

# 千年风雨话苍茫

## ——重走东坡贬谪北归路

本报记者 丁静 通讯员 谢振安

历史是一首写满沉重悲情的诗歌，诗人的笔端凝固着当下的生活。回望湮没于岁月长河中的烟云，“人世间不可无一、难能有二”的旷古奇才“苏东坡，那高洁的品格、深邃的智慧值得我们深深追忆。

1097年，这位伟大文人神奇地与“化外之地”海南岛结缘，用他生命中最后一缕光华照耀了琼州这块土地。此后，海南900多年的文明行程中，他像一座灯塔永远屹立。

1100年，三年过去，苏东坡结束了在儋州的贬谪生涯。苏东坡登岛之前北归无望时曾说：“今到海南，首当做棺，次便做墓。”再次体验生死离别，这次面对的不是他的亲人，而是岛上朝夕相处、情真意切的朋友和乡亲，带着“我本儋耳人，寄生西蜀州”的感慨，诗人登船而去。

我们行走在海南各地时，东坡井、东坡村、东坡话、东坡书院、苏公祠，与他有关的信息一次次真切地在耳边响起。我们不禁要追问，诗人在岛上所作《澄迈驿通潮阁二首》、《行琼儋间》、《儋耳山》等诗歌中所描绘的景物，如今何在？

12月7日，吟诵着他的佳句，沿着诗人自儋州出发离别海南的路线，透过穿越千年的文思，让我们再送东坡先生一程。

### 挥别中和

在中和镇的街巷里穿行，当年琼西中心城市的繁华而今有些凋零，表面看来这里只是一座拥有历史遗痕的普通小镇。然而，一幅幅词意高古的楹联在家家户门前张贴，颇有功底的书法似乎在诉说着这里不同寻常的审美情趣。问及当地人有何有如此浓郁的文化氛围？他们总是念及苏东坡的一段往事。

行经中和镇政府，院里古柏参天，人入人往却依旧保持着安静的氛围，这里曾是当年儋州府衙所在地。苏东坡来到儋州，比他稍晚一些到任的州官张中十分同情这位风烛残年的伟大诗人，将苏东坡父子居住的破旧驿站修葺一新。至第二年四月，朝廷派出湖南提督常平官董必察访，得知东坡住在官舍，遣人把东坡父子逐出，州官张中也遭罢黜。

车往南行一路走到郊外，弯弯曲曲的小路没有硬化，有着土路的质朴。行人越来越少，两侧一人多高的杂草向中央簇拥着疯长。行至一个岔路口，跟随记者同往的儋州市作家协会主席谢有造说：“到了，这里就是东坡井。”

果然，左侧正是一处围了石栏的水井。走近一看，雨水倒灌至井口2米处，映着不太清晰的影像。单看井沿，大致能分辨这口井的年年不轻，上面有几道深深的石印，似是打水用的井绳一次次划过。

原来，中和镇靠近北部湾西岸，水质偏咸难以饮用，相传苏东坡为了村民用水而挖此井。现在村里有了自来水，不再使用，但是井水却没有干涸，依然能涌出甘泉。

终于触摸到一件与苏东坡相连的实物。忍不住去想，路的转弯处也许苏东坡正踩着宽宽、幽幽，掬起甘冽的井水要与我们分享。

在东坡井东侧稍有一段距离的地方，正是苏东坡的第二个居所——桃榔庵。曾经一片桃榔林的“野之地，现在已成形几条胡同。沿着一条不足两米宽的小路往前走，一片空地被低矮的围墙圈起，前面大树下，鸡、猪在闲散地休憩。

迈过一道窄窄的水沟，就是桃榔庵的原址。没有任何房屋的痕迹，陪伴它的是周围种起的豆角、白菜，清风穿过远处的树林，飒飒作响。

看到桃榔庵遗址不禁心酸，这里真实记录着苏东坡在儋州的艰难，即便900多年过去，依然满目荒凉。很难想象苏东坡拥有一颗多么坚强且乐观的心，才能在桃榔庵过着“食无肉，病无药，居无室，出无友，冬无炭，夏无寒泉。”的生活。

中和镇东侧的东坡书院保存完好，院子



正中的载酒亭是当时喜爱诗文的学人捐助所修。苏东坡在此将鼎盛的中原文化传播到琼州大地，以文会友、吟诗作对，一时间琼州众多学子慕名前往切磋交流。

三年甘苦转眼即逝，苏东坡北归的消息很快传遍州城。离别之时，百姓奔走相告，有的挑着酒篋，有的端着干粮，有的扛着书籍，都赶来送别东坡。在乡间的簇拥下，苏东坡走到“文武百官到此下马”的接官亭，重整行装，含泪挥别。现在中和镇通往外面的大路旁，接官亭不复存在，只留一片空地。

