

●女排大奖赛总决赛

中国队胜波兰暂列第二
**王宝泉称赞
队员打出了自信**

据新华社浙江宁波 8 月 27 日电 在一场赛前并不被看好的比赛中,中国女排以 3:0 轻松战胜欧洲劲旅波兰队,在世界女排大奖赛总决赛中暂时名列第二。赛后,中国队主教练王宝泉认为,队员们打出了自信。

“队员有了自信,发球和快攻发挥得比较好,”王宝泉显然对中国队的表现十分满意。展望 28 日同美国队的比赛,王宝泉认为,美国队的实力较强。在香港站的比赛中,中国队就表现出自信心不够的问题,一传不好,出现失误就有点乱。因此,同美国队的比赛关键还是要调整好心态。

波兰队队长斯瓦斯隆卡对本队的失利表示不满:“我不知道发生了什么,这是一场艰难而奇怪的比赛,我很生气。比赛的进程与我们预想的情况完全不一样,场上所有的一切都不顺利。”

王宝泉表示,自己上任 5 个多月来,对防守的训练比较多,但效果不理想,并且目前队中伤病较多。对国际排联主席魏纪中提出的“中国队该输还是要输”的观点,王宝泉表示赞同:“目前中国队在技术细节、身体素质等各个环节上和世界强队都有明显差距,现在是要付出代价的时候了。”

**巴西女排
输球仍感满意**

据新华社浙江宁波 8 月 27 日电 经过 5 局的艰苦争夺,美国女排 27 日以 3:2 战胜最强的对手奥运会冠军巴西队。尽管输掉了比赛,巴西队主教练吉马良斯还是认为,自己的队员发挥得不错。

在本次世界女排大奖赛总决赛中,巴西女排的运气一直不太好,首发主攻玛丽安妮在昨天的比赛中伤了膝盖,而替补其上场的帕乌拉今天也受伤下场。吉马良斯说:“帕乌拉的力量很大,她的下场对于球队的轮换确实有影响,但这不是我们输球的主要原因。”

吉马良斯对本队球员场上的表现表示满意,他说:“今天两队表现都很好,这是一场势均力敌的比赛;美国队在防守和一些技术细节上做的比我们要好,她们应该赢得比赛。”

中俄排球性别大战

奥金佐沃队首战 1:3 失利

今晚和文昌中学队交手

本报海口 8 月 27 日讯 (记者王黎刚) 2010 年“中国爱地杯”中俄排球“性别大战”(海口站)今天在海口市体育馆结束。尽管俄罗斯女排联赛冠军奥金佐沃队发挥出了较高的水平,但毕竟男女在力量和速度上有差别。面对海南省男子排球联赛冠军万宁队的重扣和快球,她们还是无力抵抗。最终,该队以 1:3 不敌万宁队。三局的比分是:25:23、26:24、17:25 和 25:23。俄罗斯队的 3 号雅丹获得最佳球员称号。

俄罗斯奥金佐沃女子排球队是俄罗斯的老牌传统强队,目前该球队就有 4 名俄罗斯国家队成员,3 名国青队成员。该球队平均身高 1.85 米,平均年龄 22 岁,她们身材高大进攻火力猛,是一支典型的欧派打法球队。万宁队以省中学生排球锦标赛冠军琼山中学为班底组建。赛前两天,该队 4 名主力球员离开球队,赴南昌读大学,对球队的实力造成了一定的影响。

本场比赛的上座率非常高,海口市体育馆 3000 多座位坐得满满当当。不少球迷都是冲着俄罗斯排球联赛冠军奥金佐沃队而来。尽管输掉了比赛,但奥金佐沃队向海口球迷展示了俄罗斯球队的特点,该队在 1 号位和 4 号位的强攻得了不少分。万宁队是主场作战,但观众看上去则更希望奥金佐沃队能超水平发挥战胜对手。每当奥金佐沃队利用扣球或者快球得分时,海口观众会报以热烈的掌声。明天,奥金佐沃队将在文昌和文昌中学队进行访琼的第二场“性别大战”。

本次比赛由省文体厅主办,省体育总会和省赛事中心承办。

8 月 27 日晚上,中俄排球对抗赛在海口市体育馆拉开帷幕,省排球联赛冠军万宁队以 3:1 战胜俄罗斯女排联赛冠军奥金佐沃队。图为双方队员在网上争夺。

本报记者 张杰 摄



羽毛球世锦赛
朴成焕淘汰林丹

8 月 27 日,在 2010 年世界羽毛球锦标赛男单四分之一决赛中,韩国选手朴成焕以 2 比 0 战胜中国选手林丹,晋级四强。

图为韩国选手朴成焕庆祝胜利。

新华社发

进羽球世锦赛混双 4 强
郑波 / 马晋有信心夺冠

新华社巴黎 8 月 27 日电 (记者李学梅 张薇) 巴黎羽毛球世锦赛 27 日进入四分之一决赛。在首先上演的一场混双比赛中,郑波/马晋与赛会头号种子、印尼名将维迪安托/西尔巴上演了一场精彩对决,结果中国组合经过奋力拼杀,将世锦赛混双卫冕冠军挑落马下,距离登顶的梦想又近了一步。

