

泸沽湖。
钟源 摄

精彩的摩梭

文\海南日报记者 岳崑 梁昆 通讯员 向明东

阳光开启了泸沽湖镇柔美的清晨，我们还没拍够巷边散发着神秘光彩的木屋和古树，太阳就一改羞涩变身魔力女神，将泸沽湖照射成明眸皓齿的清纯少女。那干净、透明的清纯之美，让你惊喜得有点不知所措。这时，你特别渴望自己是一个画家、一个摄影师、一个歌唱家。

美景、风情

那是一个宁静、神奇、与世无争的世界。碧蓝如洗的天空，波光粼粼的湖面，青山环绕，白云朵朵。既有川西高原的粗犷，又有湖光山色的清丽。天已冷，但湖更蓝。晴朗的光芒映射出七彩的水墨画，有绿树盎然、有黄柏婆娑、有红叶点缀、还有胭脂色的野花在伴着清风的阳光下静静地绽放。

最让人动心的是，蓝丝绸般的湖面上朵朵洁白幽雅的海莲花逐水漂动，让你感觉仿佛来到了人间仙境。

不过，黑黑的摩梭帅哥，多情的摩梭姑娘，才是泸沽湖畔最美的风景。

摩梭女儿国，是一个古老、神秘、真实而又浪漫的故事。四川省凉山州泸沽湖旅游景区管理局办公室主任邓武军告诉我们，摩梭人凝结着高原天国的千年历史文化，至今仍完整地保留着由女性当家、女性成员传宗接代的母系大家庭。母亲是每个摩梭人心中最重要的人，也是他们心中最美丽的女神。

走进这个东方最后的母系部落，我们一直好奇，他们到底是怎样延续亘古独存、唯母独尊、暮合晨离、神秘浪漫的奇风异俗的？

自由、浪漫

傍湖而居的摩梭人表情自然，热爱自由。

四川省凉山州盐源县旅游局局长喇江湖是纯正的摩梭人，热情而又温和。一路上他如数家珍，像位满腹掌故的乡土历史学家，为我们娓娓讲述摩梭人的民俗和美丽传说。

摩梭人的节日特别多，每到农历初一、初五、十五、二十五，都会过转山转海节，祭祀他们的神山圣水。农历七月二十五日是格姆女神的诞辰，传说摩梭人就是在这一天诞生的，最神圣、最热闹的转山转海节就在这一天。这是摩梭人与大自然亲密接触的盛大节日，也是年轻人寻觅爱情的最佳时节。

一大早，男女老少，个个穿着鲜艳的服装，带着干粮，有的骑马，有的步行，有的坐船绕湖，从四面八方涌向泸沽湖畔的格姆山，每到一处人们都要停下来烧香磕头。一路上红红绿绿的转海队伍，如同一条色彩斑斓的长龙，游动在山水之间。

这一天，盛装的年轻人会相约而行，在各种祭祀和娱乐活动中结交他们心中的阿夏（摩梭语中男子对情人的称谓）。相识相知在平日劳动中的摩梭男女，这一天行走在山水之间，传情于歌舞之中，有情人相互约会，互换定情物，为日后“走婚”创造条件。

古老的走婚，决定权主要在女方，但男不娶、女不嫁、婚姻双方终生各居母家。走婚时，男方只能在入夜后偷偷潜入女方的花楼，天亮之前离开。这种走婚没有家人包办，也无媒妁之言，完全建立在情感的基础上。金钱和地位未必能得到摩梭姑娘的芳心，她们更加注重选择俊美、高大的外在和智慧。一旦双方情投意合，便可自主决定。摩梭子女随母居住，由舅舅和姨妈抚养，并继承母系家族财产。

