

韦唯谭晶容祖儿
陶喆金贤重
共唱《日出东方》

本报讯《日出东方》是12日晚正式亮相广州亚运会开幕式主题歌,由韦唯、谭晶、容祖儿、陶喆、金贤重五位中国大陆、港台及韩国歌手共同演绎。

亚运会主题歌由谁来演唱是此前观众关注的话题,在本届亚运会开幕式中,除了孙楠、毛阿敏演唱的会歌《重逢》外,表演期间还有三首歌曲。其中,在进入点火环节的过程中,由哪几位歌手演唱主题歌《日出东方》一直是大家猜测的话题,最终谜底于当晚揭晓。

此前,参加彩排时,韦唯接受了媒体的专访。时隔二十年之后参加亚运演唱,和当年演唱《亚洲雄风》的心情有何不同。韦唯说:“《亚洲雄风》其实是我不经意之间一个小时里录制的歌曲,20年后它就是再成为经典,也都记得多少了。”

韦唯说,《日出东方》这种追求可能是所处的南部城市人天生的平和心态,它追求一种日出东海,朦朦胧胧的,它就要那么一种效果。所以那句“繁花似锦的季节,让爱跨越地平线”,就是一种浪漫式的感觉。

亚运会音乐总监之一、主题歌创作者李海鹰介绍,歌手来自中国内地、香港、台湾以及韩国。韩国是下届亚运会的主办国。花样美男金贤重是韩国最年轻的艺人,除了唱歌之外,他还在多部偶像剧中出演男主角。(钟新)

电影《功夫·咏春》中首演“打女”
白静打出一片新天地



白静饰演严咏春

本报讯《功夫·咏春》上映几天,剧中饰演严咏春的新人演员白静就吸引了很多人的目光。这是白静的第一部电影,剧中她凌厉的身手和细腻的表演丝毫不输于一个新人的稚气。她表示,作为新人,吃再多的苦也是值得的。

拍摄时,她的眉骨划开了一道2厘米的伤口,脚上也受了伤,只能靠包扎绷带继续拍摄。当问及有没有因为受伤而在现场流泪时,白静表示,为了演好严咏春,没有武术功底的她在开拍前4个月就进入了“咏春堂”学习。由于咏春拳不是传统拳术大开大合的路数,一开始她根本掌握不了其中的节奏,108招练下来时常感觉腿脚酸痛,手臂上也出现了大大小小的淤青。不过当她渐渐进入状态,她竟然对咏春拳欲罢不能,“我常常说话、走路的时候都在手上比划招式,想怎么才能把拳打得更好。”白静说,她至今还在“咏春堂”学习,积累武术的知识,“虽然在拍《功夫·咏春》之前我从来没有料到自己会走这条路,但现在我希望自己可以在动作片方向上走得更远。”

至于监制吴思远在影片宣传时提出的打造“第二个杨紫琼”的愿望,白静坦言,这是前辈对自己的期待,她一定会尽百分百的努力向这个方向努力。不过她也表示,白静是白静,杨紫琼是杨紫琼,“我们毕竟是两个人,我希望我可以打出属于白静自己的特色来。”(欣欣)

徐帆陈小艺首演“剩女”
中戏87班相聚《青春四十》



徐帆

本报讯徐帆、胡军、陈小艺、何冰、韩青这些出自中央戏剧学院表演系87班的演艺明星,日前在都市情感剧《青春四十》聚首,该剧也是徐帆和陈小艺毕业后的首次合作,并首次尝试“大龄剩女”角色。在11日的探班现场,记者问两人上学时是不是也和现在的剧中人物一样时尚,徐帆笑说:“那会儿女生都太土了!我们班也没有特漂亮的女生,长得都特别朴实。那时我们自称是贞女烈女豪放女,男生都不敢追。但我们绝对是实力派,挡都挡不住!”

