



海口公仔戏展演落幕 《霞山取宝》荣获一等奖

本报海口9月7日讯(记者陈德雄)昨晚,“2010年海口市公仔戏展演”在该市灵山镇文化广场进行最后一场演出后落下帷幕。经过连续6个晚上的展演和不同剧团、不同剧目的竞赛,最终,来自海口市美兰区三江镇三江公仔戏团演出的传统剧目《霞山取宝》荣获一等奖;大致坡镇大东公仔戏团参演的《鸾凤和鸣》、三江镇麒麟公仔戏

团参演的《双凤朝阳》同时荣获二等奖;大致坡镇新公仔戏团参演的《财丁并进》、三江镇琼英爱群公仔戏团参演的《富贵花开》、三江镇韩秋桂公仔戏团参演的《夫妻同榜》共同获得三等奖。此外,还有12个参演剧目被评为优秀奖,海口市美兰区三江镇黎明公仔戏团演员吴爱媛荣获个人演技特别奖。

上图:大致坡镇公仔戏团演员在展演现场表演节目。 本报记者 陈德雄 摄

韩国釜山国际电影节下月举行 《山楂树之恋》揭幕

新华社首尔9月7日电(报道员权香兰)韩国釜山国际电影节组委会7日在记者会上宣布,中国导演张艺谋执导的讲述中国“文革”末期爱情故事的山楂树之恋》被选为第15届釜山国际电影节开幕影片。

组委会介绍说,本届电影节将于10月7日至15日在釜山举行,来自67个国家和地区的308部影片将参加展映,这些影片将在釜山海云台和南浦洞一带的5家电影院放映。虽然本届电影节参展影片与去年相比在数量上有所减少,但其中有103部是世界首映,创釜山电影节的历史纪录。

另外,韩国导演张俊焕、日本导演行定勋和泰国导演威实·萨沙那天合作执导的《山茶花》被确定为本届电影节闭幕影片,此片讲述了三段发生在釜山的爱情故事。

本届电影节共设置11个单元,除主竞赛单元“新浪潮”单元外,还有介绍新作品的电影节展映单元,以及重点介绍韩国电影的“今日韩国电影”单元等。

釜山国际电影节期间还将举办韩国女演员金智美、韩国已故导演申相玉和韩国导演李行标的电影回顾展。另外,金智美、美国导演奥利弗·斯通、日本服装设计大师和田惠美、西班牙导演卡洛·绍拉将出席按手印仪式。

釜山国际电影节开幕式将于10月7日晚7时在水营湾帆船竞技场户外上映馆举行,6日晚将在南浦洞的釜山国际电影节广场举行庆典活动。

釜山国际电影节开幕影片和普通展映影片的电影票将分别从本月27日下午5时和29日上午9时开始预售。组委会还特别为外国人设置了外文版预售系统,可以通过网络、手机等购买电影票,查看放映安排和上映场馆信息等。

釜山国际电影节创立于1996年。韩国有意把釜山国际电影节打造成世界级的电影节,去年釜山国际电影节总预算总额接近100亿韩元(约合870万美元)。



《山楂树之恋》剧照

第67届威尼斯电影节

《必要的杀戮》首映

讲述人类不屈的求生意志

据新华社威尼斯9月6日电(记者王明加 宋建)第67届威尼斯电影节竞赛单元影片《必要的杀戮》6日与观众见面,波兰导演耶日·斯科利莫夫斯基说,本片旨在表现人类为了生存而努力抗争的精神。

《必要的杀戮》中,美国演员文森特·加洛扮演的主人公穆罕默德被美军逮捕,押运他的囚车途中遭车祸使他得以逃脱,从此他在美军追捕下开始亡命天涯。“我不想讲述他被捕前的故事,也不想加入政治观点,我只是想讲述一个人如何与人、与自然抗争的故事,斯科利莫夫斯基在发布会上说。

电影中大部分情节在千里冰封的严酷环境下展开,加洛在片中一句台词也没有。为演好主人公,他忍饥挨冻,还暂停了社交活动。“在拍片过程中他不想和任何人交流,也不想被人看到,完全脱离了社会生活,陷入自我折磨状态。”由于加洛没出席当天的新闻发布会,导演只好代劳介绍。

