



◀保亭六弓中心学校的杨丽珍老师自称上课经常“不务正业”。

前不久,我省举行首届中小学教坛新秀评选,202位年轻教师从2万多人中脱颖而出。值9月10日教师节来临之际,海南周刊记者采访了部分教坛新秀称号获得者,这些青春飞扬的教坛新秀,让我们嗅到了“80后”教师不一样的时代气息。

不想做蜡烛和春蚕,愿做绿树共成长

不一样的“80后”教师

文\海南日报记者 周元 图\海南日报记者 林萌

教师节快到了。在近日我省首届中小学教坛新秀的评选中,海南日报记者看到保亭六弓中心学校杨丽珍老师写下的这样一句话:“我们不想做蜡烛和春蚕,让我们做一棵树吧,播撒绿荫的同时也壮着自己;让我们做一条河吧,灌溉田地的同时也丰富着自我!”

或许,通过这样另类的教师宣言,以及对部分教坛新秀称号获得者的采访,我们能嗅到“80后”教师不一样的时代气息。

他们,勇于尝试创新

作为活动主办方,省教育学会常务副秘书长房慧琴告诉记者,这次评选对象是全省30周岁以下在编中小学教师,也意味着给“80后”青年教师提供了一个展现自我的舞台。

“我省有2万多名中小学青年教师,这次评出的教坛新秀共有202名,可谓百里挑一。从评选标准看,80后优秀老师与年长优秀老师都存在着爱岗敬业的共性。但80后教师会表现出一些突出特征,最明显的就是勇于尝试和创新。”房慧琴说。

9月1日,记者在保亭六弓中心学校见到了杨丽珍。这名1981年出生的女老师身材高挑,身着白裙、凉鞋,看上去时尚青春。

杨丽珍教语文,用她自己的话说是上课胆子比较大,经常“不务正业”。比如上《日出》时,她早早地带学生们来到学校操场,坐在草地上一起等待日出,伴随着日出的光线和云彩变化,给孩子们讲解课本上的内容。上写作课《我们的校园》时,她又带着学生从校门口一路走进校园,边走边讲,一路让学生留心观察;有时她还放手鼓励学生走上讲台当小老师。这些方式对农村小孩来说,一切都那么新鲜。

“杨老师的课很好玩,课堂比较自由。同学都喜欢她。”六年级学生胡华雪有些害羞地告诉记者。

在屯昌红旗中学,1981年出生的黎江娃被学生亲切地称为“美女”老师。黎江娃教高中生物,对于课堂提问,黎江娃有自己独特的一招。她很少提问成绩好的学生,喜欢让成绩一般或比较调皮的学生回答问题,给他们展示的机会,也促使他们认真听讲。

“有时他们回答不出来,按通常做法是直接让学生坐下来,但这可能会挫伤学生的自信心。这时我会让这名学生打‘求助热线’,让学生找一名信任的好朋友提供参考答案。这样既给学生台阶下,又增进了学

生间的友谊。”源于《开心辞典》的灵感,让黎江娃的课堂总是充满活跃气氛。

1982年出生的贺航飞是海南中学数学教师,他连续两届担任理科1班的班主任。面对全校优秀学生最集中的班级,他采取了民主管理理念,要求学生“兼听、慎思;求同、存异”。

他说,班干部选拔管理机制是班级管理最重要的一环,班长由学生选举产生,对全体同学负责,所以班长不用事事请示班主任,享有很大的独立决策权,班主任一般予以尊重;组长由班长任命,对班长负责;科代表由科任老师任命,对科任老师负责;其他班干部由班主任直接任命,对班主任负责。底线只有一条,就是保持荣誉,为班级争光。

民主又充满凝聚力的2010届海中高三1班,全班55名学生在今年高考中,有14人被北京大学、清华大学录取,2人被美国宾夕法尼亚州立大学及新加坡南洋理工大学录取,平均分794分。贺航飞也因此被大家称为“最牛班主任”。

他们,敢于展示自我

80后老师出生在改革开放后,成长在网络信息时代,他们与90后、00后的中小學生有了更多沟通的内在诉求和载体。

“80后这个群体普遍有展示自己的强烈愿望,好胜心比较强。而80后老师也往往喜欢通过展示自己,得到学生信任和喜爱,从而更好的沟通和交流。”贺航飞说。

贺航飞刚进校时,学生对这位默默无闻的新老师并不在意,有时还会故意拿难题来刁难他。“我挺愿意他们拿难题找我。一群同学都做不出来,老师做出来了,学生会改变原先的看法,这也是我展示自己的一种方式。有时一时被难住,我会说这个问题提得很有质量,然后回去思考,第二天一定给学生满意答复。”贺航飞说。

