谈，缺少第三方监督，因此罪犯举报警事件时有发生。据介绍，监狱出台视频监控规定，既为了预防违法违纪行为的发生，同时也是为了防止罪犯诬陷干警。(8月11日《新京报》)

罪犯害怕“躲猫猫”、干警担心遭“诬陷”，折射出的监狱生态和人与人之间的“信任”现状令人唏嘘。正是在如此背景之下，“视频监控”这样不是办法的办法横空出世了。有了摄像头，“监督”，我相信“防止罪犯诬陷干警”的目的必能达到；而“预防违法违纪行为的发生”是否能够实现，笔者对此只能持“谨慎乐观”的态度。

“视频监控”的主动权掌控在狱方手里，说白了就是掌控在干警手里。如果视频监控对自己有利，干警们当然不吝于将其公诸于众；但当遇到监控对自己不利的情况时，干警们还会痛痛快快地将视频删掉吗？产生这样的疑问并非笔者“小肚鸡肠”、生性多疑，而是有事实为证：福建青年温龙辉在福州第二看守所“从床上摔下”死亡，显示其被殴打录像次日便遭删除；云南“躲猫猫”事件中，相关部门以病房摄像头已坏为由拒绝提供录像；武汉男子李文彦“做噩梦”猝死，看守所称因电脑硬盘出现故障，因此事发当天的录像无法调看……如此多的“先例”难免让人心生疑虑——“视频监控”初衷虽好，但在实施过程中是否会呈现“选择性失明”、难逃“看守所摄像头定律”呢？

说到底，摄像头不过是一个工具，视频监控也不过是一个手段，要想彻底改变当前监狱等场所的不正常现象，仅靠技术手段是远远不够的，还需要有更严厉、更有效的监督制约机制出台。以“视频监控”为例，如果狱方再加上一条硬性规定——凡视频不能公布者一律视为当干警和狱方全责，估计就能堵住摄像头“选择性失明”的漏洞了。

头条评论

海风纯

群众的眼睛是雪亮的。政府部门只要是真心实意为民办实事，百姓是会看在眼里记在心头的。这两天，关于海南交警的两则新闻，既体现了职能部门在推进社会管理工作上的创新，同时带来的还有警民和谐的人情味。

王悦生

近期，一些地方政府“阳光采购”频频引发争议：长沙市工商局办公楼空调系统安装中标价109万元，可结算价却高达875万元，高出8倍还多。此前，昆明市有关政府职能部门被曝集体“高价采购”，而长春市购进一台电脑接近3万元。(新华社8月11日)

近些年，“阳光”似乎变成了一个很时髦的词汇，阳光招考、阳光财政、阳光选举等不断被越来越多的政府公务人员当作常

岩子

深圳8月1日施行新的交通《条例》后，特区外伪造车牌号等违法行为的罚款额度，从原来的1500元增至5万元。外地司机罗先生作为第一个因伪造车牌被罚5万的车主，表示很难承受，申请公开听证。(8月11日《南方日报》)

自新的《深圳经济特区道路交通安全处罚条例》实施以来，很引起了一些反对的声音。不少人认为该条例的处罚太严厉，罚款额度太高。可在我看来，新的条例却是真正地体现了对人和生命本身的尊重，那些反对者实在有点鼠目寸光。退一步言，如果

一则消息是在省委政法委的组织下，我省公安交警部门创新工作，简化程序上门服务，为全省30多万辆农村摩托车上牌，受到群众欢迎(见8月11日《海南日报》)。另一则消息是，海口交警支队印发交通拥堵应急预案，提醒市民出行注意暴雨天气9个拥堵路段，让人看了心里热乎乎的(见8月12日《海南日报》)。

不容回避的是，曾有段时间，百姓对交警部门的工作诟病颇多，主要表现在其执法简单、粗暴，在不经意见将百姓推上了矛盾的对立面。而出现这种局面的根本原因，就在执法部门缺乏服务意识，对公仆的角色定

