

全景式展现中美共同抗日光辉历史

电影和电视剧《飞虎队》启动

新华社北京10月25日电(白瀛 王超)为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利65周年套拍的电影和电视剧《飞虎队》25日在京启动,并将于2011年元月开机。

出品人城小康发展促进中心主任李德胜介绍,投资过亿元的电影暨电视剧《飞虎队》根据军旅作家朱新春同名小说改编,用全景式方式展现了二战中中国共产党、中国国民党、美国共同抗日的难忘光辉历史,用泪水、汗水和血水开辟的著名的“驼峰”航线,用生命谱写的中国及世界人民反法西斯斗争英雄事迹。

据悉,《飞虎队》涉及16个国家和地区,将由多国演职人员参与摄制,是一部现代历史文献战争巨片。

《山楂树之恋》反盗版联盟发布会举行



新华社北京10月25日电(记者白瀛)由张艺谋执导、周冬雨与窦骁主演的《山楂树之恋》24日在国家版权局召开了全球网络首播暨反盗版联盟发布会,影片将于29日起在乐视网独家播出。

影片《山楂树之恋》自9月16日起公映,上映首周就取得4200万元票房,目前票房已过亿元,成为中国内地近10年来文艺片的最高票房。然而,就在影片公映的第二天,某些视频网站就发布了盗版的下载链接。

乐视网运营总监刘弘向周冬雨授予了“反盗版大使”称号。

新华社北京10月25日电(记者白瀛)由张艺谋执导、周冬雨与窦骁主演的《山楂树之恋》24日在国家版权局召开了全球网络首播暨反盗版联盟发布会,影片将于29日起在乐视网独家播出。

影片《山楂树之恋》自9月16日起公映,上映首周就取得4200万元票房,目前票房已过亿元,成为中国内地近10年来文艺片的最高票房。然而,就在影片公映的第二天,某些视频网站就发布了盗版的下载链接。

乐视网运营总监刘弘向周冬雨授予了“反盗版大使”称号。

中华红歌会重庆“开唱”

据新华社重庆10月25日电(记者张琴 周衡义)中华红歌会25日在重庆大剧院举行了开幕晚会演出,来自全国的3000余人在此传唱红色经典歌曲。

中华红歌会于10月25日至29日在重庆举行,主题为“高唱红歌,振兴中华”,来自全国的62支队伍共3000余人报名参加。活动内容包括中华红歌会开幕式、闭幕式、红色经典歌曲历史记忆展、红歌汇演、红歌讲坛、新歌征集评选、“三进”交流展演、“唱读讲传”精品节目展演等。

在开幕晚会演出上,重庆合唱团演唱了《祖国颂》,江西合唱团演唱了《映山红》,贵州合唱团演唱了《娄山关》……现场气氛热烈,观众不时随着熟悉的旋律合唱着。

著名艺术家傅庚辰、郭兰英、胡松华、周荫昌、田玉斌等出席了开幕晚会演出。傅庚辰说,唱红歌是对革命历史、对奋斗理想的忠诚。我们的音乐作品要能够给人民以鼓舞,给人民以欢乐。红歌传唱和新歌创作,是对建设社会主义精神文明和弘扬社会主义核心价值观的一大贡献。

据悉,本次中华红歌会获奖名单将在28日晚揭晓。中华红歌会是由文化部和中共重庆市委、重庆市人民政府主办,文化部社文司、中共重庆市委宣传部、重庆市文化广播电视局、重庆市文学艺术界联合会、重庆广电集团(总台)承办。

新华社北京10月25日电(记者白瀛)为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利65周年套拍的电影和电视剧《飞虎队》25日在京启动,并将于2011年元月开机。

出品人城小康发展促进中心主任李德胜介绍,投资过亿元的电影暨电视剧《飞虎队》根据军旅作家朱新春同名小说改编,用全景式方式展现了二战中中国共产党、中国国民党、美国共同抗日的难忘光辉历史,用泪水、汗水和血水开辟的著名的“驼峰”航线,用生命谱写的中国及世界人民反法西斯斗争英雄事迹。

