

第二届亚沙会闭幕

海大女子木球队获铜牌

本报海口12月17日讯(记者王黎刚)第二届亚洲沙滩运动会今天在阿曼首都马斯喀特闭幕,泰国以15枚金牌居金牌榜首位,中国力压东道主阿曼以12金居第二。代表国家队参赛的海南大学女子木球队获得了一枚铜牌。这是该校队首次在洲际运动会上获得奖牌。

本届比赛一共决出了52块金牌,泰国代表团充分显示了他们在藤球、木球和健美等项目上的优势,以15金10银11铜的成绩高居金牌榜和奖牌榜榜首。赛前并没有确定目标的中国队在帆板、马林松游泳和沙滩排球项目上表现出众,最后获得12金6银5铜列金牌榜和奖牌榜第二,力压东道主阿曼。

由于比赛没有拔桩等中东传统项目,中东国家在本届亚沙会上获得了比2008年印尼巴厘岛亚沙会更多的金牌。阿曼的5枚金牌中有4枚来自拔桩,伊拉克的3枚金牌都来自拔桩比赛。

据悉,下一届亚沙会将于2012年6月16日至22日在山东海阳举行。

全国(壮年组)足球赛分组揭晓

海南两队遇强敌

本报海口12月17日讯(记者林永成)“中华杯”全国(壮年组)足球赛分组抽签揭晓,竞赛日程也编排完毕。海南两支参赛队都遭遇强敌,打入前八名难度不小。

根据竞赛规程,12支参赛队先分成两个小组打单循环,然后小组相同名次的队伍捉对厮杀,决出全部名次。分组结果为,A组:山东青岛队、贵州恒信达队、云南昆明保队、辽宁沈阳队、北部湾南江地产队、海南海中队;B组:辽宁中阳队、吉林延边卫视队、广西北海远队、福州新天然居队、成都元老队、海口环球队。

山东青岛队、辽宁中阳队、吉林延边卫视队为前两届比赛的前三名球队,首次参赛的辽宁沈阳队实力也很强劲,而贵州恒信达队、云南昆明保队、福州新天然居队在前两届比赛中都进入前六名,海南的两支参赛队要想获得小组前四名,从而实现打入前八名的目标,得出色发挥。

根据竞赛日程编排,小组赛20日至24日进行,每天踢一轮,比赛从14时开始,分别在海南大学体育场和海南高级体校体育场进行。在海南高级体校体育场将安排两场夜场比赛。25日下午安排两场决赛第9至第12名的比赛,26日下午进行决前八名的比赛。

世俱杯决赛明晨开踢

国米夺冠胜算较大

12月19日凌晨,世俱杯足球赛决赛将在阿联酋扎耶德体育场打响,上赛季欧冠冠军国际米兰队将与非洲冠军马赞姆贝队争夺冠军。面对首次闯入决赛的非洲球队,国际米兰队胜算颇大。

国际米兰球星云集,实力雄厚。但来自民主刚果的马赞姆贝队也绝非泛泛之辈,首轮他们1:0力克中北美洲冠军、墨西哥的帕丘卡队。在半决赛中,他们爆冷淘汰了南美解放者杯冠军巴西国际,成为世俱杯历史上第一支进入决赛的非洲球队。

世俱杯冠军最近连续三年都归属欧冠得主,AC米兰、曼联和巴萨为欧洲实现三连冠。欧洲球队能否第4次夺冠的重任落在国米身上,可以说国米肩负着欧洲队的荣耀。从半决赛表现来看,国米已经暂时走出了联赛和欧冠连续惨败的阴影。3:0大胜亚冠冠军城南一和队后,球队的士气大振。在2010年,国米已经先后捧起意甲联赛、意大利杯赛、欧冠联赛、意大利超级杯,成就四冠王,如果本场取胜,国米将成为欧洲五冠王。

在与城南一和的半决赛中,国米打出强悍的防守和犀利高效的反击,其中前锋米利托的复出起到了决定性的作用。他一人完成2传1射,导演了胜局。但美中不足的是,球队进攻核心斯内德仅仅出战30秒便拉伤肌肉,将铁定无缘决赛。

此战对国米主帅贝尼特斯非常关键,若取胜,国米捧杯,他有望继续执掌国米。而如果败北,无缘世俱杯,那么贝尼特斯将交出帅印。

本报记者 王黎刚



姚明左脚再现应力性骨折

重返赛场遥遥无期

据新华社华盛顿12月16日电 休斯敦火箭队老板亚历山大16日在接受休斯敦媒体采访时证实,火箭队当家球星姚明当日经核磁共振检查被发现左脚踝关节出现应力性骨折,何时能重返赛场目前是未知数。

这是继2008年2月被查出左脚出现应力性骨折以来,七届NBA全明星中锋姚明职业生涯第二次左脚被查出应力性骨折。不过这次骨折部位与上一次不同。

“这是火箭队历史上最令人失望的时刻。”亚历山大说,“我为姚明感到难过。”一般性骨折多发生在比较激烈的对抗中,而应力性骨折通常是因日积月累所导致的疲劳性骨折,是篮球等项目运动员常见的运动损伤。