### 走出儋州

带着满腹的离愁别绪，苏东坡一行沿着官道往西北方向走去。

“突兀隘虚空，他山总不如。君看道旁石，俱是补天余。”行至松林岭，苏东坡应该不会忘记他来时曾在此所做的《儋耳山》一诗。诗中借女娲炼石补天的神话传说，抒发自己已经世济国之抱负无法实现的悲哀。三年过去，苏东坡是否已经释然，他走时对松林岭说过什么，我们无从得知。

位于儋州木棠镇的松林岭以其磅礴的气势占领了半个蔚蓝的天空。《儋州志》记载：“松林山，一名藤山，一名儋耳山。高八十八丈，旧时多松树，顶上圆盖，下分八脚，恰如三山聚成。”

松林岭上怪石嶙峋好似当年，桀骜不驯的山峰和路旁投闲置散不知亿万年的巨石，在西海岸吹来的风中骄傲地坚守。当年，它就是以这样不屈不挠而又潇洒出尘的姿态，奔入苏轼眼帘的吗？

及至登临绝顶，北可以看到临高，西可以看到洋浦，东面就是儋州广阔的腹地。北部湾在阳光下波光粼粼，浩淼的波浪与千古的涛声在激荡。如今松林岭上已很少看到松树，山上婆娑的树影中以桉树居多。

离开松林岭，苏东坡将走向离别儋州的最后一站——光村镇泊潮村。苏东坡在这里坐上了去临高的小船。

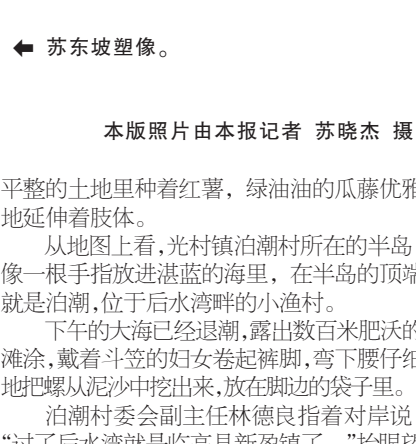
从木棠镇至光村镇，如今人们都不再走以前的官道。新修的道路两侧是一处处鱼塘、虾塘，风车一样转动的柴叶将水高高扬起，增加鱼塘中的氧气含量。路旁的田地中，一畦畦



东坡书院内的东坡讲学组像，组像中持书讲学者为苏东坡，右侧站立者为其幼子苏过，左侧坐听者为黎子云。



东坡书院内的载酒亭。



苏东坡塑像。

本版照片由本报记者 苏晓杰 摄

## 关注 儋州东坡节·国际马拉松赛

平平整整的土地里种着红薯，绿油油的瓜藤优雅地延伸着肢体。从地图上看，光村镇泊潮村所在的半岛，像一根手指放进湛蓝的海里，在半岛的顶端就是泊潮，位于后水湾畔的小渔村。

下午的大海已经退潮，露出数百米肥沃的滩涂，戴着斗笠的妇女卷起裤脚，弯下腰仔细地吧吧从泥沙中挖出来，放在脚边的袋子里。

泊潮村委会副主任林德良指着对岸说：“过了后水湾就是临高县新盈镇了。”抬眼望去，新盈镇上座座渔排，岸边忙碌的渔民，岸上的小摊贩都能看得十分清楚。后水湾的尽头是一大片野生红树林，枝繁叶茂。

滩涂上，铛铛的牛铃声由远及近，牛车在泥沙上划出一道道深辙，最终靠在泊潮村的岸边，车上下几个村民。林德良说，村里有了3辆牛车，现在去对岸都不坐小船，改

平平整整的土地里种着红薯，绿油油的瓜藤优雅地延伸着肢体。从地图上看，光村镇泊潮村所在的半岛，像一根手指放进湛蓝的海里，在半岛的顶端就是泊潮，位于后水湾畔的小渔村。

苏轼在文坛上以诗词擅胜，居儋时又喜为诗，儋人受其影响，作诗的风气大盛。至今，儋州逢年过节，贺喜迎新，联诗唱和之风遍及儋州。

另外，儋州山歌的歌词句式整齐，平仄及韵律关系十分严密，在表现手法上注意修辞，讲究文采，故有“儋州歌不让唐诗好”的美称。

韩国强告诉记者，特别是在对歌时，引经据典，旁征博引，敷衍辞藻，声调十分类似古人诵诗，这些特点都明显看出受文人诗词歌赋的影响。“这应该也是受东坡遗风影响，得风气之先”。

