



音乐之子莫扎特塑像。

1965年首次上映的《音乐之声》，是历史上最成功的影片之一，这部影片曾获得10项奥斯卡奖提名，并最终赢得其中的五项。

《音乐之声》为何能如此成功？萨尔茨堡人会给你这样的解释：因为电影取自真实感人的家庭故事，还有萨尔茨堡动人的美景也是使之成为经典的重要因素之一。

此外，片中的音乐堪称经典，《哆咪咪》《孤独的牧羊人》《雪绒花》等歌曲，几乎人人耳熟能详。然而，更令人动容的是隐藏在音乐背后那博大而深沉的爱，对子女的爱，对恋人的爱，对祖国的爱……都在这部电影里得到淋漓尽致的表现。

影片中的男主角，在严峻的外表下，有着一颗敏感而善良的心。女主角玛丽亚，则像一位美丽的天使，温柔而善解人意，用音乐打动了七个孩子。影片用诗歌般的音乐、音乐般的语言，倾诉着人类最纯洁的情愫。

萨尔茨堡人也特别善于挖掘影视旅游资源，几十年来《音乐之声》之旅不断发展成熟，并扩展为萨尔茨堡城市游和湖区游。这段旅途，不但会带领游客到影片的原始拍摄地，而且还综合了当地的主要文化名胜。

影片里，米拉贝尔宫殿和花园，是玛丽亚和孩子们唱《哆咪咪》的地方，歌曲最后，在美丽的玫瑰花园石阶上跳舞，这是十七世纪的宫殿和典型的巴洛克式公园，中央有一座飞马雕像喷泉，四周则是希腊神话中英雄的雕像。

利物浦斯康城堡，在电影中被用作特拉普男爵一家的住宅。这是一座美丽的洛可可式建筑，曾经是18世纪大主教的住宅。在影片中的舞会上，玛丽亚和上校在阳台上跳舞，孩子们在宫外的湖内划船。

此外，修女山上的本笃会修女院，这里是修女们齐唱《玛丽亚》的地方；在岩石骑术学校，是电影中特拉普一家唱《雪绒花》的地方；坐落在海尔布伦宫的音乐之声玻璃屋，是电影中最浪漫的场景之一……

《音乐之声》的爱好者们，还可以在萨尔茨堡城市及周边追溯这部世界闻名电影的足迹。

由于影片拍摄的景点众多，许多地点是游客自己无法走到的。为此，细心的萨尔茨堡人根据游客的需要，设计出不同的旅行线路，游客在每家旅店，几乎都能找到《音乐之声》景点之旅的行程，可以自由参加。

在历史老城中心的一家传统餐厅中，在萨尔茨堡艺术节期间，上演着“萨尔茨堡音乐之声晚餐表演”。在这家餐厅，游客不仅能欣赏到萨尔茨堡的音乐家表演电影中的歌曲，还能看到关于“玛丽亚-冯-特拉普真实的故事”纪录片。除此之外，“特拉普一家民歌表演”和精选奥地利轻歌剧表演也会呈献给观众。

城堡与建筑的故事

萨尔茨堡被人们称作“深藏在欧洲腹内的一颗珍珠”，她拥有得天独厚的地理位置，是古欧洲商旅交通的枢纽。

一条名为盐河的河流蜿蜒穿过城市中心，把城市分为两半。盐河左岸的老城，曾经是古罗马时期的定居地。马晓轩告诉我们，萨尔茨堡最早是凯尔特人居住的地方，后来才成为罗马帝国的重镇。

这座城市有着上千年政教合一的历史，在当年大主教主宰这座城市的时候，他们有着巨大的权力。

建造要塞与城堡的历史可以追溯到900多年前萨尔茨堡大主教与拥有任免主教权力的教皇之间的争斗，萨尔茨堡大主教Gebhart于1077年在他的领地上建造了萨尔茨堡城堡、Hohenwerfen城堡和Friesach城堡。

在历史上的战争和骚乱中，萨尔茨堡也被卷入其中。大主教则会躲到城堡中避难，就在这个时期，城堡主建筑被扩建，军械库和粮仓也被建起。

文艺复兴时期，生活奢侈的主教、贵族更是用重金聘来一批意大利的建筑师、雕塑家和画师，在城堡的山下建起了一座座教堂和豪宅，以及精美的雕塑和喷泉。

萨尔茨堡州中国事务办事处项目经理严建珍女士告诉记者，萨尔茨堡城堡地势险要，在漫长的历史中，这座城堡从未被敌人攻陷过。在被大主教作为防御工事和暂时住所后，萨尔茨堡城堡曾被作为军营和监狱使用。