据悉,《飞虎队》涉及16个国家和地区,将由多国演职人员参与摄制,是一部现代历史文献战争巨片。

电影“将爱”正在拍摄

同名电视剧又要翻拍



本报讯 电视剧《将爱情进行到底》24日在北京开机,导演张一白向媒体表示,既要拍同名电影,又要同时翻拍这部电视剧。

12年前,由张一白执导的电视剧《将爱情进行到底》一经播出就火得一塌糊涂,如今他又卷土重来,打算把自己12年前拍过的这部电视剧再拍一遍,重新翻炒一下。

张一白称,新版“将爱”全面起用新人,将会超越老版,“要的就是他们身上逼人的青春气息,我们并没有用有名的演员,而他们将来的通过‘将爱’像李亚鹏、徐静蕾他们那样被大家记住”。

电视剧《将爱情进行到底》讲述了当下的大都市里,一个交响乐团里的5个年轻人,在梦想与现实、理智与激情、宿命与救赎之间谱写的一曲青春交响曲。据介绍,原作中几位主角的青春气息以及对爱情的坚持都将延续下来,只不过是放到了另外一个故事身上。新版电视剧打造了一个全新的故事,延续的是原作的精神和气质。(晓斌)

“吸金王”喜成“捐助王”

赵本山明年起捐个人商演酬劳



本报讯 笑星赵本山日前出任中国红十字基金会“温暖大使”,签约仪式在北京刘老根大舞台举行。赵本山当即发表讲话,他表示做慈善不能只做形式,要有实际行动。当他接过“温暖大使”聘书时,当场宣布:“我把从2011年起我个人的商演收入,除了自己留个路费,其余全都交给你们了。”

“温暖大使”名副其实

赵本山说,他感谢中国红十字基金会的信任,并珍惜红基会给予的荣誉,他将不辱使命,用这个“温暖大使”的新身份,为贫困癌症患者筹集治病款项。他说:“我今天特别高兴,人就应该做别人需要你做的事情。”他动情地说:“我是受过别人慈善的人,我一定要这样回报别人。痛苦、贫困,我都尝过,我知道这个时候需要什么。我自己混到今天不容易,我更应该感恩。”

凭着赵本山如今的大腕身价,他的这

一承诺掷地有声。这位中国演艺圈的常青树,也是国内最红火的明星,他商演的身价无疑是目前国内最高的,倘若真能捐出自己全部商演收入的话,这一数字应该相当惊人相当可观。赵本山还慷慨地表示,对于他自2011年起的所有商演收入捐给红十字基金会的合约截止期,可以由中国红十字基金会来决定。他说:“你们签多久,我就捐多久。”

“吸金王”变“捐助王”

近两年,赵本山因在央视春晚上表演的小品植入式广告过多而被讥为“吸金王”。去年底,赵本山花两亿买飞机的消息不胫而走,由此被人冠之以“奢侈王”的称号。这次他有如此慷慨的捐助,大可被更名为“捐助王”了。

赵本山的小品《不差钱》中有句经典台词:“人生最痛苦的事莫过于人死了,钱没



花完。”不少人在赵本山买飞机后都认为他是在上海大病一场后大彻大悟了。康复出院的他想要好好享受生活了。他不差钱,怕钱没花完就告别人世。但这次赵本山的慷慨捐助,却让人对这句经典台词有了全新的解读,既然人怕死了钱没花完,还不如趁早多干些善事、好事。为此,赵本山已开始



《乡村爱情》剧照

身体力行。相对于演艺圈的“诈捐门”事件不断发生,有些明星深陷捐款诚信风波,我们更应该为赵本山的这一行为大声叫好。

全新认识财富

曾排名世界首富的比尔·盖茨,近4年给慈善事业的捐款达235亿美元,相当于他现有净资产的60%。在他50岁生日那天宣布,将捐出所有个人财产数百亿美元给社会,不会作为遗产留给子孙。身家丰厚的影星周润发也效仿盖茨和巴菲特捐出财产回馈社会:“所有钱都不是我的,只是我赚回来的,并不代表我要永远拥有!如果我死,会将99%财产捐出。”

