

海南国际旅游岛首届网络春晚 蝴蝶公主方颖期待加盟



方颖



主办单位：海南省文化广电出版体育厅 海南日报报业集团 承办单位：海南网

本报海口12月9日讯 (记者卫小林)海南日报记者从海南国际旅游岛首届网络春晚承办方海南网获悉,以歌唱蝴蝶出名并且赢得蝴蝶公主美称的方颖,今天也向本届网络春晚组委会报名,期待到海南与网友来一次美丽约会。

据介绍,方颖是山东烟台姑娘,拥有一张酷似杨钰莹的漂亮脸蛋,清秀纯真,给人印象极深。她不仅演唱过《蝶儿蝶儿满天飞》、《梦中的蝴蝶》、《千年蝴蝶恋》、《蝴蝶公主》等蝴蝶题材歌曲,而且也演唱过《甜蜜蜜》、《风含情水含笑》、《茶山情歌》等甜歌,同时,她还会演奏葫芦丝、二胡、萨克斯等乐器,是一位多才多艺的乐坛明星。更为难得的是,方颖还有一手表演川剧变脸的绝活,能在几分钟内变化出16张不同的脸,且自创了抖脸、握手变脸等绝技,又为她赢得了千变公主的美誉。而她最独特的绝活,则是与蝴蝶共舞,并获得了国家版权法的保护。

方颖告诉海南网,成名以后,她陆续参加了央视和各地的多种电视节目录制,并参加过一些类型的春晚表演。得知海南网要承办海南国际旅游岛首届网络春晚消息后,她就立即向组委会报名,希望亮相海南的这台网络春晚。方颖对网络春晚这种新兴热门春晚形式非常感兴趣,也希望借海南的这台春晚把自己的绝技秀出来。

方颖告诉海南网,如果她能亮相本届网络春晚舞台,她除了演唱自己的优秀歌曲外,还将表演受版权保护节目《人和千只蝴蝶共舞》,让海南观众和南海网网友都能欣赏到蝴蝶共舞的诗情画意。

体育旅游形象大使决赛筹备 全国30名佳丽来琼参赛

本报海口12月9日讯 (记者戎海)2010中国体育旅游博览会即将在海口举行,记者今天获悉,作为本次盛会的活动之一,由博览会组委会和世界广告模特大赛组委会主办的“海南清水湾之星·2010中国体育旅游形象大使选拔赛”历经半年的海选和初赛,晋级复赛的30名选手已经产生,她们并将于本月15日至19日在海南角逐此项比赛的桂冠。

据介绍,本次选拔赛将在清水湾举办阳光海滩沙滩比基尼比赛、追光留影绘制游艇年华、绿茵时尚魅力高尔夫竞技、我爱海南·我爱清水湾演讲比赛、军民鱼水情才艺展示等系列活动。届时,来自全国各地的优秀选手将汇聚海南,通过丰富多彩的赛事活动,向外界展示海南国际旅游岛建设成果。

本赛事将于本月15日在海南清水湾地产中心进行复赛,19日在海口会展中心进行总决赛。最终获奖的佳丽,将荣获“海南清水湾之星·2010中国体育旅游形象大使”称号,并将投入到促进中国体育旅游发展和宣传海南国际旅游岛的工作中去。

本赛事由海南雅居乐房地产公司独家冠名,海南宝维伦高尔夫管理顾问有限公司和海南华人国际体育发展有限公司共同承办。

《赵氏孤儿》编剧署名之争再惹话题—— 编剧地位缘何难保?

陈凯歌的《赵氏孤儿》热映之际,参与编剧的两位作者在网上一“发声”,使得谁该署名“编剧”这一话题再度成了热议话题。近年来,中国大力发展电影产业,但是,作为“一剧之本”创作者的编剧,地位却在走下坡路。

《赵氏孤儿》编剧署名起争议

高璇与同行任宝茹2008年应陈凯歌之邀,根据《史记》和元杂剧故事编写《赵氏孤儿》剧本。在完成前半部后,由于和导演陈凯歌对剧本走向意见出现分歧,2009年7月,高、任二人退出《赵氏孤儿》创作。

但在本月公映的《赵氏孤儿》字幕中,“编剧”一栏署名“陈凯歌”,高璇、任宝茹则被冠以“前期剧本创作”。

这种“打擦边球”的署名方式令两位编剧感到失望。“编剧的署名不是导演赏的,而是做出工作的人应得的。我劳动了,希望被认可,我劳动的部分,名正言顺该被署名‘编剧’。”高璇表示,公开这一事件,不为声讨,不为控诉,只是希望大家能更加重视编剧。

高璇、任宝茹还表示:“陈凯歌是一个具备编剧能力的导演,他全程参与《赵氏孤儿》的编剧工作,甚至剧本走向以他意志为主,贡献颇巨。我们接受他署名‘编剧’,由于合同提前结束,还接受他署名‘第一编剧’,但不能剥夺我们的署名权利,‘前期剧本创作’为何不能纳入‘编剧’工作?”

