

今年贺岁档有好戏

二赵贺岁“悲喜”交加

陈凯歌执导的《赵氏孤儿》、赵本山主演的《大笑江湖》即将上映



葛优在《赵氏孤儿》中出演具有悲剧色彩的程婴

本报讯 赵氏孤儿和赵本山，两个相隔千年、毫不相干的人物，要在今年“打”起来了。《赵氏孤儿》和《大笑江湖》一悲一喜两部大片让贺岁档战事升级。

为避免与姜文的《让子弹飞》(12月16日上映)和冯小刚的《非诚勿扰2》(12月22日上映)正面相撞，由陈凯歌执导，葛优、黄晓明、范冰冰等人主演的悲情大戏《赵氏孤儿》宣布将上映日期提前至12月初(原定12月18日)，希望能在贺岁档的开端独霸天下。

但《赵氏孤儿》还没来得及高兴，由朱



《大笑江湖》剧照

6000万元，打得落花流水。今年赵本山师徒二人倒戈，与朱延平合作弄出一个《大笑江湖》。

业内人士认为，有这两部大片为贺岁档开端，由于两片类型不同，院线方面和业内人士也都表示这并不是一场恶战，预计两片将相安无事，各讨各自观众的喜欢，应该不会有“撞车损伤”。

据悉，《大笑江湖》和《赵氏孤儿》都喊出3亿元左右的票房目标，但从综合实力衡量，业内普遍认为《赵氏孤儿》还是会占上风。根据目前中国电影的增长势头，院线方面分析称，今年12月的全月票房大概能有10亿元，其中前半个月稍弱，大约能产出4至5亿元，这4至5亿元票房将主要由《赵氏孤儿》和《大笑江湖》撑起来。

在投资方面，《赵氏孤儿》以1.2亿元压过《大笑江湖》的7000万元。而从主创方面分析，《赵氏孤儿》也比较占优势。电影市场“导演”的票房吸引力超过演员的作用。陈凯歌的上部作品《梅兰芳》由黎明、章子怡主演，全国票房1.8亿元；现在《赵氏孤儿》云集了葛优、黄晓明、范冰冰等当红明星，加上最近两年影院规模的扩大，想达到3亿元还是很有希望的。“张艺谋+赵本山+小沈阳+孙红雷+闫妮”的组合拍出的喜剧片《三枪拍案惊奇》，在去年贺岁档拿了2.6亿元，但主要是靠“张艺谋的金字招牌”。“赵本山+小沈阳”的组合人气虽然很旺，但在电影市场上和《赵氏孤儿》拼杀，超越几率不大，预计票房在2亿元上下。(余来)



《赵氏孤儿》剧照

张猛新片继续关注小人物

《钢的琴》东京获奖

本报讯 据南方都市报报道，继《观音山》之后，入围第23届东京国际电影节主竞赛单元的又一部华语片《钢的琴》日前举行首映，导演张猛、主演王千源等出席首映式。《钢的琴》主演王千源获最佳男演员奖。由于该片之前在多伦多放映后反响热烈，30日东京的放映场座无虚席，影片放映过程中，贯穿全片的黑色幽默引发现场笑声连连，而片中人物悲苦辛酸的生活状态也令观众动容。

该片导演张猛曾以一部《耳朵大有福》赢得了业内和观众的好评。《钢的琴》也延续了张猛一贯在真实庞大的社会背景下关注小人物生存命运的创作视角，同时加入了黑色幽默的表现手法，讲述了中国东北钢铁厂工人陈桂林在艰辛的生活中仍保有对生活的热爱，当妻子因为他的贫困而提出离婚后，为了留住女儿，陈桂林与工友们竟然用冰冷的钢铁做出了一架炙热的梦幻钢琴。在对抗时代与生活的束缚的同时，最终赢得了自我的尊重。



《钢的琴》剧照

据张猛透露，影片的创作灵感来源于自己的真实所见，“我大学毕业后回老家铁岭，在一个钢材工厂的角落里发现了一架早已生锈的自制钢琴，让我想起了这个故事。”在他看来，这部片子非常现实，“这是一个失落的阶级，但是工人阶级融合起来就会发出最和谐的声音，哪怕工人们的失落感瞬间点燃，瞬间熄灭。”

该片目前正在安排国内上映的档期，据张猛透露，影片在院线很抢手，再加上国外的版权，他并不担心成本的回收。但是这样低成本影片还能走多远，张猛则表示很无奈，“我一直觉得恶搞的喜剧很恶俗，但是因为市场我也妥协了。一群不成熟的观众面对不成熟的市

场，我不知道能否坚持再拍一部，否则将随波逐流。”

《春到落鹊台》开机

吴孟达首演内地农村剧

新华社北京10月31日电(记者白瀛)农村题材电视剧《春到落鹊台》将于11月开机。剧中，吴孟达将饰演一位准备回乡办厂的农民企业家，而梁家仁则饰演忠厚正直的老村书记。

香港导演蒋国权30日在京介绍，电视剧《春到落鹊台》由山东嘉迅影视文化传媒有限公司投资3000万元拍摄，预计拍摄30集。剧情时间跨度达50年，通过一个毕业后报效家乡的女大学生“村官”的奋斗历