赵本山的钱,是用他的艺术劳动换来的,不像有些腐败官员是靠贪污受贿发财,靠敲诈勒索敛财。他不仅在一年一度的春晚登台表演,还投资拍摄了《刘老根》《乡村爱情》等电视剧,他开发的刘老根大舞台取得了巨大赢利。他怎么花自己的钱完全是他的自由。汶川大地震他捐了200万元,西南旱灾他捐了200万元,玉树地震他又捐了200万元。如今,他又承诺捐出自己个人商演的全部收入。赵本山、周润发等明星们的这些慈善义举,让人们对于财富观有了全新的认识。

(据新民晚报)

结合海南特色 以原创为主 我省首届曲艺小品大赛启动

本报海口10月25日讯(记者或海卫小林)由海南省委宣传部指导支持,海南省文化厅和海南省文联共同主办的首届海南省曲艺小品大赛今日正式启动,本次大赛旨在挖掘和培养本土曲艺小品创作表演人才,推动我省曲艺小品表演水平,打造更具有时代气息和群众喜闻乐见的文艺精品。

据组委会工作人员介绍,本次大赛自今年10月至2011年3月分两个阶段进行,第一阶段为原创作品征集与评比,第二阶段为曲艺小品表演大赛。凡是在海南工作生活的各级党政机关、部队、院校、农垦的个人和单位都可以报名参加。参赛作品要求健康向上形式不限,力求以原创为主,结合海南特色。参赛作品必须之前未在省级以上媒体刊登发表过。表演作品分为曲艺和小品两类,相声、小品、二人转、琼剧等艺术形式均可参赛。

参赛单位或个人可直接到海口琼苑宾馆专家楼海南省曲艺家协会办公室报名,也可以在大赛组委会官方网站海南文艺网网上报名。大赛组委会邀请国内知名曲艺小品专家担任评委,获奖者将获得奖品和奖金,优秀作品还将组织全省巡演。

本报海口10月25日讯(记者或海卫小林)由海南省委宣传部指导支持,海南省文化厅和海南省文联共同主办的首届海南省曲艺小品大赛今日正式启动,本次大赛旨在挖掘和培养本土曲艺小品创作表演人才,推动我省曲艺小品表演水平,打造更具有时代气息和群众喜闻乐见的文艺精品。

据组委会工作人员介绍,本次大赛自今年10月至2011年3月分两个阶段进行,第一阶段为原创作品征集与评比,第二阶段为曲艺小品表演大赛。凡是在海南工作生活的各级党政机关、部队、院校、农垦的个人和单位都可以报名参加。参赛作品要求健康向上形式不限,力求以原创为主,结合海南特色。参赛作品必须之前未在省级以上媒体刊登发表过。表演作品分为曲艺和小品两类,相声、小品、二人转、琼剧等艺术形式均可参赛。

参赛单位或个人可直接到海口琼苑宾馆专家楼海南省曲艺家协会办公室报名,也可以在大赛组委会官方网站海南文艺网网上报名。大赛组委会邀请国内知名曲艺小品专家担任评委,获奖者将获得奖品和奖金,优秀作品还将组织全省巡演。

《让子弹飞》推普通话和四川话版 冯小刚亲自配音



本报讯 据重庆晚报报道,将于12月16日上映的姜文新片《让子弹飞》先前便传出会有四川话版的消息,24日方证实,影片后期制作已接近尾声,确实会有普通话和四川话两个版本,其中五位主演葛优、陈坤、周韵、廖凡、邵兵均已完成全部配音,而在片中客串的冯小刚也亲自配音。

《让子弹飞》改编自四川籍著名作家马识途的小说《夜谭十记》,故事背景设定在北洋时期的西南地区,让片中人物说巴蜀方言是一件顺理成章的事。陈坤第一次在大银幕上“秀”出重庆话。片方透露,离家多年的陈坤刚开始还找不到说重庆话的感觉,尝试了不下10种语调和语速,最终把两版配音工作出色完成。

另外,冯小刚在片中也有客串,他也给自己的角色配了普通话和四川话两个版本,还请徐帆当方言指导老师。据片方透露,冯小刚配音的效果令人忍俊不禁,堪称一大亮点。

《让子弹飞》改编自四川籍著名作家马识途的小说《夜谭十记》,故事背景设定在北洋时期的西南地区,让片中人物说巴蜀方言是一件顺理成章的事。陈坤第一次在大银幕上“秀”出重庆话。片方透露,离家多年的陈坤刚开始还找不到说重庆话的感觉,尝试了不下10种语调和语速,最终把两版配音工作出色完成。