知名导演波兰斯基的妻子埃玛纽埃勒·塞涅在本片中饰演了一名向逃亡的主人公提供帮助的聋哑女性。



意大利参展电影《恶之花》女演员瓦莱丽亚·索拉里诺(左)、妮妮卡·巴拉德(中)和帕兹·维嘉一同亮相该片首映式。 新华社发

让新人在舞台上不断成长 ——访上海京剧院院长孙重亮

本月25日、26日两晚,上海京剧院将在海口大礼堂为海南戏迷带来两场经典京剧演出,这也是该团继去年之后再次来琼。昨天下午,上海京剧院院长孙重亮接受海南日报记者电话采访时表示,抓编剧导演等人才培养,让年轻人有更多舞台实践机会,是上海京剧院近年来大戏频出、获奖不断的秘诀。

近年来,上海京剧院每年都会推出一部有分量的作品,从《廉吏于成龙》到《成吉思汗》,其在题材和艺术形式上的大胆尝试,可以说在整个戏曲界引起了强烈反响。然而孙重亮却居安思危,现在全国文艺院团用人都是“不为所有,只为所用”,不肯“养”编剧导演,这一来,几个全国著名的“金牌导演”都成了“飞行导演”,同时为不同省市的几部大戏忙乎。孙重亮说,为保证艺术创作的“可持续”,他们下决心花本钱培养一批自己的创作人才。为此,他广招人才,从全国各地剧团引进了多名优秀导演、

演员,而且注重培养新人,让刚从艺校毕业的年轻人在剧组跟老师学习,通过大戏排练让年轻人进步。

上海京剧院近年成了“得奖专业户”,盛名之下压力会磨掉创新锐气,那些有待成熟的年轻人很可能被放到一边。认识到此,该院决定创造各种机会,让年轻人上台,因此,小戏和老戏已成年轻演员“试手”的项目,“排这样的戏成本低,即使失败,剧院也输得起”,孙重亮说。

最近,上海京剧院还提出了“京剧小剧场”运作概念,把“建造一座300人的京剧专业小剧场”提上议事日程。孙重亮说,他要让院里的导演、演员、编剧等每月都有新戏上手,缩短出人戏时间,让新人在舞台上成长成熟。他说,现在很多地方戏曲忽视后备人才培养,只看重眼前奖项和荣誉,长此以往,对剧种传承和发扬非常不利。 本报记者 戎涛(本报海口9月7日讯)

《举起手来2》明日上映

冯小宁再次用喜剧纪念抗战胜利



潘长江在《举起手来2》中

本报海口9月7日讯(记者卫小林)为纪念中国人民抗日战争胜利65周年,著名导演冯小宁执导的《举起手来2》,将于9月9日起在海口和三亚上映,这是海南日报记者今天获悉的。

据介绍,6年前,冯小宁执导的《举起手来》以前少有的幽默搞笑方式,配合笑星郭达、潘长江等人的夸张表演,在观众中掀起了抢看搞笑型抗战电影的热潮。今年,为纪念中国人民抗日战争胜利65周年,冯小宁再执导筒,携原班主演潘长江、郭达等人,又全力打造了该片续集《举起手来2:追击阿多丸》。

据了解,《举起手来2》讲述1945年日本侵略军战败前夕,郭大叔和女兵小刘等正义力量,与偷运国珍贵文物的日军,在一艘叫阿多丸的货轮上所展开的斗智斗勇拼杀。不同于第一部《举起手来》,那时,影片只在农村取景,全片还显“土气”;在《举起手来2》里,冯小宁把海、陆、空都用上了,从盟军潜艇到日本军舰,再到美日空军的蓝天搏斗,大场面、惊险场景比比皆是,以冯小宁的话说就是,“这次会让观众看到他电影里从来没有过的绝技”。

续集里,除潘长江扮演日本兵“罗圈腿”、郭达扮演潜伏在日军货轮上的厨师郭大叔外,还有有阴险的“轮椅太君”,女里女气的汉奸“翻译官”等,人物形象生动,会让观众在笑声里感觉到痛打日本侵略者的快感。

续集里,除潘长江扮演日本兵“罗圈腿”、郭达扮演潜伏在日军货轮上的厨师郭大叔外,还有有阴险的“轮椅太君”,女里女气的汉奸“翻译官”等,人物形象生动,会让观众在笑声里感觉到痛打日本侵略者的快感。

《二战飞虎队》在湖南开拍

陈纳德将军夫人陈香梅任荣誉出品人

据新华社湖南芷江9月7日电(记者全玮 明星)9月7日,电视剧《二战飞虎队》在湖南芷江侗族自治县飞虎队纪念馆门前火热开拍。

《二战飞虎队》取材于美国空军陈纳德将军率领的“飞虎队”援华抗战的事迹,由陈纳德将军夫人陈香梅女士担任荣誉出品人,美国好莱坞影视发展集团公司和芷江侗族自治县人民政府联合拍摄。