程和其曲折离奇的个人身世，全面反映了鲁西北农村在时代的背景下寻求发展、探索出路、改变自身命运的历程。

作为台湾电影金马奖终身评委，蒋国权此次来内地执导农村题材剧，可谓180度大转身。对此，蒋国权表示，他对大陆农村并不陌生，对三农问题甚至称得上非常了解。蒋导演表示，自己有幸见证这个农村巨变的时代，并成为这样一个农村史剧的执笔者，深感幸运，决心投入全部身心完成这部电视剧。

参加惠民演出不忘献爱心 苏州滑稽剧团向海南受灾儿童捐款

本报海口10月31日讯(记者戎海)正在海口参加“海岛欢歌·惠民演出季”的苏州市滑稽剧团，今晚在演出前特意举行了捐赠仪式，全团43名演职员全部走上台来捐款，并将款项转交给海南省青少年希望基金会，希望海南受灾地区的儿童克服困难，坚强生活。

苏州市滑稽剧团此次来琼，是作为文化部首届优秀保留剧目全国巡演的剧目之一，专程来海南演出儿童滑稽戏《一二三，起步走》。《一二三，起步走》讲述的是山村女孩安小花为了帮老师凑住院费，瞒着老师做钟点工。通过她和几名城市少年

以及他们的家长、老师之间产生的一系列冲突与碰撞，阐述了人生道路应该怎样“一二三，起步走”。全剧始终洋溢着一种欢乐轻松的气氛，许多台词风趣幽默又不失现代感，符合当代少年儿童的欣赏口味，场上不时响起阵阵掌声和笑声。该剧先后获得了文化部首届优秀保留剧目大奖、文化部“文华大奖”等多个国家级奖项，累计在全国十多个省市巡演了4300多场，并被十多个剧种、近百个院团移植上演达两万多场，具有广泛的社会影响。

本次演出活动由海南省委宣传部指导，海南省文体厅、海口市政府主办。

“老三”演起了瞿秋白

窦骁接新片《秋之白华》



窦骁的瞿秋白造型

本报讯 由霍建起导演的电影《秋之白华》近日在车墩影视基地开机，主演窦骁、董洁、郭家铭纷纷亮相。

影片《秋之白华》讲述瞿秋白和杨之华不离不弃的爱情故事，展现瞿秋白的革命之旅。窦骁身穿灰色西服，戴着复古眼镜，造型与瞿秋白颇为相似。开机仪式上他朗诵了瞿秋白的诗。窦骁表示，瞿秋白和杨之

华爱情中的勇敢和磊落深深地感动了他，“他的勇敢在于对理想和革命的不懈追求，他的磊落则在于对感情忠诚而专一。”

这是窦骁继《山楂树之恋》之后再演男主角，片中与董洁有许多对手戏。为了更好地了解时代背景和瞿秋白的人物个性，他翻阅了许多资料，还将在开机后努力学习俄语。(晓文)

首届两岸纪录片影展在台揭幕

《四川重建》将在影展中首映

新华社台北10月31日电(记者任沁沁郭郁琨)2010首届两岸纪录片导演交流影展”31日在台北揭幕。此次影展汇集了两岸及香港的18位纪录片导演创作的50部影片。

随着两岸影视产业交流的日益频繁，以剧情片为主的“两岸影展”已常态化地在台湾举办，但以纪录片为主题影展仍属少见。策划此次影展的台湾作家陈念萱表示，当前社会进步很快，而纪录片提供了记录变迁的最好角度和方式。

北京电影学院教授司徒兆敦表示，未来两岸应探讨如何加强合作，把正在消失的文化要素记录下来，在目前商业电影之外寻找到差异化价值，展现华人纪录片的无限可能。

陈念萱表示，两岸纪录片差别很大，大陆纪录片很有深度，拍摄者深入生活去体验，社会责任感很强，给观众带来有血有肉、身临其境的画面冲击力；台湾则比较注重人文关怀，画面温暖。两岸纪录片在选材上有共通性，都会选择社会关注的弱势群体，体现了社会责任感。

由香港导演张虹执导、记录汶川灾后重建艰辛的影片《四川重建》将在本次影展中首映。

据了解，来台交流的大陆导演还将各自拍摄一段长度10分钟，以台北生活为主题的纪录短片，集结成一部《印象台北》的集体创作，作为本次影展的压轴，并将把版权捐赠给台湾原声教育协会作公益使用。本次影展将持续到11月13日。

大陆纪录片很有深度，拍摄者深入生活去体验，社会责任感很强，给观众带来有血有肉、身临其境的画面冲击力；台湾则比较注重人文关怀，画面温暖。两岸纪录片在选材上有共通性，都会选择社会关注的弱势群体，体现了社会责任感。

由香港导演张虹执导、记录汶川灾后重建艰辛的影片《四川重建》将在本次影展中首映。

据了解，来台交流的大陆导演还将各自拍摄一段长度10分钟，以台北生活为主题的纪录短片，集结成一部《印象台北》的集体创作，作为本次影展的压轴，并将把版权捐赠给台湾原声教育协会作公益使用。本次影展将持续到11月13日。