首局比赛开始后,郑波/马晋一路领先,每次打出好球,郑波都要握拳大吼,为自己鼓劲。技术暂停后,两人继续扩大比分优势。在战至 19:16 时,双方陷入多拍激战,郑波/马晋在被动的情况下扭转局势,迫使对方回球下网。不甘失败的印尼组合随后利用郑波的失误连得 3 分。关键时刻,中国组合顶住压力,以 21:19 先下一城。

易地再战,在双方战至 21 平后,郑波/马晋连得 2 分,结束了这场艰苦的对决。

获胜后,郑波将球拍高高抛向空中,而马晋则在混合区内开心地招呼“波哥”一同接受采访。郑波对自己本场发挥十分满意,他说:“我们赛前准备得很充足,因为以前打过,我们的战术就是把球拉高一些,打到底线。这样对方的进攻和威胁就会有所减少,而且我们今天的发接发也比前两天要好,在关键球的处理上能稳得住。”

他还对搭档马晋大加称赞:“几个月没见,马晋的防守进步很大,我的压力也小了很多,可以说她在网前几乎没什么漏洞。”

有记者问:“在第二局最后有没有想过会再打一局?”对此,郑波老实答道:“不想是假的。”进入四强后,郑波/马晋的下一个对手将是韩国组合高成炫/河贞恩。两人表示,双方此前交手两次,互有胜负。在目前状态良好的情况下,郑波/马晋对此战充满信心。

婚变风波渐息
伍兹终创佳绩

新华社华盛顿 8 月 26 日电 随着闹得满城风雨的婚变事件尘埃落定,伍兹 26 日在离婚后首场比赛上,以低于标准杆 6 杆的成绩打出了今年最低杆数。

“一天下来,能够像这样控制球的感觉真好,”伍兹说。本场比赛 65 杆的成绩也让他在联邦杯巴克莱精英赛处于首轮领先地位。假如他能继续保持优势,这将是自去年年底澳大利亚大师杯捧杯以来,伍兹在球场上头一次上演“一骑绝尘”的比赛。

这场比赛的成功对于饱受事业、家庭双低潮折磨的“老虎”来说,无疑是雪中送炭。自从去年感恩节前夕的“车祸门”以来,丑闻缠身的伍兹已经有 5 个多月的“比赛荒”,他与前妻 6 年多的婚姻也在 23 日正式宣告终结。

“我想,如果能够获胜,或许一切就会慢慢好转起来,”伍兹说。

中国(海口)武术大会
会徽出炉

本报讯 (记者王黎刚)第二届中国(海口)国际武术交流大会会徽评审工作结束,在众多优秀作品中名为“中华五行龙”会徽最终脱颖而出。该会徽的设计者王宇来自武术盛地河北沧州。该会徽的主题思想源自尚武、和谐、健康、发展这四个概念。

整个会徽的主元素由“武术”的汉语拼音“wushu”的第一个字母“W”和“S”组成,辅以抽象武术动作和海浪元素,共同组合成一条完整的中国龙。整个构图简洁明了,寓意深刻,具有浓厚的中国传统文化韵味。图案色调由中国传统五行色构成,分别代表“金、木、水、火、土”。龙是中国的象征,而武术在中国的起源历史源远流长,自古龙图腾与武术就有着极其深厚的渊源,以龙形寓意中华武术魂魄能够紧扣大会主题。

本次武术大会 10 月 29 日将在海口会展中心举行。



《山楂树之恋》发布预告片
**清纯“静秋”
获得肯定**

本报讯 25 日,新画面公司发布了张艺谋电影《山楂树之恋》的首版预告片。与之前公布的静态剧照引起的争议相比,这款预告片却迎来网友们的一片赞扬声。静秋的扮演者周冬雨是大家关注的焦点,“与静秋很神似”成为原著小说粉丝对她的褒扬。据悉,该片将于 9 月 16 日正式上映。

【周冬雨档案】
出生:1992 年
职业:学生
毕业院校:石家庄十二中
入行经历:周冬雨在高考前报名参加了艺术类院校考试,当她在北京参加舞蹈考试时,碰到了正在现场选角的《山楂树之恋》剧组人员。她也最终成为《山楂树之恋》的女主角。

周冬雨在片中的造型

预告片感人至深

2 分 36 秒,虽然时间不长,却能从《山楂树之恋》这段预告片中体会到原著文字所承载的几处感动。故事发生在文革,张艺谋用怀旧的色调对画面进行处理。预告片一开始,主角静秋就激昂地高唱着革命歌曲。