另外,冯小刚在片中也有客串,他也给自己的角色配了普通话和四川话两个版本,还请徐帆当方言指导老师。据片方透露,冯小刚配音的效果令人忍俊不禁,堪称一大亮点。

贾樟柯心愿得偿

《海上传奇》折桂夏威夷

据新华社美国檀香山10月24日电(记者徐晓蕾)中国导演贾樟柯新作《海上传奇》在此间举行的第30届夏威夷国际电影节获得最佳纪录片奖。

贾樟柯在23日晚的颁奖仪式上说,自上世纪80年代起,中国的许多电影通过夏威夷国际电影节这一平台走向世界并获得成功。

《海上传奇》以人物访谈形式回溯了上海近百年的历史。据贾樟柯介绍,《海上传奇》拍摄耗时1年,共采访了80多位人物,18位受访者的故事最终入选,其中包括杜月笙之女杜美如、中国台湾导演侯孝贤、香港歌手潘迪华以及“80后”作家韩寒等。

贾樟柯说:“这部影片寄予的一个希望是,我们在城市快速发展的同时,不会忘记对过去的记忆。”

23日下午,电影节特别设立的向贾樟柯表达敬意的单元播放了其成名作《小武》(1998年)。贾樟柯与夏威夷大学等机构的学者和现场观众进行了互动交流。学界及影迷对贾樟柯独特的现实主义拍摄手法以及长镜头的大胆运用予以高度评价。

新华社美国檀香山10月24日电(记者徐晓蕾)中国导演贾樟柯新作《海上传奇》在此间举行的第30届夏威夷国际电影节获得最佳纪录片奖。

贾樟柯在23日晚的颁奖仪式上说,自上世纪80年代起,中国的许多电影通过夏威夷国际电影节这一平台走向世界并获得成功。

《海上传奇》以人物访谈形式回溯了上海近百年的历史。据贾樟柯介绍,《海上传奇》拍摄耗时1年,共采访了80多位人物,18位受访者的故事最终入选,其中包括杜月笙之女杜美如、中国台湾导演侯孝贤、香港歌手潘迪华以及“80后”作家韩寒等。

贾樟柯说:“这部影片寄予的一个希望是,我们在城市快速发展的同时,不会忘记对过去的记忆。”

23日下午,电影节特别设立的向贾樟柯表达敬意的单元播放了其成名作《小武》(1998年)。贾樟柯与夏威夷大学等机构的学者和现场观众进行了互动交流。学界及影迷对贾樟柯独特的现实主义拍摄手法以及长镜头的大胆运用予以高度评价。

许晴领衔悬疑剧《皇粮胡同19号》

与新锐导演共创梦之队

戈合作的第三部戏,从之前的《男人底线》开始,经过了《美丽鲜花在开放》,到现在的这部《皇粮》,两人之间已经达成了一致的默契。李木戈与高希希导演合作多年,参与了《三国》、《光荣岁月》等多部热门影视剧的导演工作,堪称国内导演界的青年才俊。在谈起与这位新锐导演搭档的感受时,许晴这样说:“我对木戈非常欣赏,他很有才情。我们一直合作得非常愉快。在合作的过程中,我发现木戈非常全面,他的掌控力特别好,张弛有度。在他执导的剧组里,大家工作起来轻松愉快,但不失章法。《皇粮》这个剧本,他从一开始就抓,事事亲力亲为,因此带给我们很大的信心和惊喜。从而,我也从这部戏开始参与一些幕后的制

戈合作的第三部戏,从之前的《男人底线》开始,经过了《美丽鲜花在开放》,到现在的这部《皇粮》,两人之间已经达成了一致的默契。李木戈与高希希导演合作多年,参与了《三国》、《光荣岁月》等多部热门影视剧的导演工作,堪称国内导演界的青年才俊。在谈起与这位新锐导演搭档的感受时,许晴这样说:“我对木戈非常欣赏,他很有才情。我们一直合作得非常愉快。在合作的过程中,我发现木戈非常全面,他的掌控力特别好,张弛有度。在他执导的剧组里,大家工作起来轻松愉快,但不失章法。《皇粮》这个剧本,他从一开始就抓,事事亲力亲为,因此带给我们很大的信心和惊喜。从而,我也从这部戏开始参与一些幕后的制

