

李素丽获聘海口创建文明公交出租行业活动总顾问

本报海口8月19日讯(记者李冰 文刚)作为全国劳动模范、公交行业楷模,李素丽自1981年至今,在北京市公交售票和热线服务岗位上兢兢业业地作贡献,赢得了广大人民群众

八月十九日,海口市四十四路公交车上,全国劳模李素丽(右)与同行交流公交服务经验。



本报记者 李英挺 摄

海口市民建言公交服务行业 急刹散漫之风 规范的哥计价

本报海口8月19日讯(记者李冰 文刚)海口市自今年2月开展创建文明公交出租行业活动以来,公共交通服务质量是否出现了极大的提升?就此话题,记者采访了多位市民。

必须急刹散漫之风

“忘记报站,为了赶时间而开快车、甩站……这些现象还是非常普遍。”市民吴小姐告诉记者,她并不知道海口市正在开展创建文明公交出租行业的活动

规范的哥计价

市民李女士曾经乘坐一辆出租车,上车时司机正在打电话,问清了目的地之后,继续和朋友聊电话

公交信息更新滞后

张先生来自安徽,来海口旅游的这几天与公交车、出租车打了不少交道。他很纳闷:“有的公交车上

相关链接

海口市民对公交整体满意度较低

今年年初,海口巴士公司曾发放6458份调查问卷,调查内容主要包括公交司乘人员的服务态度、公交车的运营秩序、安全以及车辆内外卫生情况等

全国劳动模范李素丽与海口同行谈公交服务——

永远记住,你就是城市的第一形象

本报海口8月19日讯(记者李冰 文刚)今天下午,全国劳动模范、公交“明星”李素丽来到海口街头,亲自乘坐了公交车,并对乘务员服务工作的规范化、标准化提出了自己的看法

车的李素丽看见车上空位不多,便诙谐地说,“我站了这么多年,没事!”车开动了,一名有点羞涩的年轻女乘务员看到李素丽,显得有些紧张

女乘务员报站时,李素丽又笑着说:“报站的语言要做到简洁、规范,不能过于随意。”她认为,规范的语言可以使乘客感到公交服务人员的真诚态度,也有助于打造公交行业的整体形象

果做好了,你就可以做语言学家、心理学家和外交家了!”她还强调说:“和人打交道,得发自内心的亲切,这一点很重要。每天无数人选择坐公交,所以要永远记住,你就是海口这座城市的第一形象!”

海口司乘人员问计李素丽,如何面对工作中的各种烦恼,她的经验是——“用心沟通,热情服务”

没有低素质乘客 只有服务不到的地方

先生,但又怕对方误会。李素丽听到后,总结了8个字:“用心沟通,热情服务”。她说,残疾人因为自身障碍,往往显得很敏感,但我们公交行业就是为大众提供优质服务的,何况他们是困难群体,更应该多为他们提供关照

向广大农村,尤其是东营、灵山老人多,他们上车经常忘带老人优待证。有一次他问一位老伯有优待证吗,不料对方冲到他面前,恶狠狠地说,“看清楚了吗?”他觉得十分委屈

李素丽说,老年人记性不好,忘记带证很正常,有的地方就多卡合一,运用IC技术,好多问题迎刃而解。

残疾人的折叠车咋办

今天下午,李素丽登上40路公交车,为海口的司乘人员演示了标准化人性化服务。随后,意犹未尽的本地司乘人员,又在座谈会上向她谈起了工作中的各种烦恼,希望能得到这位前辈的指教

48路公交车司机说,经常有一位腿部残疾人来坐他的车。但这位残疾人明明用的是折叠车,却偏偏不折叠,占去许多位置。他很想告诉这位

老人为何恶狠狠

27路公交车司机说,他们的线路多在市郊,面

李素丽说,老年人记性不好,忘记带证很正常,有的地方就多卡合一,运用IC技术,好多问题迎刃而解。

没有低素质的乘客

一位司乘人员提出,他们车线路长,采取的是分段收费。一些乘客不配合他们查票,甚至以睡觉来逃避检查。他想问的是,是不是乘客素质太低,有没有更好的办法

李素丽说,服务工作不能责怪服务对象,只有服务不到的地方,没有不接受服务的客人,这只能说明我们缺乏沟通缺乏服务。李素丽建议,公交一般是前门进后出门,乘客进站时就要提醒他分段售票