该剧由刘新执导,而他也来自中戏87班。徐帆透露,正是刘新把大家攒在一起,在这部剧中相聚,“明年是中戏87班毕业二十年,我们能用一部作品来作为纪念。”

该剧讲述了当代都市中三位四十岁单身女性的情感历程:待嫁的律师杜晓玲(陈小艺饰)、离异后孤身一人归来的熟女宋晴(徐帆饰)、独自抚养孩子的超市收银员叶红(剧雪饰),这三位女性代表着当下四四十岁“剩女”的生活和情感状况。硬汉胡军首次挑战时尚精英角色,而何冰继续扮演小人物,他们与三女一起,诠释《青春四十》的主题。(新京报)

《新安家族》央视热播
吴孟达翻身变“枭雄”

据新华社电(记者白瀛)在观众的印象中,“金牌配角”吴孟达总是演绎着各种各样的喜剧小人物。7日起在央视一套黄金档播出的商战剧《新安家族》中,吴孟达终于翻身成为一代枭雄,扮演有着深厚文化底蕴的徽商许家家族掌门人。日前接受采访时吴孟达称,这是他从艺以来最有分量的角色。

《新安家族》讲述了汪、许、鲍三大家族代表的徽商群体,内求发展,外争商权,在与外国列强资本的较量中奋力反抗,为争取国际贸易中的商业公平权,直至献出生命的故事。吴孟达扮演的许家掌门人许善精于算计,在商场中为达目的不择手段。

为此,他特地做了很多功课,反复研究人物的性格,还看了不少那个年代的书,揣摩人物的时代背景;尽管这是一个为了私利而不择手段的人,但我并没有把他当成一个大反派去演,他是许家的掌门人,他的肩膀必须扛起整个家族的命运和事业,他的身份决定了其背后有着复杂的宗族背景和文化渊源,因此在前半段要演出一代枭雄的感觉。”

吴孟达说:“大家都喜欢看我的喜剧,我希望能通过这部戏让观众也能接受我演正剧,喜欢我演的一代枭雄。”

第一次在内地出演正剧,吴孟达谦虚地只给自己打了50分,理由是后半段比前半段精彩。“这个戏跨度很大,许老爷的前后反差也很大,从刚出场时的意气风发、运筹帷幄到晚年的放弃名利、返璞归真。相比较而言,我更喜欢许老爷的后半段,那个时候的他已经完全没有了名利心,回到一个朴实自然的老头,他的要求很简单,能喝到一碗热汤就满足了。”



《新安家族》剧照

蔡明郭达主演
《荣河镇的男人们》
山西开拍

新华社太原11月12日电(记者王宇)11日,由导演张惠中和演员蔡明、郭达参与制作演出的《荣河镇的男人们》在山西万荣县后土祠开拍,预计明年1月底杀青。

《荣河镇的男人们》由山西省委宣传部、山西省文化厅联合投资拍摄,是继《喜耕田的故事》之后山西推出的又一农村题材电视剧。26集故事以反映万荣县荣河镇村民万鹏复员返乡建设“笑话博览园”为明线,以展示“万荣笑话”这一国家级非物质文化遗产为暗线,吸引了导演张惠中以及蔡明、郭达等喜剧演员的加入。

导演张惠中曾创作了《乡村爱情故事》《红高粱模特队》《昨天、今天、明天》《卖拐》等脍炙人口的影视作品,被誉为“黑土地上的农民导演”。

山西省文化厅厅长张明亮表示,《荣河镇的男人们》的男主角万鹏回乡创建“笑话博览园”为500万返乡农民工树立了积极正面的形象,将为农民工返乡创业、反哺家乡的时代潮流发挥积极导向作用。

柏林国际短片电影节
5部中国动画片入围

本报讯柏林国际短片电影节组委会日前宣布,有5部中国动画短片入围本月16日举行的第26届柏林国际短片电影节,它们将与其他国家送选的短片一起争夺奖项和40000欧元的总奖金。

早在今年8月,第26届柏林国际电影节就宣布,今年将特设“中国动画”单元展区,为中国动画提供更多的展示机会。经过数月的甄选,多部优秀国产短片作品入围最后的参展名单。这些作品不仅将在“中国动画”单元进行展映,还将代表中国参与到七大竞赛单元的角逐当中。在这份入围名单中,有2010年土豆映像节3部提名影片《打,打个大西瓜》《包强大寿司》《功夫兔3:菜鸟狗的反击》《泡影》和《蚂蚁》。