如今，苏东坡走过了的16个城市，都有苏东坡研究会、纪念馆，都在打造苏东坡品牌。他可以说妇孺皆知，雅俗共赏，是“一提到苏东坡，在中国总会引起人亲切敬佩的微笑”。

## 人间全才 苏东坡

本报记者 丁静

苏东坡集儒、释、道于一身，医学、饮食、天文、地理皆通，诗词歌赋、琴棋书画皆有深厚造诣，是中国文化史上罕见的“全能冠军”。没有一个人能像他那样长袖善舞，在多个领域都达到了领先的高度。

当代著名学者林语堂在《苏东坡传》里写道：“具有一个多才多艺的天才的深厚、广博、诙谐，有高度的智力，有天真烂漫的赤子之心……这些品质荟萃于一身，是天地间的凤毛麟角，不可数见。苏东坡正是此等人，他保持天真淳朴，终身不渝。”

论散文，他是唐宋八大家之一。他的文章包罗万象，作品数量大，体裁多。确如他自己所说：“吾文如万斛源泉，不择地而出。”

论诗，他是浪漫主义与现实主义成功结合的典范。无论是反映人民疾苦，抒发个人感慨，还是描写自然景物，都想象丰富，气势奔放，变化无穷，流畅自然，并隐含微妙精深的生活哲理。

论词，他是一代宗师，开拓了词的境界，是豪放派的领袖。当时词都是婉约柔美之作，没有雄奇悲壮的风格。苏轼以诗为词，大大开拓了词的境界与表现范围。“大江东去浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是三国周郎赤壁。”一泻千里的意境具有首开之功，在当时属于惊世骇俗的做法。

众多千古名篇，也在他所到之处做出了千年广告。如在杭州写出“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。在庐山写到“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中”。

书法大家 书法上，北宋四大书法家：苏、黄、米、蔡，苏东坡排名第一。他的书法端庄流利，刚健婀娜，如绵裹铁，行体翩翩。

他的代表作《寒食帖》，被称为天下第三行书。第一行书是唐晋王羲之的《兰亭序》，第二行书是唐代颜真卿的《祭侄稿》。朝代更迭，相隔百年，苏东坡写就《寒食帖》，原件千回百转，几经周折，现藏于台北“故宫博物院”。

据介绍，寒食节是清明节前一天。苏东坡到黄州的第三年，精神上寂寞痛苦，生活上穷困潦倒，《寒食帖》正是在这种心境下写成。

开头几个字写得跌宕起伏，逐渐就挥洒开来，神气充足，跌宕恣肆，飞扬跋扈。苏东坡将心境感怀之情，寓于点画线条的变化中，读来能感受到郁闷、牢骚、悲愤，富有强烈的艺术感染力。名家评点这幅作品：“江河浩荡，放逸不羁；环环相扣，气脉相连；千姿百态，美不胜收；生花妙笔，无二品人。”

在绘画方面，他是文人画的倡导者。他提出的传神理论，代表了文人画的重要观点，“文而不弱”的创作观念影响深远。

千古第一文人 中国文人的理想人格，一是“修身、齐家、治国、平天下”，二是“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。这两种理想境界，苏东坡不折不扣地实现了。

苏东坡的一生，虽遭遇百般挫折和困难，始终不曾放弃对国家、对百姓的责任感，始终坚持匡时救世的报国之心。苏东坡身上，有李白“逸气超凡”的神仙气，有杜甫执着坚守的忠义气，有白居易穷达通融的从容风度，有陶渊明采菊东篱的悠然情怀。

他的思想与人格，既是先贤至哲传承而来的结晶，又是对中国传统的融汇与开拓。所以林语堂说苏东坡是“具有现代精神的古人”。

苏东坡的精神是一笔巨大的精神文化遗产。天下之宝，当与天下共之，杰出的人物也一样，他不专属于某个地方，而是属于整个中国。他也不专属于某个时代，而是属于整个历史。

如今，苏东坡走过了的16个城市，都有苏东坡研究会、纪念馆，都在打造苏东坡品牌。他可以说妇孺皆知，雅俗共赏，是“一提到苏东坡，在中国总会引起人亲切敬佩的微笑”。

苏东坡是一个乐观主义者，伟大的文艺天才，老百姓最亲密的朋友。他将勤政爱民、关注民生的执着精神，达观自我、超然物外的旷达气质，热爱生活、诙谐天真的盎然情趣与闲适优雅、从容不迫的潇洒风度完美地结合在一起。成就了一个可爱的苏东坡，伟大的苏东坡，成就了一个千百年来在百姓心目中永恒不朽的苏东坡。