姚明上一次出现应力性骨折时,告别了那个赛季的全部剩余比赛,并接受了手术治疗。近半年后,他在术后踝伤未能百分之百

恢复的状态下参加了北京奥运会。此次火箭队表示,姚明再度骨折,何时能回归赛场尚无时间表。

一位长期报道火箭队的休斯敦记者透露,姚明曾在今夏休赛期中说过,如果不能保持健康的体魄,他会考虑退役。

上赛季因左脚踝出现骨裂而整个赛季报废的姚明,本赛季虽被球队限制每场最多只打24分钟,而且背靠背比赛只可二选一,可他还是在11月10日与易建联上演第五度“姚易对决”时再度受伤。当时诊断的结果是左脚踝轻度扭伤。火箭队当时表示,他只需休息一周,可不到一周又宣布,姚明至少还要两周的恢复时间。本月1日姚明得以恢复训练,并在近日积极请战,但两周下来球队一直未同意他与全队合练,为的是在季后赛能有一个健康的姚明。可计划赶不上变化,此伤令姚明复出之日一下子变得遥遥无期。

姚明:我仍希望能重返赛场

新华社华盛顿12月16日电 在16日例行检查中“意外”被查出左脚踝关节出现应力性骨折后,火箭队中锋姚明对媒体表示,“现在,我仍希望能重返赛场比赛”。

来自美国媒体的报道说,面对这一突如其来的伤情,这位七届全明星选手依然保持

乐观情绪。“我还没死,我现在正喝着啤酒,吃着炸鸡呢,”30岁的姚明不失信心地表示,“现在,我仍希望能重返赛场比赛。”

他说,在中国他有一位年仅20岁、已展现出NBA天资的朋友。他在膝部扭伤接受检查时,却意外查出患有骨髓,结果这位朋友的膝盖不得不换成人造膝盖,他的运动生涯和NBA梦想也因此而终结。

“那相比,我的伤算不了什么,”姚明说。



12月17日,在吉林举行的2010/2011国际雪联自由式滑雪世界杯男子空中技巧比赛中,中国选手贾宗洋以230.49分的成绩夺得冠军。

新华社发

布拉泽维奇表示

有信心带国奥到伦敦

新华社北京12月17日电 中国男足国奥队新任主教练布拉泽维奇日前在接受国际足联官网采访时表示,他有信心率领国奥队闯入伦敦奥运会,并对中国足球的前景表示乐观。

“我的目标就是带领国奥队进入伦敦奥运会,我相信我们可以做到。”布拉泽维奇说。

他同时表示,自己之所以选择到中国执教,是因为中国是一个伟大的国家,而且中国足球潜力巨大,也并不缺乏有才华的足球运动员。

“中国足球还有很大的提升潜力和空

间。我毫不怀疑,中国将会成为继韩国和日本之后,在亚洲大陆上崛起的第三个足球强国。”布帅说。

现年73岁的克罗地亚名帅曾在伊朗、波黑等国家执教,最辉煌的战绩当属率领克罗地亚队获得1998年法国世界杯季军。

2009年12月9日,布拉泽维奇入主中超上海申花队,带领球队获得半程第一和全程第三的成绩,执教能力得到中国足协的认可。本月,布帅正式成为中国国奥队主教练,聘期从2010年12月1日开始,至2012年12月1日结束。

国际足联秘书长表示

卡塔尔可与邻国共办世界杯

据新华社阿布扎比12月16日电 国际足联秘书长瓦尔克16日在阿联酋首都阿布扎比表示,2022年卡塔尔世界杯是否由卡塔尔和其邻国共同举办,决定权在卡塔尔手中。

瓦尔克说:“应该由卡塔尔来表达这种意愿,卡塔尔必须首先做出决定,然后再寻求国际足联执委会的授权。”

“之前国际足联就接到过西班牙和葡萄牙共同举办2018年世界杯的申请,他们将比赛划分得很好。在接下来几周,国际足联将和

卡塔尔就2022年世界杯达成一份共识,并就一些具体细节做出决定。”瓦尔克说。

国际足联主席布拉特上周也表示,2022年世界杯的部分比赛可以在卡塔尔的邻国举办。

卡塔尔邻国中最有兴趣举办世界杯的可能是阿联酋,但阿联酋足协主席穆罕默德·鲁迈希表示,卡塔尔并没有就此事联系他们。“卡塔尔拥有主办权,决定权在他们手中,”他说。

首届网络春晚

海南名模吴英娜受邀参演



吴英娜



本报海口12月17日讯(记者卫小林)海南国际旅游岛首届网络春晚的火热筹备,吸引了越来越多名人的眼球。海南日报记者从今晚晚会承办方南海网获悉,从海南本土走出去的名模吴英娜也接受晚会邀请,将参与晚会演出。