“阳光采购”为何屡被乌云遮盖

用的口头禅，同时也成了他们应付媒体、忽悠公众的话语“挡箭牌”。殊不知，当“阳光”资源被过度透支使用之后，给社会留下的已不再是温暖，而是欲盖弥彰的“制度黑洞”和更沉重的政府诚信危机。

马克思曾指出：税收是喂养政府的奶娘。按理说，社会公众作为纳税主体有权利知晓自己的钱被花在哪里，更有责任监督公共财政的流向。然而一些“此地无银三百两”的政府官员却以“工作需要，具体细节不便透露”为由搪塞舆论的质疑，由此才助长了一些部门在采购时“不买对的，只选贵的”，让国家财政蒙受巨额损失。

改革的最大阻力是思想不够解放，而背后深层次的原因则是既得利益集团的阻挠。自“政务公开”广泛实施以来，一些潜藏在阴暗角落里的腐败细菌连接被“阳光”新政杀灭，但个别因此丧失牟利渠道的“政府蛀虫”却开始另辟蹊径，对公支出实行“半公开”或者“过滤”公开，在政府采购中既当运动员，又做裁判员，骗刷卡要，食“公”自肥。

西方的微观经济学上有个经典的公共选择理论，它将政治舞台看作是经济学意义上的市场，其中的每个成员都是理性的

被处以5万元交通罚单冤吗？

觉得处罚太重，开车的时候多注意一点，只要不违反相关规则，再严厉的处罚也轮不到你，又有什么好担心的呢？

常言道，生命是无价的。在生命面前，金山银山都显得黯然无色。是故，治理交通违规应以预防为主，治以重典，以期收到威慑的效果。古人云，“治于未形，故用力少而成功多，以见其安不忘危也”——如果要等到真正出了安全事故才加大对当事人的处罚力度，则罚款再多，也唤不回已经逝去的生命了。

在一定程度上，对于严重危害公民生命安全的交通违规行为的惩罚再重也不为过，何况，深圳新交通《条例》所规定的罚款额度并未远远超出大多数有车族所能承受

的范围，只不过会让大多数违规者有点心痛肉痛罢了。反之，如果违规成本太低，给人的感觉是不痛不痒，很多潜在的违规者就有可能不会将它当回事，这样就会增加公民们出行的风险，造成公民们生命和财产的更多损失。

那么，遭遇《条例》罚款的第一名车主罗同山冤吗？我认为，一点都不冤——因为他所有的狡辩其实都是站不住脚的。他抱怨说，“进入深圳后没有任何提示”。我相信，不管在哪个国家，都不会有诸如此类的提示的。不可否认，在很多可能出现危险而人们又容易忽视的场合，应该有相关的提示，但不得污损、遮挡或变造车牌不在此列——你想想，每个国家的法规那么多，如

果每一个条款都必须用提示或警示牌写出来，并安放在我们容易看到的醒目的位置上，那将是多么荒谬的一幕呀，因为这样一来，我们将会被这种无处不在的提示或警示牌所淹没。因此，“没有任何提示”不能为罗同山的变造车牌行为辩护。

俗话说，“凡事有利必有弊”。有网友指出，“5万元最贵罚单绝不能视为一剂万灵膏药，更加不能被看作一劳永逸的尚方宝剑，充其量只是一把双刃剑”。事实上，那些在遵守交通规则方面做得比较好的国家，并非其公民的道德素质天生就比国人高多少，恰恰就是因为他们的国家交通违规的成本太高，而那些在本国遵守交通规则，到了中国却跟着撞红灯的外国人就是最好的样本。

事实证明，重罚交通违规或违法行为是卓有成效的，因为制度能决定和改变人们的行为方式——自从对于醉驾的处罚大大加重以后，大多数人再也不敢酒后开车了。

在全国第十二届公文学术年会上 专家呼吁：改进公文写作 倡导优良文风

据新华社西安8月12日电(记者许祖华)两个地方的年终工作报告除地名不同外，几乎一模一样。针对当前一些地方公文写作中存在的模式化、雷同化、陈旧化等问题，12日于西安举行的第十二届公文学术年会上，一些长期从事公文写作的专家提出，公文文风就是工作作风的体现，是党风、政风的折射，当前应旗帜鲜明地反对公文写作“假、长、空”的不良风气，大力倡导“短、实、新”的优良文风，推进公文写作健康发展。