行业法规与评判机构缺失

“目前只能依靠人性和人情来保证合同顺利履行。”高璇表示,“我也呼吁推出制式合同,但非常艰难。电影文学学会有这样一份合同提供给行业,但遭遇制作方全面抵制,无法推行。没有行政干预,所有制作方都不会接受站在编剧立场的合同。”

一位“80后”编剧说,编剧怎么能维权呢?我们面对的行业是这样的:第一条是,你必须这么熬,才能出头,你得默许这些规则才能出头;第二条是,你必须寄希望于偶尔遇到一个好制片,而不是依靠一个好环境;第三条是,如果你“得手”了,得到你的正当收入了,是超常待遇,不是常态。

轻视编剧伤害原创力



《赵氏孤儿》剧照

与编剧权益困境并存的是,我们的电影尤其是一些大片近年来一直遭受“不会讲故事”的质疑。著名导演李安也曾表示,编剧已经成为国内电影最弱的一个环节。

《建国大业》编剧之一王兴东认为,全世界都知道要尊重原创和首创。奥斯卡为编剧设立了两个专门奖项——“原创奖”和“改编奖”,而我国内地却没有。

2010年10月举行的大众电影百花奖删除“最佳编剧奖”,汪海林等三位资深编剧在致中国电影家协会的公开信中说,“所有从事电影创作的人都清楚,承担从无到有的创作时,编剧首当其冲,而到了评功论赏时,彻底抛弃编剧,这种电影界内的过河拆桥,对于电影的可持续发展是最大的伤害。”

新华社记者 余靖静 (据新华社杭州12月9日电)

《非诚勿扰2》宣传曲发布

陈楚生担纲词曲创作并演唱

本报海口12月9日讯 (记者原中倩)冯小刚贺岁片《非诚勿扰2》今日在京召开发布会揭晓宣传曲《爱过》并首次曝光MV。两位主角陈楚生和安以轩亮相,并现场甜蜜对唱,为《非2》的上映预热。

据了解,为契合这部电影的爱情主题,陈楚生一人包办了该首歌曲的词曲创作,并联手台湾艺人安以轩用对唱形式演绎。这也是陈楚生首次与女生对唱。创作型实力唱将陈楚生最近接连演唱了多部电影歌曲,包括《风声》、《狄仁杰》、《山楂树之恋》等。

谈到宣传曲为何取名《爱过》,陈楚生表示,因为曾经爱过和曾经没有爱过的人对‘爱’的理解肯定不一样,爱情有短暂和长久之分,爱情到底能持续多久,希望通过这首歌可以让大家对爱情重新理解。

发布会还首度发布了宣传曲《爱过》的MV。《非诚勿扰2》中秦奋在莆田哈长城向笑笑浪漫求婚。在MV中,陈楚生安以轩回到了电影的拍摄地实景拍摄,令观众在欣赏MV时能再度联想起电影中的浪漫场景。

8部泰剧明星月底来华

集体向中国观众拜年

集体向中国观众拜年。

安徽卫视跨年晚会项目负责人周林平告诉记者,在安徽卫视正在筹备中的大跨年元旦晚会上,除了已经公布的欧美乐坛大腕歌手和国内当红影视明星外,300位明星中,还包括当下在泰国人气最旺的泰剧明星,而这些明星,正是《天使之争》、《出逃的公主》、《凤凰血》、《明天我依然爱你》、《爱的被告》、《丘比特的圈套》、《爱的被告》、《丘比特的圈套》、《爱在旅途》、《铁石心肠》8部热播泰剧的男女主演。

周林平说,安徽卫视作为中国内地的泰剧播出大户,仅在2010年,就一口气购买了《嫉海》、《爱在旅途》、《玻璃之争》、《铁石心

肠》等8部风靡亚洲的热播泰剧,准备于2011年陆续播出。加上已经播出的《天使之争》、《出逃的公主》、《凤凰血》、《明天我依然爱你》、《爱的被告》、《丘比特的圈套》等泰剧,该台已经为中国内地带来了浓郁的异域风情,一改中国内地荧屏持续十年之久的韩剧热,既引发了观众“泰剧泰美丽泰虐心”的抱怨,又促成了观众从泰剧中学来的泰式、泰装、泰饰等新潮流。

目前,泰剧明星在中国内地也已拥有庞大粉丝团,但究竟邀请8部泰剧中的哪些明星来中国,安徽卫视决定将选择权留给网友,希望网友一起参与选择。(钟新)



12月8日,好莱坞当红电影配乐大师汉斯·季默在洛杉矶好莱坞星光大道上终于拥有了一颗属于自己的星星,成为镶嵌在这条星光大道上的第2426颗星。新华社发

2011春节 让我们再续辉煌!

2009-2010 两届房展 6万咨询客户和18亿的销售业绩
2010车房联展 观展人次达到25.6万 意向售房3.3万组

不必南征北战, 就可在美丽的三亚坐享高端

精准客户一网打尽 营销奇迹一蹴而就

三亚春节车房联展招商进行中.....

房展热线: 66810681 66810283 13976077158 13876005398 13368988889
车展热线: 88689515 13976660175 13807521991

时间: 2011年2月4日-7日 地点: 三亚大东海广场

主办: 海南日报报业集团 承办: 海南日报房地产策划营销有限公司 海南南岛晚报社