贺航飞认为,老师与学生打交道分为三个阶段。在工作初期缺乏经验时,老师是与过去的自己打交道。“我以前没带过高中生,碰到难题时,我就回忆我自己十五六岁时在想什么,喜欢什么样的老师。”他说。

在工作中期,带过一两届学生后,就开始与过去的学生“对话”。“比如,我现在带这届学生时,就会想到带上一届学生有什么注意的地方。而在工作后期,老师自己的孩子长大了,就会在教学生时想象与自

己的孩子对话。”贺航飞说。

屯昌红旗中学校长王坚告诉记者,80后老师展现自己的愿望比较强,在学校每年组织的节日联欢中,师生同台献艺的一定是青年教师居多。而在这种讲台下的互动中,学生更了解老师,师生关系更融洽,学生课下还喜欢以昵称来称呼这些年龄相差不大的80后老师,甚至碰到情感问题也愿意告诉他们。这些都是老教师难以具备的优势。

当然,生活在网络信息时代的80后老师,与学生沟通也少不了其他媒介。

黎江娃说,自己喜欢上网,而流行的网络语言也会经常出现在自己与学生的沟通中,这些词汇会让学生产生亲近感。网上还建立了班级QQ群,学生也喜欢在网上与自己交流。

贺航飞在高中三年,有针对性地给学生放了三部电影。高一第一学期,组织同学观看电影《看上去很美》。大家记住了方枪枪,他聪明、任性、调皮、孤独——最终游离于集体之外。他身上有全班同学的影子,但一班的“方枪枪”们,却在“和而不同”的基础上建立了团结坚强的班集体。

高一第二学期,全班同学一起观看张艺谋的电影《一个都不能少》,魏敏芝也因此成为中国梦的一个符号……

第三次是2009年全班同学一起观看《高考1977》,悲壮的情节展现了不同时代的高考场景,知识改变命运,不仅仅是句口号。

多样化的形式,让80后教师将教育教学理念悄然融入与学生的沟通中。

他们,勤于自我“充电”

告别了推荐上大学、工作包分配的年代,面对科技日新月异,知识更新换代越来越快,或许,80后的老师具有更强的危机意识和竞争意识。

杨丽珍1999年从中等师范学校毕业后,被分配到保亭六弓中心学校的分校工作。她没有安于现状,早早定下了奋斗目标。

“当时一边工作一边自考大专,时间安排得很满,要考试那几天经常复习到凌晨两三点。2005年我终于拿到自考大学专科文凭。”杨丽珍说。在农村小学,大专文凭的老师并不算多,应该是够用了,但杨丽珍又开始向本科冲刺。“今年我的本科函授就要毕业了。”杨丽珍笑着说。

除了不断加强基础知识学习,杨丽珍在教学中也不断向其他教师求教。“杨老师爱学习,进步很快,学校也将她作为青年骨干教师来培养。去年,杨老师被提为学校教导主任。”六弓中心学校校长黄公远告诉记者。

黎江娃说,学校对青年老师的各种帮扶和培训机会很多,而且现在网络很方便,她平时喜欢在学校的教研博客上发表一些论文和教学反思,同事们的点评对她很有帮助。

“虽然我是本科毕业,但是毕竟教高三,知识量的需求较大。除了各种培训外,我想继续读在职研究生,充实自己。”黎江娃说。

尽管是北京师范大学毕业的高材生,贺航飞仍然承担着不少教学压力。“这些学生是尖子生中的尖子,知识面广,很聪明,很有想法。作为班主任和竞赛教练,没有足够的知识储备,教学时也会发虚。所以,我一直要求自己不断学习。”贺航飞说。

工作第一年,贺航飞在担任数学奥林匹克竞赛教练之余,就挤出时间写出了10多篇教学论文。2008年5月,贺航飞参加海南省高中青年数学教师优质课评比获得一等奖第1名;同年,课例获得第四届全国高中青年数学教师优秀课观摩与评选活动一等奖。

贺航飞对文史、政治也充满兴趣,在高三备考中,为了缓解学生压力,贺航飞几乎每天都抽出5到10分钟给学生讲讲明史、近代史。对于不了解的内容,他会先通过网络搜索,迅速消化、化为己用。

时代特征鲜明的80后教师,为教坛带来了一股新鲜空气,也逐渐得到各界认可。记者发现,绝大多数教坛新秀都离不开学校搭建的青年教师成长平台。很多优秀的80后教师被委以重担,当班主任、带毕业班、甚至走上学校领导岗位。而这次教坛新秀的评选,也给予了80后老师一种被认可和重视的荣誉感。毕竟,未来他们将是园丁的主力军。



➡被称为“最牛班主任”的海南中学老师贺航飞。

◀屯昌红旗中学的黎江娃被学生亲切称为“美女”老师。