戈合作的第三部戏,从之前的《男人底线》开始,经过了《美丽鲜花在开放》,到现在的这部《皇粮》,两人之间已经达成了一致的默契。李木戈与高希希导演合作多年,参与了《三国》、《光荣岁月》等多部热门影视剧的导演工作,堪称国内导演界的青年才俊。在谈起与这位新锐导演搭档的感受时,许晴这样说:“我对木戈非常欣赏,他很有才情。我们一直合作得非常愉快。在合作的过程中,我发现木戈非常全面,他的掌控力特别好,张弛有度。在他执导的剧组里,大家工作起来轻松愉快,但不失章法。《皇粮》这个剧本,他从一开始就抓,事事亲力亲为,因此带给我们很大的信心和惊喜。从而,我也从这部戏开始参与一些幕后的制



《皇粮胡同19号》剧照



《皇粮胡同19号》剧照

《康定情歌》调整映期

该片将探索民族电影市场空间

本报讯 近日,备受瞩目的电影《康定情歌》出品方宣布,将电影上映日期调整至11月5日。影片导演兼制片人江平表示,本片希望在海外片的空隙中,求得生存的一线机会。虽说前途未卜,但希望通过探索,为民族电影在电影市场上争得一席之地,所有努力和尝试都是值得的。



《康定情歌》剧照

回顾即将结束的10月档期,总计有30余部国产电影集中上映。在10月档之后,《哈利波特》、《危情时速》等海外引进大片将立即进入电影市场;随后,则是每年最惨烈的贺岁档竞争。换言之,在海外引进大片登陆之前,《康定情歌》选择在11月5日上映,这个国产片和海外大片接踵上映中唯一的一个机会。江平导演

作为中国电影业的资深电影人,从10多年前的《黄河绝恋》,到去年的《寻找成龙》,已经成功操盘电影几十部。最新力作《康定情歌》选择在这个期间上映,自然有其道理。

“电影发行的档期比大多数人想象的要复杂,即便是非常资深的电影产业从业人员,也无法在影片上映之前,判断什么样的档期会对电影票房产生影响。我们中国的电影市场,这几年已经有了很大的进步。但毕竟我们起步时间不长,每一个从业人员,都还需要不断地学习。”江平介绍说,相信每个国内的电影导演,也都会碰到《康定情歌》今天的问题,即影片投资规模、宣传力度无法与海外大片竞争的前提下,如何通过影片品质、宣传策略和档期选择,去为自己的作品找到生存之道。他说,“《康定情歌》将是一次尝试,我个人对这部电影寄予厚望,我希望它在作为一件让我满意的作品同时,也能为国内同等规模的民族电影,找到自己的生存之道。”

在提到民族电影,江平说:“我觉得各行各业的中国人,都仍然需要那种虽千万人吾往矣的豪迈和果敢,和虽死犹荣的气魄。作为中国电影人,为了民族电影,我愿意和我的《康定情歌》做这样的探索。”(网娱)

《鬼影灵动2》登顶北美票房榜

据新华社洛杉矶10月24日电(记者王军)一年前,超低成本独立片《鬼影灵动》上映后一炮走红,最终在北美创造了1.07亿美元的票房神话。本周,续集《鬼影灵动2》在北美各大院线上映,票房号召力丝毫不减,预计将以4150万美元遥遥领先本周北美票房榜。

当《鬼影灵动》刚刚开机时,导演托德·威廉斯就表示要开拍续集。鉴于相同题材的惊悚片《女巫布莱尔2》沦为票房毒药的教训,分析人士对《鬼影灵动》续集能否取得成功心中无数。然而,首映后的情况却使所有人感到意外:影片22日在美国和加拿大的3216家影院近4500块银幕上映后,收获了2010万美元,加上周六、周日两天的收入,票房总额达到4150万美元,创造了惊悚片首映的历史纪录。

观看这部影片的主要是25岁以下的年轻观众。