

王鸿香在表演魔术。



# 一位农民的魔术生涯

文/海南日报记者 张中宝  
图/海南日报记者 李英挺

十分好奇。

那个时候在海南的农村，很多人还不知道扑克牌可以这样玩，王鸿香刚开始也以为是不是有什么神秘的力量在支配，他在旁边看了许久还是不能明白，看着围观的人群一声声叫好，王鸿香在鼓掌之余，也多了一个心思，想讨教下师傅，这究竟是什么手艺，如此悬乎。

在王鸿香的“纠缠”之下，师傅将“秘密”告诉了他。这也是王鸿香第一次听到魔术这个词。王鸿香推迟了回海南的时间，专心向师傅请教魔术的玩法，师傅也耐心地教授他各种魔术变换的手法，王鸿香沉醉其间，几乎误了家里的生意。

回来之后，魔术就成了王鸿香的爱好。临走的时候，师傅送给他一些道具，带回海南后，他整天揣摩摸索，融会贯通，将师傅传授的把戏玩得精通，不时在家里“崭露头角”，给妻子、孩子带来很多乐趣。通过在南宁的启蒙，王鸿香在心里深深地爱上了魔术，平时在家无事，他就会“手痒痒”，不管有无观众，他都会兴致勃勃地玩上几把。

玩得多了，以前师傅教的基本都烂熟于心，信手拈来，王鸿香开始琢磨新的魔术样式。可不可以将魔术与生活相结合，创造一种简单实用的魔术，让魔术植根到日常的生活里，让周边的农民观众更认可呢？在一次魔术表演之后，王鸿香开始了这样的疑问。带着疑问，王鸿香对原先一直忽视的日常生活进行了细致的观察，从而丰富自己的魔术表演形式，经过不断地摸索，“乒乓球带老婆”等深受群众喜爱的魔术样式最终出来。

## 魔术表演让他“名声大噪”

龙泉镇是豇豆的主产区，为了提升知名度，每年初这里要举办豇豆大比拼并进行文艺表演，得知他会魔术，举办方找到了他，希望他能上场表演节目。

王鸿香之前的魔术大多在私底下表演，上台表演的不多，第一次上台表演的他还因为过度紧张差点“露馅”。受到邀请，王鸿香着实头疼了好一阵，后来还是盛情难却。

豇豆大比拼现场，王鸿香表演了拿手的“乒乓球带老婆”魔术，一根空心的管子，放进去一个乒乓球，大喝一声，一端朝下，就会有多个乒乓球出来，期间没有球进去，王鸿香的手也始终握着管子，丝毫看不出有放球的动作。一个个乒乓球从管子里连带出来，台下的观众全都乐开了花，好奇的他们纷纷围拢上去想看个究竟。

因为会魔术，王鸿香成了十里八乡的名人，有什么活动都邀请他出场“压轴”，特别是举行文艺活动，那就更加少不了他的身影。

在今年龙泉镇举行的“庆祝海南解放60周年文艺晚会”上，王鸿香又一次收到邀请上台表演，这次他更是一次性拿出了好几个节目，让前来观看的乡亲们大呼过瘾，一些小孩跑上台去看个究竟，甚至要掀翻他的道具

箱，王鸿香一下急了，他一边护住箱子，一边给小孩们讲解，并在台下亲自教授他们玩一些简单的魔术。

在表演和教授的过程中，王鸿香得到了一种前所未有的生活满足感。如今，走在龙泉镇上，只要问起王鸿香，人们的第一反应就是魔术，走在大街上，很多人不时跟他打招呼。“他们认识我，我都不认识他们。”王鸿香自豪地说道。

## 精湛魔术后继有人

虽然王鸿香在表演的时候也会将一些简单的魔术适当教授给大家，让大家过过瘾，可是他告诉记者，在很长的时间里，他的内心深处还是充满了焦急，骨子里，他还是想选择一位感兴趣的后人将自己的手艺传承下去，可是三个儿子全都没有兴趣，纷纷开店做起了生意。

7岁的王彬彬是王鸿香二儿子的女儿，现在海口市上学，每到周末才会回家，从小看爷爷玩魔术的她如今对魔术也产生了浓厚的兴趣。

她告诉记者，很小的时候，爷爷就会在她面前表演魔术，她觉得十分好玩，谁知道这竟然是中了爷爷的“诡计”，原来，在儿子辈中找不到接班人，王鸿香就将目标瞄准了孙一代，每天没事招呼他们看自己玩魔术，心想看多了兴趣就来了，自己辛辛苦苦琢磨那么多年的手艺就能传下去了。

终于，“功夫不负有心人”，王彬彬慢慢喜欢上了魔术，没事的时候就跟着爷爷玩，缠着他表演，并从中偷学了多个魔术。面对记者，原来还有些拘谨的她，后来则放开了手脚，表演了“空中指环消失”的魔术，一个指环，戴在大拇指上，向后一甩，指环就不见了，后面的地上也没有，再一甩，就又出来了。

在王彬彬表演过程中，王鸿香的脸上一直洋溢着笑容，并在一旁指点，哪些地方还需要改进，哪些地方应注意什么，哪些地方“火候”还需要加强等。

在王彬彬身上，王鸿香感觉一种力量，让他觉得现在一切都十分完美。他悄悄地告诉记者，准备将自己的魔术传授给这个小孙女，哪怕不靠它来挣钱，至少这门手艺可以很好地保留下去，增加生活的乐子，也算对自己魔术生涯有一个很好的总结。

“这是见证奇迹的时候了。”近日，在海口市龙泉镇十字路口墟南街，农民王鸿香正在街头投入地表演着魔术，不时从围观的观众中传出持久的掌声。

瘦高的个子，脸上布满了皱纹，身上套着陈旧的白衬衣，嘴角不经意间就会流露出神秘的微笑……这就是王鸿香给人留下的第一印象。

说起王鸿香，周围乡亲无人不知无人不晓，名气甚至传到了很远的永兴镇，原因只有一个，人们喜欢他表演的魔术，当地人将他称为“农民魔术师”。

一根管子，他能把鸡蛋放进去凭空消失不见；一副扑克牌，他能像将军一样号令出什么牌就出什么牌。在农村，王鸿香的这些神奇手艺成为一件新鲜事，十里八乡有什么活动都要他去压轴，通过表演，王鸿香不仅自己获得了乐趣，也将这份快乐和喜悦传递给身边的每一个人。

## 与魔术的第一次亲密接触

王鸿香就住在海口市龙泉镇十字路口墟南街，一个简单的卖五金装修的门面就是他的家，里面还经营父辈传下来的花梨木生意，日子过得舒适惬意。如果不是1978年的那次南宁之行，王鸿香的后半生乐趣可能就像镇上其他老人一样，喝喝茶、打打牌。

1978年，20来岁的王鸿香因为要看一批花梨木来到了广西南宁。在南宁期间，一次洽谈业务的空隙，一个蹲在旁边玩扑克的人引起了他的注意，走过去一看，原来对方正在变戏法让扑克“听话”，一张张扑克牌在他手中就好像能听懂号令一样，什么时候出现分毫不差，这让20来岁的王鸿香

海口市龙泉镇农民魔术师——王鸿香，小秀魔术技艺。