“现在，有些人写公文，下笔万言，不着边际。有些人写公文，不是先调查研究，而是先搜索、拼凑网上的同类文字。怎么会不‘假、大、空’？”今年已经79岁高龄的中国公文写作研究会名誉会长苗枫林对这种现象深感忧虑。

中国公文写作研究会会长桂维民认为，公文是传递国家政令的，具有其他任何文体都不能担负的特殊使命，有着很强的政治性、时代性、准确性和鲜明性。公文并不是简单地填充内容的格式文

字，好的公文应该是在调查研究的基础上，能够准确传达信息与号令，有解决实际问题的具体措施，并且具有感染力、亲和力的好文章。

专家们认为，当前一些文件、讲话和理论文章中，文风上存在的问题仍然很突出。党的十七届四中全会明确提出，要从领导机关做起，大力整治文风会风，提倡开短会、讲短话、讲管用的话，戒除空话套话，对进一步倡导优良文风，改进公文写作具有重要的意义。

首批六家中央文化艺术单位

转企改制核销事业编制

据新华社北京8月12日电(记者周伟)记者12日获悉，文化部系统六家转企改制试点单位全部1020个事业编制已由中编办批准核销，全部职工纳入企业劳动合同管理，参加企业职工基本养老保险。

去年11月10日，由中国东方歌舞团(国家歌舞团)、中国文化报社、文化部文化

市场发展中心和演出管理中心转企改制的中国东方演艺集团有限公司、中国文化传媒集团有限公司、中国动漫集团有限公司同日诞生，创造了第一家中国中直院团整体转制、第一家部委主管主办社整体转制、第一次组建中央动漫企业等多项历史纪录。

据文化部有关负责人介绍，文化部此次推进深化改革，注重人文关怀与柔性操作，有三大创新之处：“第一次在‘事转企’改革中，把制订人员身份转换方案列入必经程序。第一次实现以职工代表大会形式集中反映职工正当利益诉求。第一次在部级单位中，聘请转企改制专项法律顾问全

中国作协主席铁凝：

中国作家应警惕审美趣味走低

中国有句老话叫做“酒好不怕巷子深”，我想说，生活在资讯爆炸、信息繁杂的当今世界，酒好也怕巷子深。如果“好酒”特指好作品，我更愿意说，重要的当然是要有好酒，也就是好作品。

随着中国走向世界，中国的文学也在向世界打开。这种全球化语境下的写作，给中国作家的创作提供了更广阔的可能性。同时，中国作家也比以往任何时候都更直接地意识到自己所承担的文化责任。中国作家们对现实敏锐而大胆的把握，对人的精神深处犀利而透彻的挖掘，对当代中国人复杂而又多彩的生活的表现，对未来自来而明亮的希望，以及对优美汉语的娴熟运用，都是今天中国文学不容忽视的风景，都构成了展示中国的风格、神韵和气象的窗口。

据不完全统计，中国目前公开发行的文艺类报刊超过600种，每年发表的文艺作品数十万篇；出版社579家，每年出版文学图书约15000种；中国现在有四五百家专业文学网站，刊发上万部文学作品；还有1000余家综合性网站，也刊载文学作品。中国每年拍摄完成的电视剧500多部14000多集，动漫200多部，其中约70%的电视剧和动漫改编自文学作品。中国国家图书馆收藏的英、法、德、意、西、日等语种的中国当代文学译作在800种以上，有作品被译介成外国文字的当代作家有150多位。