意大利著名电影制作人
德劳伦蒂斯去世

新华社洛杉矶11月11日电(记者王军)意大利著名电影制作人迪诺·德劳伦蒂斯11日在他美国洛杉矶的家中去世,享年91岁。

德劳伦蒂斯一生共拍摄近500部影片,为二战结束后意大利电影业的复兴作出重大贡献。他早年致力于新现实主义影片的制作,并与意大利著名电影大师费德里科·费里尼合作,拍摄了《大路》(1954)和《卡比里亚之夜》(1957),两次获得奥斯卡最佳外语片奖。

上世纪70年代,德劳伦蒂斯卖掉自己的电影公司,前往好莱坞开始新事业,推出一大批著名影片,例如《冲突》(1973)、《死亡请求》(又译《猛龙怪客》)(1974)、《爵士年代》(1981)、《野蛮人柯南》(1982)和《蓝丝绒》(1986)等。1976年,由他制作的重拍影片《金刚》上映后引起轰动。

为表彰德劳伦蒂斯为电影事业作出的贡献,美国电影艺术与科学学院在2001年向他颁发了欧文·G·塔尔贝格纪念奖。该奖又被称作“学院会员纪念奖”,旨在表彰有突出贡献的学院会员。

《大西南剿匪记》收视飙升

80后付磊帅气逼人 出演魅力军人



石仔与幺妹



硬汉
军人形象
付磊在剧中的

潜心揣摩精益求精

付磊此次在剧中与柳云龙、马苏、申军谊、魏宗万等众多“前辈级”演员合作,并和马苏饰演的“郑幺妹”展开了一场“姐弟恋”。付磊饰演的郑石仔与郑幺妹本是青梅竹马,但幺妹却爱上了柳云龙饰演的土匪,石仔非常心痛,他最终选择了让自己的成功来证明自己,成为一名出色的指战员。

贯穿全剧的感情戏成为该剧的一大看点,其中最让观众情绪跌宕的当属付磊饰演的郑石仔与郑幺妹之间争议不断的情感。

“另类战争故事”获热捧

《大西南剿匪记》讲述了解放战争后期共产党与被国民党收编的土匪之间的“另

类战争”,这场战争中既夹杂着亲情、爱情、国家情,又充斥着阴谋诡计、机关算尽,不仅有面对大环境背景下人物命运的颠沛流离,还有烽火连天中的生死与共、不离不弃。这部集战争、历史、爱情于一身的大型电视剧,为观众呈现了一个不同寻常的女人与四个男人纷繁纠葛的一生,以及她不寻常年代对命运的思考、挣扎与反省。

在《那些迷人的往事》《大汉天子3》《国歌》等多部脍炙人口的电视剧中都有不俗表现的青年演员付磊,此次在剧中饰演的人物形象,敬业精神极佳的付磊在拍戏之余做了很多功课,他不仅认真地观察每一位演员的表演,学习他们的表演技巧,还用心揣摩每一个相关的细节,力求每一个镜头做到完美。

粉丝热捧付磊马苏

荧幕之外的付磊,被粉丝亲切地评为“集张涵予的外形、刘烨的神态于一身,又独具魅力的80后演员”。在《大西南剿匪记》中给人留下深刻印象的付磊,从其帅气的外形上看,的确与“前辈级硬汉”张涵予有一些相似之处;从其在该剧中的说话语调和方式来看,又很像极了在塑造众多高干子弟形象时的影帝刘烨。

实力女星马苏自出道以来佳作频出,在其以往的作品中观众不难发现,其塑造出的人物类型各异,或温婉可人、或活泼开朗、抑或是极富心机,可说是可塑性极强。而此次在《大西南剿匪记》中,其饰演的郑幺妹一角则是根据毛泽东特赦贵州布依族的女匪首领莲珍这一真实人物所改编。在这一人物的塑造上对马苏来说,可谓是在演技上的又一突破。(晓晓)

融合战争谍战和爱情故事

《决战南京》今起亮相两卫视

大的历史背景为依托,将一段扣人心弦的革命故事展现在观众面前。屡次在谍战剧中扮演重要角色的韩雪再次以女特工身份亮相,成为关键人物。



郭广平陈宝国出演《决战南京》

红色经典斗争故事精彩多样

《决战南京》反映了新中国成立前夕共产党与国民党的大决战,揭秘了长年战斗在国民党心脏的中共党员鲜为人知的大统战、大策反的斗争,再现了“国民党·重庆号”起义、“炸弹扔向总统府”、“御林军抓捕蒋家父子”“配合渡江战役截取江防图”等惊心动魄的红色经典斗争故事。