走婚习俗的形成是一道古奥深邃的难解之谜。一个是关于格姆女神的传说：聪明美丽的格姆女神，为众男神所倾慕。遗憾的是他们一年只能相见一次。一天，女神与一位心心相印的男神久别重逢，两人有说不完的绵绵情话，不知不觉天快亮了，但按上天的规定男神必须在黎明前返回天上。男神匆匆上马，一步一回头，恋恋不舍，他割舍不下对女神的眷恋，在一道山脊前突然勒马回头，马失前蹄，在山脊上踏下一个深深的蹄印。女神的泪水注满了马蹄印，形成了今天的泸沽湖。男神见状向湖中挥手撒下一把珍珠，瞬间晶莹剔透的珍珠变成了一个一个小岛。从此，男神、女神开始了永远的夜访晨离，形成了摩梭男女的自由走婚。

另有一说，摩梭走婚始于元朝，当时官府对泸沽湖一带苛以繁重的税赋，不仅耕种、建房要收税，连结婚嫁娶赠送彩礼都要纳粮缴税，压得摩梭人喘不过气来。为了逃避重税，摩梭人只得以走婚代替嫁娶，久而久之，走婚的习俗便固定了下来。

用美丽的传说化解辛酸的心结，正是淳朴的摩梭人的乐观与浪漫。

与我们同行的漂亮姑娘萨达玛今年21岁，她掰着手指例数摩梭走婚的优越：“摩梭人没有婆媳问题，妯娌关系和财产纠葛，摩梭语里也没有‘离婚’这个字眼。”几年前，法院在泸沽湖镇设立了基层法庭，因为没有案子，结果“倒闭”了。倒闭一词，在这里被萨达玛用得诙谐而又通俗，逗得大家个个会心而笑。

篝火、歌舞

清澈见底的泸沽湖，水草丰美，野鸭成群，没有半点污染。在通往摩梭走婚桥的一端，我们吃到了摩梭小姑娘出售的一元一只的大水梨，品尝到了香喷喷的烤鸭蛋，而当地产的高原红苹果，有着诱人的香、出奇的甜。

太阳落时，霞光如摩梭姑娘的眼神温柔多情。

在泸沽湖镇告木玉珍老祖母家的木制四合院里，我们享用了地道的摩梭美食：薄而透明、肥而不腻的猪膘肉，香嫩酥软的烤麻鱼，肥瘦相宜的腌腊肠，香甜可口的蒸土豆……伴着香飘四溢的“咣当酒”，摩梭人的热情与好客诠释在丰盛的原生态佳肴中。

晚上，为了迎接远道而来的客人，村里的摩梭园升起了熊熊的篝火，数十个阿哥阿妹身着盛装，食指相扣围成圆圈，随着音乐跳起热情动感的甲搓舞。

俊朗的摩梭小伙舞姿翩跹，活泼的摩梭姑娘歌声嘹亮。摩梭人天生能歌善舞，会说话时便会唱歌，会走路时便会跳舞。每逢有客自远方而



湖光山色。 岳崑 摄



摩梭小女孩。 岳崑 摄

来，他们便自发地聚到一起，载歌载舞，尽情联欢。红红的篝火映着他们黑红的脸膛，有着一说说不出的质朴、让人感动的美丽。禁不住与他们拉起手、跳起舞、唱起歌，虽然踩得住他们的舞步，却跳不出他们的风情；虽然听不懂他们唱的是什么，却能感觉到爱情的味道和泸沽湖上的风一起扑面而来，让人沉醉。

高原上的夜空是那样的明净，深蓝深蓝的，一尘不染，繁星点点。每一位对歌的客人都会被围成圈的摩梭小伙欢呼着一次次抛向空中，在高高腾空的一刹那，满天的星星，仿佛就在面前，伸手可摘。

夜渐渐深了，篝火慢慢熄了，星光下的泸沽湖仿佛睡着了，恬静，美丽，波澜不兴。摩梭阿哥阿妹的情歌亦已远去。时光却仿佛对这里的美丽恋恋不舍，静止不前。

湖岸晨光。
钟源 摄