如今，城堡常年向公众开放。来自世界各地的艺术家汇聚在这里进行国际夏季培训学院的课程，在城堡中世纪浪漫的庭院中，也经常举行很多艺术活动，比如城堡音乐会等。

傍晚时分，在城堡山脚下的大教堂广场，一场戏剧如期而至。前来观看戏剧的观众，有身着西装套裙的本地人，也有身挎背包的外地游客。古典和现代艺术在萨尔茨堡大大小小的舞台上上演，爵士乐、摇滚乐在露天和室内外的剧场中此起彼伏。

以群山为背景的小城错落着教堂的尖顶，雄伟的城堡在群山掩映下俯瞰着街道和广场——萨尔茨堡，一座被认为“堪称完美”的欧洲小城。

在奥地利共和国萨尔茨堡市，旅游业和会展业是该市的主要产业，萨尔茨堡也成为在奥地利仅次于维也纳的第二大旅游目的地。

萨尔茨堡市旅游局负责人皮尔博士向记者讲述了该市吸引游客的原因：首先，萨尔茨堡保存有现今中欧最大、保存也最完好的城堡。城堡常年向公众开放，在这里经常举行很多艺术活动；其次，萨尔茨堡还是音乐大师莫扎特的出生地，很多游客慕名而来，在莫扎特的故乡聆听这位音乐大师的作品；再者，每年这里都举办各种类型的节庆活动，游客置身其间，能感受到艺术和文化带给心灵的冲击；第四，电影《音乐之声》，这部曾获10项奥斯卡奖提名的经典影片，就是在此拍摄的。

循着莫扎特的足迹

车窗外，平缓的丘陵坡地，展现着恬静的奥地利田园风光：一块块精耕细作的农田，一片片郁郁葱葱的果园，描绘出一幅幅精美的画卷。

萨尔茨堡，因其独一无二的城市景观和历史遗迹，在1997年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

沃尔夫冈·阿玛迪乌斯·莫扎特，萨尔茨堡最著名的儿子，在这座城市里，处处留下了他的印记。

同行的向导马晓轩，向我们娓娓道来莫扎特这位音乐神童的种种传奇。

莫扎特6岁开始作曲，短短35年生涯留下600多部作品。作为一名萨尔茨堡宫廷音乐家，莫扎特的父亲指引着他早年的生活道路。为了展示莫扎特的音乐才能，父亲带着他在欧洲各国旅行演出，并取得成功。

16岁时，莫扎特被任命为萨尔茨堡宫廷管风琴师和乐队队员，他在这座城市创作了大量的作品，包括歌剧、交响曲、协奏曲、奏鸣曲等。然而，随着与当时大主教关系的恶化，莫扎特憎恨职务的约束，更不堪忍受大主教的颐指气使，最终脱离了对雇主的依附，成为历史上第一位自由作曲家。

莫扎特故居在萨尔茨堡市一条狭窄的街道上，并不十分显眼。1747-1773年期间，莫扎特一家曾在这里生活了26年。莫扎特基金会将莫扎特的出生地改造成为博物馆，并对外开放。如今，博物馆已经成为吸引来自世界各地参观者的文化景观。

在这里，参观者可以依次参观莫扎特出生地的各个房间，其中陈列着历史文献、乐器、纪念物和莫扎特的生活肖像画等。

欧洲腹地迷人的宝石——萨尔茨堡

文/图 海南日报记者 魏如松

小城。这座美丽的城市，如今已是一座不折不扣的国际化城市。莫扎特热爱萨尔茨堡，很多人也像他那样爱上这座地处欧洲腹地的



蜿蜒穿过城市中心的盐河，令萨尔茨堡愈加灵动。

在著名的萨尔茨堡艺术节举办期间，在莫扎特出生地的二层，举办着主题为“剧院中的莫扎特”的展览。展览用微型舞台生动展示了莫扎特歌剧的历史。同时，“神童生活中的一天”，“莫扎特一家自我介绍”等展览，聚焦莫扎特使用过的乐器，也展出莫扎特时代萨尔茨堡人日常生活中使用的家具及物品。

在萨尔茨堡，莫扎特无处不在，几乎所有的纪念品都印上莫扎特像。

前往萨尔茨堡人家中做客，主人见到远方来客的第一件事情，往往是乐呵呵地塞给你几粒包装纸上印有莫扎特头像的漂亮糖球。

众多旅游纪念品中，还有印有莫扎特形象的服装、鞋帽、信纸、火柴……可见，这位音乐奇才在萨尔茨堡人心目中的地位。

《音乐之声》电影之旅

萨尔茨堡艺术节举办期间，从世界各地来到这里的游客，都不会错过游览《音乐之声》拍摄地的机会，特别是对于那些影迷们，能沿着影片女主角玛丽亚的足迹，重温那个动人的故事，是一件多么幸福的事啊。