剧中,韩雪饰演了警备部副司令杨百川的女儿杨紫月。外表清纯的杨紫月乍看是一个单纯开朗的年轻学生,然而实质上却是军统安插在学生之中的“军统之花”。和老谋深算的军统情报处长秦时关(陈宝国饰演)合作负责逮捕地下党,并产生了一段“地下恋情”。共产党人梁一桐(郭广平饰)被秦时关陷害,在粟裕的指示下将计就计打入敌人内部,被迫和杨紫月假结婚。与《潜伏》中余则成和翠平的假结婚不同,杨紫月成为监视梁一桐最好的棋子,屡屡和秦时关设计试探梁一桐,欲将梁一桐置于死地。

陈宝国圆十年反派梦

恢弘的史实背景和革命历史情怀加上传奇式的地下情报战细部描写,让这部



韩雪饰杨紫月

军事大戏有别于一般的纯军事、纯谍战剧,以新颖的剧情构架独树一帜。对于剧中备受关注的“乱世忘年恋”更是让人争议不断。韩雪饰演的女间谍和陈宝国饰演的国民党军官不仅在情报工作上是黄金拍档,更是保持着长期的地下情人关系。这一段“忘年恋”将成为剧中的重要线索。

已经很久没演过反派人物的陈宝国慨叹,前几年总在演“天子”很是筋疲力尽,这回也是特地找了个反派角色寻找突破。陈宝国十多年来始终以正面角色示人,他表示此次出演《决战南京》,希望带给自己的和观众一点新鲜感,而自己也十多年没演过反派了,算是圆了一个心愿。(宗禾)

“谋男郎”邱林多次被骗萌生退意

曾在张艺谋《千里走单骑》中本色出演

据邱林介绍,《千里走单骑》之后,他在电影圈里摸爬滚打了6年。这期间他尝尽了无意中成了“谋男郎”而误入娱乐圈,并荣获过金鸡奖最佳男配角提名等荣誉,然而,多年间的多次被骗,使他在完成刚刚上映的新片《刀客外传》后,又因部分劳务费没结算萌生退意。

今年在宁夏沙漠里实地拍摄的搞笑武侠电影《刀客外传》,讲述了一群落魄刀客“笑劫”凶悍马匪的搞笑故事,除释小龙、何冰、罗家英、梁家仁等名人参加了,其他配角,也就数曾经的“谋男郎”邱林最有名了。

今年在宁夏沙漠里实地拍摄的搞笑武侠电影《刀客外传》,讲述了一群落魄刀客“笑劫”凶悍马匪的搞笑故事,除释小龙、何冰、罗家英、梁家仁等名人参加了,其他配角,也就数曾经的“谋男郎”邱林最有名了。

参演《刀客外传》,他觉得自己又一次“受骗”。由于当初和剧组签了宣传合约,必须配合进行多城市宣传,可由于自己有事,某些地方没去,导致片方扣留了他的部分酬劳,如今他处于要与不要的两难境地。“娱乐圈太混了”,邱林告诉记者。

(友成)



邱林(右)在《刀客外传》片场

小成本短片《老男孩》网络走红

导演肖央已受邀BTV春晚

一次碰到的选秀活动制片人竟是老同学,激起了他们心中的梦想,所以他们组成了一个“筷子组合”参加选秀……

尽管有“一根筋”的坚持,但资金上的困难,也曾让肖央心里有些犯嘀咕。“每天花钱真是如流水,平均一天三五万的开支,让我有点头疼,最高一天花出去17万,这全是我的积蓄啊。”肖央告诉记者。

而当电影在北影首映之后,肖央也终于感到了些许欣慰。“当时全场坐满了,电影结束全场亮灯,我看着一个个大老爷们脸都绷着,想哭又怕丢人的时候,就觉得这事干得算得是靠谱了。”肖央笑着说道。

据肖央透露,在自导《老男孩》之前创作的一部系列动画短片也将月底与网友见面。

此外,肖央还表示,他和片中搭档王太利目前已受到了北京电视台春节晚会的邀请,他们会给观众带来他们的新歌。(筱穹)



《老男孩》剧照