“杜拉拉”美国获大奖

徐静蕾亮相中美电影节 新剧欲闯好莱坞



徐静蕾亮相第六届中美电影节

本报讯 据法制晚报报道，美国当地时间29日下午，2010第六届中美电影节在洛杉矶举行，中国演员徐静蕾一举囊括最佳影片、最佳导演两大奖项，引人注目。

徐静蕾沉寂多日，此次出席中美电影节可谓继影片《杜拉拉升职记》后首次高调亮相，她作为中国青年导演代表与中影集团副总江平一起压轴出现。

徐静蕾导演的《杜拉拉升职记》，此次与国内众多大片一起亮相中美电影节，并在参展的50部中美影片中脱颖而出，一举夺得最佳影片和最佳导演两个重量级奖项，受到美国电影行业的肯定。好莱坞知名导演、《狮子王》的导演Robert Minkoff为其颁发了最佳导演奖。

据徐静蕾的助理介绍，徐静蕾到美国休假，已经逗留了近一个月，在此期间，她与好莱坞多家电影制作公司高层接触，为其预计在明年开拍的新剧做准备。其新剧很有可能与好莱坞班底合作，打造成跨国大片。

招标公告

1、华能海南发电股份有限公司东方电厂一期圆形煤场增设储煤自燃监控系统项目已批准，项目编号为DFDC-SF-RH-32。现决定对该项目备件的采购进行公开招标，选定承包人。

2、**招标项目及概况：**圆形煤场储煤自燃监控系统，地点位于海南省东方市南面6.0km处的小洲塘附近。一期工程圆形煤场一座，直径100m，煤堆高度29.0m，档煤墙高度18.5m，内设圆形料场堆取料机一台，用于堆取、取料作业，中心柱高度约40.47m，煤棚为网架结构。

3、**招标范围：**一期工程圆形煤场增设储煤自燃监控系统。

4、**投标资格：**投标人必须具备独立法人资格和有同类备件生产经验的企业。

5、**报名材料：**企业营业执照副本、资质等级证书副本、组织机构代码证；法定代表人证书或法定代表人身份证或法人授权委托书及身份证。

6、**报名时间及地点：**2010年11月01日至2010年11月09日，上午8:30时至11:30，下午14:30时至18:00时，到海南省东方市工业大道华能东方电厂物资部报名，逾期不予受理。

招标人：徐先生 董小姐 联系电话：13518061969 15091932292 传 真：0898-25515788

招标公告

1、**项目名称：**海南省工业学校定安塔岭校区经济适用房项目

2、**招标人：**海南省工业学校

3、**建设地点：**定安县塔岭校区

4、**工程概况：**项目共由3幢经济适用房组成，总建筑面积为25237.94平方米。

5、**项目预算总造价：**47215506.91元人民币

6、**计划工期：**360日历天

7、**申请人资格要求：**须具备房屋建筑工程施工总承包贰级及以上资质的国内企业，项目经理为贰级及以上注册建造师。

8、**报名和获取招标文件时间：**2010年11月1日至11月5日(法定公休日、节假日除外) 8:30-11:30, 15:00-17:00时。

9、**地点：**三亚市建设工程交易中心

10、**招标文件每本售价：**500元，图纸复印费4000元，售后不退。

11、**具体要求详见：**三亚市建设工程信息网(http://www.sycycc.com)。

12、**联系方式** 联系人：林先生 电话：0898-88275788 海南省工业学校 2010年11月1日



《我和海南广电》

征文比赛

叙述您和海南广电的故事
抒发您对海南广电的感情
邀您与广电主持人面对面
获奖作品有丰厚奖品证书

征文时间：2010年10月20日至11月20日

投稿方式：邮件发送至491198545@qq.com

注明“征文比赛作品”参赛作品姓名及详细通讯地址和电话。

邮寄地址：海口市南沙路61号海南广播电视台11楼古少·科教频道。邮编：570206 作品请用方格稿纸书写。

联系人：谢丽 电话：18976449300

古少·科教频道



海南省网球协会



海南日报报业集团

2010年“海控”杯

第14届海南省业余网球公开赛

●竞赛时间：2010年12月8日—12日

●竞赛地点：海南省体育中心网球场、海南省健身中心网球场

主办单位：海南省体育总会、海南省网球协会

冠名单位：海南省发展控股有限公司

承办单位：海南网球俱乐部

协办单位：海南日报报业集团、海南省高级体育运动技术学校、海南省健身中心

竞赛项目：

1、男子组：单打	双打
2、女子组：单打	双打
3、混合组：男女混合双打	
4、名人组：双打	(限被邀请者参加)

参赛年龄：20—60岁(1990年12月31日以前至1950年1月1日以后出生)

报名办法：2010年11月1日至11月25日17:00时止在大权网球网(www.dqsports.net)网上报名

本届公开赛男单限报128人，男双限报64对，女单限报64人，女双限报32对，混合双打限报64队，如每项报名人数已满，组委会不再受理报名。

联系电话：13876030558(白先生)、13311627299(林大权)