

海南国际
旅游岛

首届网络春晚报名火爆

本报海口11月23日讯 (记者卫小林)由海南省文体厅、海南日报报业集团联合主办,南海网承办的海南国际旅游岛首届网络春晚节目征集令日前发出后,晚会组委会接到了众多报名电话和网友推荐。记者今天从组委会获悉,报名节目形式丰富多样,有舞台剧、民间绝活、海南话原创歌曲、舞蹈等,精彩程度令人期待。

据介绍,本届网络春晚备受关注,先是“山寨春晚”创始人老孟倾情加盟,担任晚会名誉顾问,为晚会出谋划策;接着,著名歌手沈小岑也承诺将参加演出,再发“永远邀请”,献唱经典名曲《请到天涯海角来》;昨日,以海南话歌曲《海南话》唱红网络的马来西亚海南华侨Mai英,也告诉组委会,她将回故乡献唱。

组委会有关负责人表示,报名参加演出的网友年龄跨度大,职业领域不同,节目类型和地域也非常广泛,既有舞蹈、舞

台剧、民间绝活、海南话原创歌曲等,也有小品、表演唱等,节目类型丰富多彩。

其中,来自海口的何奕,是2006年参

加央视青年歌手大奖赛并获金奖的蝌蚪组合成员之一。2007年,蝌蚪组合进入海

政文工团,并于同年底参加金钟奖流行音

乐大赛夺得组合金奖,2008年,该组合演

唱了刘欢为奥运题材动画片《福娃奥运漫

游记》创作的主题曲《北京欢迎您》。

2009年,何奕签约华艺星坊,同年3月推出首

首个人单曲《多爱你一点》,并参与星光大

道,随团参加央视慰问演出。对于参加家

乡的网络春晚,何奕说,他非常期待,希望

通过网络这个平台展现海南年轻人的活力

和风采。

而参加过南海网2010年虎年网络春

晚的海南民间艺人郭泽运,则期待着再次

触网,誓将自己的绝活——自创海南传统

乐器叮咚、调弦、海南锁呐表演《琼花怒

放》进行到底。另一位来自天府之国四川

的何阿姨也不简单,她告诉组委会,她有

好多节目如舞蹈《打靶归来》、《西班牙女郎》、《茉莉花》等,只要能参加演出,她自

信也行,就算为海南国际旅游岛做点贡

献,展现一下老年人的风采。

据悉,海南国际旅游岛首届网络春晚初拟

2011年1月中下旬举行舞台演出和

节目录制,节目形式不限,要求主题健康、向

上,自荐、推荐均可,表演者男女不限,年

龄不限,身份不限,个人团体不限。上传作

品及评选活动时间为即日起至2010年12

月31日止。参评作品上传资料截止日期为

12月31日。同时将进行公示和评选,将设

幸运奖、最佳节目特等奖、入选项目奖等,

被选中的节目,国内演员来海南演出的交

通费、食宿费全免,并有一定劳务费。

春晚节目征集邮箱为 hinews2011@

sina.com;组委会联系电话为66810542。

马来西亚版“苏珊大妈”盼回故乡

Mai英想献唱《海南话》

海南华侨Mai英,其积极乐观的态度,以及一心传播海南文化的执着,让众多网友感动,被网友称其为马来西亚版“苏珊大妈”,纷纷在网留言支持她。

说起歌曲《海南话》的创作,Mai英称她的心情其实很沉重和忧虑。Mai英说,《海南话》是她在2003年怀着沉重心情写下的,因为当时在马来西亚的海南话已经“奄奄一息”,很多年轻人已经不会讲海南话,更不在乎自己是不是海南人。所以,她创作海南小品和歌曲,目的就是以歌唱和喜剧的方式,来挽救即将消逝的乡音。

Mai英说,现在在马来西亚的年轻海南人,都面对一个问题,就是小时候由于跟爷爷奶奶或者姥姥姥爷住在一起,能讲海南话,但等到老人们过世后,这些子孙们长年不讲海南话,慢慢就全都忘了。对于乡音的失落,Mai英很是遗憾,她说传统戏剧的优美艺术价值极高,但遗憾的是因为年轻一代不再像祖辈那样重视乡音,渐渐地,海南方言就受到了严重冲击,以致乡音几乎奄奄一息。

Mai英为何如此痴迷传播海南文化呢?原来,Mai英原籍海南文昌清澜,从小在海南话环境中成长,亲人之间对话都讲海南话,如今,父亲和母亲都已相继去世,这让她非常怀念亲人,也非常怀念海南话。

Mai英说,她打小耳濡目染并深爱琼剧,1973年还正式参与琼剧演出并当了全职乐师。1984年起,她通过学习,开始积累演出经验。2006年首次登台演出《吃老变幼》,把前辈的精彩对白加上自己的风格呈现给台下观众,引发现场笑声不