居民陈立铭家正在进行大清洁，门前有一棵三角梅，在风中争相怒放。陈立铭戴着手套拣花池内的垃圾，一旁的老伴往家门洒水，儿子、儿媳则在清洗窗户，一家四口其乐融融。

“四面八方来的都是客，我们要自扫家门迎八方客。”陈立铭说，两天前，就有大学生志愿者过来居民家中做动员大扫除，还发了两本书《海南省礼仪知识读本》、《公民道德释义》。

儋州市委常委、宣传部长谢雄峰告诉记者，儋州市文明办、市文联、市志愿者协会联合团委发动了近3000名自愿者服务“一节一赛”。这些志愿者分别来自机关、企事业单位、大学、职场。有的志愿者进村入户以身作则宣传文明礼仪、文明用语，提倡文明行为，有的在主会场及沿街给宾客、游人引路及接受各种咨询。

此外，儋州市宣传部分类编辑了近十类文明行为提示、文明接待用语，比如“留下一路洁净，带走一身快乐”、“请问您有什么需要帮助吗？”等，并以短信的形式发送到部分市民手机上。

在那大镇解放社区，街道干净整洁，很多居民还提水出来，清洗家门前的街道。

在那大镇解放社区，街道干净整洁，很多居民还提水出来，清洗家门前的街道。

在那大镇解放社区，街道干净整洁，很多居民还提水出来，清洗家门前的街道。

在那大镇解放社区，街道干净整洁，很多居民还提水出来，清洗家门前的街道。

## 中国苏轼研究学会理事韩国强—— 儋州是东坡创作风格的转折点

本报记者 李关平 通讯员 李诗波

随着思想感情的变化而转向平淡、清新。“以诗书礼乐之教化转化其风俗，变化其人心，听书声之琅琅，弦歌四起，不独‘千山动鳞甲，万谷喧笙簧’，辟南荒之诗境也。”王国宪在《重修儋县志叙》中这样评价苏东坡。

“苏东坡居儋3年，传播中原文化，对于儋州，对于海南，也是一次文化上的开疆拓荒。”韩国强说。

据韩国强介绍，苏东坡在儋州时间不长，但他一手栽培出来的“诸生”如王晋、姜唐佐、黎子云、符林等人都成了饱学的鸿儒。宋代行科举制，从开国至绍圣年间计有100多年，儋州从未有人登第。苏东坡在此执教，北归3年后，姜唐佐便中乡贡；大观三年，符确成了海南历史上第一位进士。

## 市区街道的灯杆上，大红灯笼高高挂起，浓郁的节日气息扑面而来

## 沉睡东坡醒 激情儋州燃

本报记者 李关平

红、菊花、三角梅、鸡冠花……十多种鲜花，共计10.5万盆。在文化路和中兴大道交叉口，儋州市园林管理处主任李应杰正在摆放大盆花，一再摇头说没有时间接受记者采访。

重大节庆，都会乐坏了儋州的宾馆、酒店的老板们。沿着中兴大道，有的酒店挂起横幅，有的宾馆悬挂大气球，有的酒家拉起一条一条的三角旗，迎风招展，大作广告，招揽生意。

### 提升市民文明素质

临近傍晚，儋州市环卫局的洒水车 and 清洁车还在街上作业，身着黄马甲的环卫工人顶着寒风盯着人来人往的街道，不放过一片遗落下来的垃圾。

“街道是咱儋州的脸面，可不能丢人现眼！”在解放路值班的环卫工人羊临明对记者说。他告诉记者，近一年来，儋州的志愿者经常走街串巷，宣传文明礼仪、宣传爱护环境卫生知识，街道上乱丢垃圾的人少了，城区市民按时定点投放垃圾的习惯也形成了。

据了解，从上个月底开始，儋州市环卫局开始对约42公里长的国际马拉松比赛路段进行卫生整治，共清除道路卫生死角的杂草、垃圾近300车，并投入30多万元更换市区内破旧的果皮垃圾箱。

### 人人都是东道主

同样尽职尽责的还有儋州市公安局的民警们。儋州举办东坡节和国际马拉松赛期间，将有世界各地赶来的特邀嘉宾和游客，安全保卫工作是重中之重。

记者今天采访时，恰逢公安部门正在行安演练，重要路口、重要岗位，都能看到全副武装的公安特警、武警官兵把守，道路两边几乎是十米一岗，有公安民警、武警战士，还有从各单位抽调过来的志愿者。

“我们是‘严之又严、细之又细、实之又实，要确保万无一失，确保节庆在喜庆祥和的气氛中进行。”正在街上检查安保工作的儋州市委常委、公安局局长曹昌说。