该剧编剧兼导演、旅美华人秦剑介绍说,《二战飞虎队》剧本从创作到开拍历经12年打磨,以亲情、友情、爱情为主线,取材于二战期间“飞虎队”与中国军民之间的三个真实故事,是一部献给中国抗日战争胜利65周年的“和平大戏”。

满头银发的飞虎队老兵埃尔文·艾布拉斯是抗战胜利后第一次回到中国,他



导演秦剑(右)在发布会上

看到这一幕感到很欣慰,“我当年翱翔蓝天痛击日寇飞机,现在希望能用这种形式铭记这段历史,盼望世界永远和平”。

据悉,该剧总投资近亿元人民币,有望于明年在海内外播放。

新《红楼梦》收视平稳

目前稳居省级卫视前三

本报讯 新版《红楼梦》正在内地的安徽和北京两大卫视热播,到底该剧收视情况如何?记者7日从央视索福瑞25城市监测数据结果得知,截至9月6日,该剧收视率一直稳居全国各大省级卫视前三。

据介绍,新版《红楼梦》开播首日,北京卫视收视率夺得全国第一,从开播第二天起,北京卫视就被安徽卫视赶超,截至9月6日,安徽卫视该剧收视率一直位居各大卫视第二名,北京卫视则稳居第三,安徽卫视收视率超出北京卫视15个百分点。

业内人士分析收视原因时表示,北京卫视收视率夺得全国第一,而安徽卫视收视率却靠全国观众拉动,因而安徽卫视超越了北京卫视。另外,安徽卫视在北京录制了首映礼,制作了开播倒计时、《鲁豫有约》、《非常静距离》等特别节目宣传新《红楼》,又在合肥举行了红楼看片会,万人



新版《红楼梦》剧照

诵红楼晚会,并邀主演在重庆、北京等地宣传该剧,效果非常明显。此外,针对北京卫视主打精英文化牌,安徽卫视则主张“去精英化”,在每晚两集连播后又推出专题节目《红楼三人行》,为观众讲述红楼故事和制作趣事,也大大增强了对观众的吸引力。

据悉,随着新《红楼梦》的热播,全国电视台又兴起了一场红楼热,截至9月7日,全国共有央视、江苏、北京、广州、山东等七大卫视在白天开播1987年版《红楼梦》,没有播出《红楼梦》的上海第一财经频道和宁夏卫视,也适时推出了《李光斗解读红楼》。新版《红楼梦》在此前的地面频道播出时,曾遭各种非议。然而如今,该剧在两大卫视播出后,更多观众则回归理性评价。不少观众在网络论坛上表示,新《红楼梦》演员尽管没有1987年版演员选得好,但在服装、道具和拍摄手法等方面都有了长足

印度导演拉特南 获导演荣誉奖

新华社意大利威尼斯9月6日电(记者王明加 宋建)第67届威尼斯电影节6日正式授予印度著名导演马尼·拉特南导演荣誉奖。

拉特南以拍摄当代现实主义题材电影著称,其代表作包括《古鲁》等。威尼斯电影节主席马克·穆勒表示,拉特南是活跃在当今印度电影界最伟大的创新者之一,他坚持用印度语言之一——在南部广泛使用的泰米尔语制作电影,对影片掌握精确,拿捏得当,避免夸夸其谈和喧嚷吵闹,让自己的电影获得了全印度市场的认同。

颁奖仪式结束后,电影节放映了拉特南导演的新作《拉万》。影片中歹徒首领里夫的妹妹被警察德夫杀死,为报此仇,里夫绑架了德夫的妻子,双方在丛林里展开激战。“观众将被《拉万》交织的剧情和迷人的音乐深深吸引”,穆勒对影片难掩溢美之词。《拉万》将参加本届电影节非竞赛单元的展映。



中国移动动感地带 高校迎新 歌友会 十月青春唱享季

羽·泉 10月7日 海南师范学院体育馆(大学城校区)

陈楚生 10月15日 海口经济职业技术学院大礼堂

门票数量有限,先抢先得!

M-ZONE特权无限升级!羽·泉、陈楚生歌友会门票等你抢!

羽·泉歌友会 10月7日 海南师范学院体育馆(大学城校区)

陈楚生歌友会 10月15日 海口经济职业技术学院大礼堂

羽·泉歌友会门票抢票时间:9月9日-9月24日

陈楚生歌友会门票抢票时间:9月27日-10月8日