拥有十几亿读者的中国当代文学从来没有像今天这样丰富多彩，这样充满活力。但我也想诚实地说，今天的中国文学也面临着各种困难。在市场经济和社

会转型期的背景下，有些作家出现了精神的浮躁，写作被短时间的利益所驱使。或许这不仅是国内，也是一个世界性的问题。

我以为，中国作家应该特别珍惜优美的汉语，应该警惕审美趣味的走低、语言的粗陋以及想象力、原创力的匮乏。一个经济快速发展的国家，不能以牺牲文化作为昂贵的代价。

让我们有信心的是，在“喧哗与骚动”之中，更多的中国作家仍在坚持有难度的写作，坚守高贵的文学理想。无论生活发生怎样的变化，文学最终还是应该有力量去呼唤人类积极的美德，呼唤社会的公平与正义，人的良知与尊严。文学应该是有光亮的，像灯一样，照亮思想的表情，照亮人性之美。

为此，公安交警部门积极倾听百姓、媒体的声音、建议，创造性开展工作，如上门服务、简化程序、降低费用、推出带牌带税销售等，这些举措既合民情又符民意，为工作的顺利开展奠定了坚实基础。

群众利益无小事。其实，创新管理工作同样无大小之分。只要是能给百姓带来方便、好处的话，我们就应该想方设法多做。对海口交警来说，公布暴雨天气易堵的9条路段，是举手之劳，是小事一桩，但对广大市民来说，就是一次温馨的提醒服务，就是政府服务触角的一次延伸。这样的工作，看起来是小事，但实实在在起到了和谐社会润滑剂

的作用。古人早就说过，勿以善小而不为。但遗憾的是，类似于发布雨情路况的便民举措，不少政府职能部门不愿干、不屑干，这其中有些懒政思维作祟，更多是对民漠的忽视。前两天，海口某官员称“划片入学消息不能透露”，此雷语一出，立即引发民意的反弹，实在情理之中。

当前，全省正在学习“两广”真抓实干大胆创新的经验，以实际行动来建设国际旅游岛。能否大胆创新的开展工作，从某种意义上来说，就是考验政府部门、官员的服务意识、民生情怀。(原载南海网)

治理银行收费 先让公众旁观？

王一土

据新华社报道，《商业银行服务价格管理办法(征求意见稿)》已经下发至银行，征求意见(征求意见稿)的时间，在收到反馈意见后，银监会将会同发改委进行修改。随后，将进一步征求公众的意见。

另据《新文化报》报道，尽管上述征求意见稿已经下发，但相关部门的官方网站上都没有公布这一意见稿。难道在征求完银行的意见之前，这份征求意见稿对于公众是“保密”的吗？

目前，公众对银行项目繁多的收费已经怨声载道，所以对于能够出台新的管理办法颇有期待。作为银行的客户，公众更希望能够在征求意见的过程中表达自己的意见。但上述报道表明，征求意见稿先发到银行，银行提完建议，主管部门修改之后，才轮到公众发表意见。这很让人担心，最后征求公众意见沦为走过场。果真如此，在这个新办法的利益诉求中，公众难免再次沦为弱势的一方。

公众在事关公共利益的政策制定中处于弱势，先例已经有很多。比如一些涉及公共利益的听证会，听证代表大多来自涨价的受益方，而真正代表普通民众的代表较少，且听证代表对于公众来讲往往“来历不明”。

银行是收费的主体，一项涉及银行收费的政策先让银行畅所欲言，银行是企业，企业要逐利，显然更多地会从利于自身的角度提出修改意见。可以想像，在向银行征求意见的两周时间里，作为政策受益方的银行，尽可以通过各种方式讨价还价，而作为更重要的当事方，公众只能旁观。

孙中山故里扩建

将扩展至原面积45倍

据新华社广州8月12日电(记者魏豪)根据近日完成的《孙中山故里旅游区首期工程可行性研究报告》，广东省中山市拟将孙中山故里面积从现有的14万余平方米扩展至630余万平方米，约为原面积的45倍。

据了解，孙中山故里将在3年内分期完成建设。区域内包括中山故居纪念馆、中山城、中山纪念中学、翠亨古村、石门画家村、中山革命烈士陵园、翠亨大道沿线及周边自然景观。为此配套，将有7项建设工程于近期上马，其中有孙中山纪念馆广场、三山(犁头尖、云梯、金椅)登山步道、游客中心、生态停车场、翠亨大道改造及建筑立面改造、兰溪河整治等，这些工程将在三年内陆续完成。