之后,预告片的大段篇幅都留给了两位主角之间的动人恋情,如老三夹菜给静秋、江边游泳、老三教静秋写教材、老三病重等情节都在预告片中一一呈现。除此之外,老三的一句台词也凸显张艺谋的绝情主题,他在山楂树下对静秋许诺:“在这个世上,有那么一个人,他宁肯死,也不会对你出尔反尔。”在预告片的结尾处,张艺谋用静秋和老三背靠背的画面作为完结。张艺谋说:“这个镜头电影中是没有的,我们专门为了预告片拍了这样一个镜头。我们希望老三和静秋纯美的爱情能有延续性,依然能给今天的人们带来心灵上的慰藉。”

网友重新接受“静秋”

今年初,媒体第一次曝光静秋扮演者周冬雨的照片时,小说的粉丝普遍认为这个静秋是名“太平公主”,和小说形象有差距。但随着上映时间的临近,尤其是预告片的曝光,周冬雨的形象逐渐得

《山楂树之恋》剧照

到了认可,不得不让人感叹张艺谋选角眼光的犀利。

记者在《山楂树之恋》的贴吧看到,网友一边倒地大赞电影中的老三和静秋形象贴近小说——尤其是静秋的扮演者周冬雨。一位网友说:“除了个子小一点,这个静秋和我脑子里的形象基本吻合,看得出老三这次选演员是用了心的。原著中没有说静秋有多漂亮,但周冬雨一看就是属于那种青涩、青春的女孩,完全没有雕琢,眼睛透亮、眉宇清秀、干净,和那些专业的演员有很大不同。”

成为首位签约谋女郎

让人意外的是,专门制造“谋女郎”的新画面公司,从未签约过包括章子怡、董洁等在内的当红女星,此番却一口气签下老三和静秋的角色。周冬雨在采访中解释称:“这次签周冬雨,是破了例,这是张艺谋的提议。他挑这两个演员费了很大的周折,看着这两人年龄小,片子拍完了也就散了,可能是想做些弥补吧,就说让我把这俩孩子签了。”

不过张伟平称新画面公司不会就此开展艺人经纪业务:“我事先说好了,新画面只给他们提供平台、机会、支持,新画面没成立专门的艺人经纪机构,这两孩子都由副导演蒲仑负责。” (据羊城晚报)

**威尼斯电影节
下月打造“吴宇森日”**

据新华社北京 8 月 27 日电 (记者杨爱华)第 67 届威尼斯电影节将于 9 月 1 日至 11 日在意大利水城威尼斯举行。电影节官网 26 日宣布,本届电影节的“终身成就金狮奖”将于 9 月 3 日颁给华人导演吴宇森,这一天将成为“吴宇森日”。

官网消息说,在 9 月 2 日“终身成就金狮奖”颁奖仪式举行前一天,将放映两部与吴宇森有关的作品:一部是他的导演代表作之一《喋血双雄》(1989 年作品),另一部是韩国导演宋海成根据吴宇森 1985 年的《英雄本色》翻拍的《无敌者》。

9 月 3 日颁奖仪式后,当天还将举行吴宇森担任总导演的武侠悬疑爱情巨制《剑雨》的全球首映式。这部影片是电影节非竞赛单元展映影片之一。

今年 63 岁的吴宇森上世纪 70 年代涉猎影坛,上世纪 80 年代中后期成名。吴宇森的动作片风格被冠以“暴力美学”的标签,而奠定这一风格的作品正是《英雄本色》。上世纪 90 年代,吴宇森到好莱坞发展,成为较早年在西方电影市场取得票房成功的少数亚洲导演之一。

吴宇森的代表作还包括《变脸》(碟中谍 2)以及近年上映的《赤壁》等。吴宇森曾获香港电影金像奖和台湾电影金马奖的最佳导演奖等荣誉,2004 年留名香港“星光大道”。今年将是吴宇森第四次亮相威尼斯电影节。

27 日晚,乌克兰国家芭蕾舞剧院在海口大会堂上演经典芭蕾舞剧《白雪公主》,图为演出剧照。

本报记者 陈德雄 摄

**东京电影节将重放李小龙影片
以此向巨星致敬**

本报讯 据广州日报报道,2010 年是功夫巨星李小龙诞辰 70 周年,据报道,第 23 届东京国际电影节将举办李小龙诞辰 70 周年纪念活动,以此向这位传奇动作明星致敬。第 23 届东京国际电影节将于 10 月 23 日到 31 日在当地举办。

据介绍,这次纪念活动名为《70 周年:永远的李小龙》,主办方将选出他的部分影片在电影节上举行展映,其中包括《龙争虎斗》和遗作《死亡游戏》(1978 年在日本发行的罕见版本)等,以及一些向李小龙致敬的亚洲影片。

李小龙生于 1940 年 11 月 27 日,他曾学习“咏春派”武术,并自创“截拳道”。其主演的功夫片《唐山大兄》《精武门》等受到广泛欢迎,并成为打入好莱坞的第一位华人。1972 年自编自导自演《猛龙过江》,1973 年在《死亡游戏》拍摄过程中去世,年仅 32 岁。