海南省曲艺家协会换届

本报讯(记者卫小林)8月17日下午,海南省曲艺家协会第二次会员代表大会在琼苑宾馆召开,大会选举产生了省曲艺家协会第二届理事会理事39名,选举产生了主席团成员8名

海南省音乐家协会换届

本报讯(记者戎海)8月18日,海南省音乐家协会第五次会员代表大会在海口琼苑宾馆召开,来自全省各市共86名省音协会员代表参加了会议

海南电影人官塘论剑

本报讯(记者卫小林 通讯员罗成刚 林小明)2010年海南电影工作研讨会,日前在琼海官塘温泉休闲中心举行。海南省电影公司和省内16个市县电影公司经理与会论剑

湖北奖“赤卫队”420万

据新华社电 湖北制作的电视剧《洪湖赤卫队》登陆央视一套黄金时段,日前获得湖北省委宣传部和省广电局420万元重奖,这也是《湖北省电影电视剧(影视动画片)精品奖励办法(试行)》出台后兑现的首笔重奖

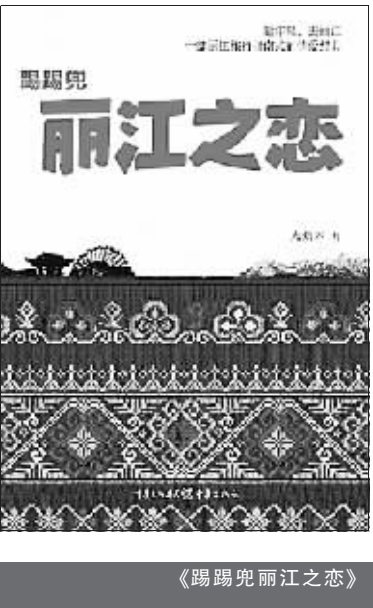
植入广告 从影视进军图书

法律监管还是空白

在人们的印象中,植入式广告的植入对象一般是影视作品,如冯小刚的电影、央视春晚的小品,以及一些纪实题材的电视剧等,其实,广告的传播及植入渠道已然渗透到了纯文学图书中

文学性会否打折扣

对于在纯文学图书中植入广告,人们最担心的还是:一旦商业广告大规模入侵文学领域,是否会导致文学逐渐丧失独立性和纯洁性,从而损害作品的品质?



《踢踢兜丽江之恋》



《藏地白日梦》

家和出版人认为纯文学创作沾染上商业广告是文学的不幸。比如,石康的《奋斗乌托邦》就被一些媒体评论为成了“品牌博览会”。石康则表示,写品牌是因为我们生活在一个品牌的世界里,不提品牌就不现实

作《八十天环游地球》时,一家海运公司说版作者,让书中的主人公乘坐的轮船是该海运公司的产品,这大概是图书中最早的商业性植入式广告了

市场影响力有限

1873年,著名科幻作家凡尔纳在创

图书作为植入式广告载体,有着其自身优势。比如,图书中植入广告比在影视作品更自然、成本也更低。毕竟,与影视作品有限的台词与道具容量相比,图书的容量要大得多,在虚构的情节中,要想植入一个日用品的品牌,很容易做到的

法律监管还是空白

我国的《广告法》对广告的发布有明确的规定:“广告应当具有可识别性,能够使消费者辨明其为广告。通过大众传播媒介发布的广告应当有广告标记,与其他非广告信息相区别,不得使消费者产生误解

这几年植入式广告越来越多,已经有专家呼吁尽快修订《广告法》,及早在法律上对植入式广告进行定义和定性,为规范植入式广告的经营行为奠定基础

我国办国际网络摄影赛 力推低碳选片全民摄影

据新华社长沙8月19日电(记者谢樱)“现代影像——首届中国国际网络摄影大赛暨2010中国·橘子洲国际摄影文化节”已收到来自全球100多个国家和地区摄影师的上万幅佳作

纪念抗战胜利65周年 重庆启动电影电视展

新华社重庆8月19日电(记者张琴)为纪念抗日战争胜利65周年,重庆市启动为期一个月的抗战影视展映活动

中国当代艺术展开幕 20位代表性艺术家参展

据新华社北京8月19日电(记者周玮)由中国艺术研究院、中国美术馆主办的“建构之维——2010中国当代艺术邀请展”,日前在中国美术馆开幕