新孙中山故里景区的另一亮色是，中山非物质文化遗产博物馆建设地点也落在翠亨古村内。咸水歌、小榄菊花会、沙溪凉茶、醉龙舞、南部崖口飘色等众多已进入国家级非物质文化遗产保护名录以及省级非物质文化遗产保护名录的中山瑰宝，将在这里聚集一堂。

南京将原址复建金陵大报恩寺

据新华社南京8月12日电(记者蔡玉高 蒋芳)记者从南京市11日召开的市加快文化产业工作推进会上获悉，金陵大报恩寺琉璃塔暨遗址公园的一期工程将于今年年底前在原址上动工，项目预计明年年底前完工。

大报恩寺为明初南京三大佛寺之一。据文献记载，大报恩寺塔总高78.02米，9层8面，塔塔高耸入云，异常壮观。明代初年至清代前期被称为“天下第一塔”。大报恩寺塔矗立在南京城南古长干里长达400多年，于1856年毁于战火之中。

南京市委宣传部文化体制改革与发展办公室主任孔利介绍，作为南京近期着力打造14个文化产业重点项目之一，大报恩寺项目将在原址上采用古今兼收的方式进行复建，以“明文化”“佛文化”和“报恩文化”为主题，在此基础上，突出“中国第一讲寺、琉璃第一宝塔、地宫第一遗址”三大建筑亮点。

据了解，先开工建设的将是塔和地宫。塔的方案目前基本敲定，地宫的方案正在聘请国际上一流专家进行设计和论证。各项条件成熟后，项目有望在年内全面施工。

在全国第十二届公文学术年会上

专家呼吁：改进公文写作 倡导优良文风

作为全国唯一从事公文写作研究的全国性学术团体，中国公文写作研究会近年来在公文写作领域一直积极倡导积极、短小、平实、鲜活的文风，以振兴公文写作学科，推动我国当代公文研究为己任，不断推进我国公文写作的规范化、科学化和现代化建设。

“我们要把努力克服不良文风，积极倡导优良文风，作为义不容辞的职责和使命，为开一代优良文风而不遗余力。”桂维民表示。

程参与改革方案制订与实施。”

在维护职工权益方面，文化部积极争取相关部委和北京市政府支持，以人力资源和社会保障部印发《关于文化部直属在京经营性文化事业单位转制后参加北京市养老保险有关问题的函》的形式，规定四家集团公司原在职事业身份职工和离退休职工参加北京市企业职工基本养老保险。

“目前，按照中央有关政策规定，我们正在推进四家集团公司着手建立企业年金，以健全多层次养老保险体系，妥善解决转制后退休人员的养老待遇问题。”文化部有关负责人说。

“电子书包”有望问世 为学生功课减负

据新华社上海8月12日电(记者孙丽萍)随着数字出版产业的迅猛发展和电子书的逐渐普及，一些手持阅读器企业正在计划进军教育市场，推出科技含量比“电子书”更高的“电子书包”产品，为国内中小学生学习真正减负。

12日，在2010上海书展举办的“上海电子书产业高峰论坛”上，全球电子纸龙头企业元太科技总经理傅幼轩说：“据称，国内一个小学生的书包，平均重量是4.5公斤。在不久的将来，‘电子书包’可以把孩子们从沉重的压力下面解放出来。”

“电子书包”可以提升孩子们的学习乐趣，它不仅加入原文朗读、字典查询、即时测验等功能，而且能够让家长在作业本上留言，与老师互动。随着中国电子书产业的迅猛发展，这样的电子书产品很快会推向市场。

据悉，目前，电子纸的研发已经进入新阶段，即将取得三大突破。这张神奇的纸很薄、很软、可变形，似乎在向人们预示，人类或将步入无纸化数字阅读的新时代。



铁凝 (来源：《人民日报》，摘自8月10日作者在“汉学家文学翻译国际研讨会”上的发言)