断,这让她既激动又兴奋。此后,她也疯狂地爱上了琼剧,同时更加热爱海南文化。

然而,由于马来西亚年轻一代海南人几乎都不会讲海南话了,因此,传统戏剧也步入无人喝彩的地步。在这种情形下,她要改变,首要任务就是要让观众听得懂,进而产生“共鸣”。为此,她坚持创作全新剧本,让听者在娱乐的环境下增加知识。通过努力,很多人又开始接受并喜欢上了海南特色戏剧和文化,尤其值得欣慰的是,不少年轻人渐渐喜欢上了她创作的海南歌曲。因此,《海南话》在南海网上传视频后,得到了很多网民的支持和留言,这让她倍感欣慰。

说起回乡参演海南国际旅游岛首届网络春晚,Mai英显得特别兴奋,她希望借此机会好好回故乡看看,感受故乡这些年的发展与变化,寻访失散多年的亲人与故友。同时,她更想在故乡放歌,寻求知音。谈到未来,Mai英说,或许有一天,她会选择落叶归根,定居海南。

说起回乡参演海南国际旅游岛首届网络春晚,Mai英显得特别兴奋,她希望借此机会好好回故乡看看,感受故乡这些年的发展与变化,寻访失散多年的亲人与故友。同时,她更想在故乡放歌,寻求知音。谈到未来,Mai英说,或许有一天,她会选择落叶归根,定居海南。

主办方:海南省文化广电出版体育厅

承办单位:南海网

协办单位:海南日报报业集团

《春草闯堂》赢得满堂喝彩

本报新加坡11月23日电 (特派记者 卓兰花)

昨晚,海口市琼剧团访问新加坡的最后一场演出《春草闯堂》,在新加坡牛车水人民剧场赢得新加坡海南乡亲的满堂喝彩,为此次访新演出画上了圆满句号。

晚7时50分,《春草闯堂》拉开帷幕,剧场里挤满了来自新加坡华人社区的华人同胞,其中,多数是新加坡海南乡亲。《春草闯堂》开演不久,海口市琼剧团的优秀青年演员冯成伟扮演知府胡进,就将一个胆小怕事且油滑成精的县官演得活灵活现;梅花奖得主、海口市琼剧团团长陈素珍扮演的婢女机智聪慧,将一个堂堂县官逼得六神无主。记者在剧场看到,在长达2小时50分钟的演出里,剧场里响起的热烈掌声、笑声和喝彩声多达20多次。在连续5场演出中,尤以今晚的《春草闯堂》这出戏,以其精彩幽默的剧情,让观众发出的笑声和掌声最多。

《春草闯堂》据同名莆仙戏改编,讲述相府小姐李半月与丫鬟环华山还愿,下山途中被吏部尚书之子吴独流言调戏,书生薛致庭行侠仗义,失手打死吴独,引发一连串事件。一道道难题纷至沓来,春草一个个迎刃而解,她促成小姐同上京面见相爷。因势利导,修改书信。一字之差,起死回生。在一场妙绝的喜剧性误会中,老相公终于接纳薛致庭这个白衣女婿。

新加坡海南陈氏公会会长陈文海告诉记者,在该公会75周年庆典期间,他们征得广大海南宗亲建议,诚邀海口市琼剧团来新演出,并精心挑选了琼剧票友们百看不厌的《双珠凤》、《状元桥》、《木棉情》、《和亲风云》和《春草闯堂》5部琼剧来演出,通过琼剧这种乡亲们喜爱的戏剧形式,让新加坡海南宗亲更好地相聚一堂,联络乡情。

记者获悉,新加坡海南陈氏公会在75周年庆典期间,通过琼剧演出、庆典晚宴等活动,向社会热心人士募集了共计2万新加坡元,将全部捐献给此前遭受暴雨侵袭严重的海南灾区。

今晚演出前,新加坡海南陈氏公会向海口市琼剧团赠送了礼品,海口市琼剧团也向该公会赠送了装裱精美的琼剧剧照。

海南日报记者 卓兰花 摄

《春草闯堂》新加坡演出剧照 卓兰花 摄

《春草闯堂》据同名莆仙戏改编,讲述相府小姐李半月与丫鬟环华山还愿,下山途中被吏部尚书之子吴独流言调戏,书生薛致庭行侠仗义,失手打死吴独,引发一连串事件。一道道难题纷至沓来,春草一个个迎刃而解,她促成小姐同上京面见相爷。因势利导,修改书信。一字之差,起死回生。在一场妙绝的喜剧性误会中,老相公终于接纳薛致庭这个白衣女婿。

《春草闯堂》据同名莆仙戏改编,讲述相府小姐李半月与丫鬟环华山还愿,下山途中被吏部尚书之子吴独流言调戏,书生薛致庭行侠仗义,失手打死吴独,引发一连串事件。一道道难题纷至沓来,春草一个个迎刃而解,她促成小姐同上京面见相爷。因势利导,修改书信。一字之差,起死回生。在一场妙绝的喜剧性误会