晚会导演组告诉记者,吴英娜得知家乡要举办这台晚会的消息并热情邀请她参与的意向后,立即表示同意。她同时还告诉晚会导演组,随着自己慢慢长大并且离开父母身边,跟家人见面和交流的机会也越来越少了,所以她非常希望借此机会回家与家人见面,并且号召网友和观众都能常回家看看,与家人一起享受天伦之乐。

吴英娜是土生土长的海南人,也是中国新丝路模特大赛冠军,第52届世界小姐总决赛的亚洲·大洋洲美后荣誉获得者,曾担任海南省旅游形象大使、北京奥运火炬手。在获得众多荣誉后,她欣然进入大学校园,开始过着“三点一线”的简单学生生活。在三年的大学生活里,她学到了很多新知识,不久前,她还担任了广州亚运会新生活礼仪总队的形象大使。

吴英娜告诉晚会导演组,海南建设国际旅游岛的举措令她特别兴奋,作为海南人中的一位名模,她时刻牢记自己代表着海南姑娘的美好形象,也时刻在严格要求着自己的一言一行。她说,只要海南有活动需要她参与,她一定会欣然答应。谈到即将参与的海南国际旅游岛首届网络春晚,她表示将带领一批佳丽和选秀明星共同出席,为晚会献上一个独具海南魅力和特色的节目。

《爱在苍茫大地》荧屏热播

史兰芽李幼斌夫妇演夫妻

本报讯 目前,由李幼斌、史兰芽主演的《爱在苍茫大地》在鲁、吉、辽、豫4家卫视热播,记者获悉,他们这对现实生活中的夫妇在剧中也演夫妻。

在《爱在苍茫大地》中,史兰芽扮演的梅湘云视知识为圣物,她希望孩子多读书能圆大学梦;而李幼斌扮演的闻一达崇尚自然,他希望释放孩子们的天性,让他们像山野里

的狼一样自由生活。史兰芽书香世家的出身恰巧和梅湘云这个角色共通,她非常理解梅湘云。在生活中,史兰芽更希望孩子在多读书的基础上解放天性,能把梅湘云和闻一达的教育方法相结合。对于两人不同的教育方式,史兰芽认为不能单纯用对错来判断。

史兰芽很早就从父母讲述中对三线建设有所了解,她在宁夏大武口刚开始拍戏时,自己很不适应当地生活,大西北,风沙漫漫,烈日暴晒,风雪严寒,都让人吃不消。直到她在那里遇到一对生活了多年的上海夫妻,与他们进行长谈后,她才渐渐适应了。史兰芽说:“我是杭州人,一听他们是上海人就感觉很亲切。他们20多岁就来到这里成家立业,大武口和繁华的大上海不能比,但他们响应国家号召,支援三线建设令我很感动。”

(晓文)



(CNN)王牌主持人拉里·金

告别播出25年创世界纪录的访谈节目《拉里·金现场秀》

拉里·金终于脱下吊带裤

据新华社专电 美国有线电视新闻网(CNN)王牌主持人拉里·金16日完成最后一期《拉里·金现场秀》,告别这档播出25年、创世界纪录的访谈节目。

拉里·金当天下午抵达位于加利福尼亚州洛杉矶市好莱坞的播播室。有线电视新闻网在播播室外部署大批保安人员。

与过去25年相同,最后一期节目在美国东部时间当天21时(北京时间17日10时)播出。

知名歌手选秀节目“美国偶像”主持人瑞安·西克雷斯特是最后一期访谈嘉宾。

一些主流媒体网站报道,加州州长阿诺德·施瓦辛格、前总统比尔·克林顿等人打算在节目播出中途造访播播室,成为最后一期《拉里·金现场秀》“惊喜”嘉宾。

施瓦辛格宣布16日为“拉里·金日”。施瓦辛格说:“他用自己的职业生涯改变了访谈节目的概念,他是娱乐业和媒体业无可争议的传奇。”

有线电视新闻网竞争对手微软—全国广播公司(MSNBC)在今日美国报上刊登广告,称赞拉里·金“独一无二”,“拉里,谢谢你为有线电视新闻业发展做出的一切”。

《拉里·金现场秀》1985年开播,成为由同一人主持、同一时间档播出时间最长的访谈节目,进入吉尼斯世界纪录。

拉里·金现年77岁。过去25年来,他每晚9时准时出现在荧屏上,戴黑框大眼镜、穿衬衫、领带加吊带裤,只是一头黑发渐渐变白。

拉里·金1933年11月19日出生于纽约市。

自1957年开始从事电视工作以来,拉里·金主持大约5万次采访,为有线电视新闻网录制6000多次访谈,访谈嘉宾包括从杰拉德·福特到贝拉克·奥巴马在内历任美国总统、国内外政治人物、娱乐明星、体育明星和无数普通人。

今年6月29日,拉里·金在网上发帖说,“我已请求台里允许我脱下吊带裤”,与家人共享天伦之乐。

英国人皮尔斯·摩根明年1月将接替拉里·金。摩根现年45岁,曾在英国小报《世界新闻报》和《每日镜报》工作,现任美国全国广播公司选秀节目《美国达人》评委。



《让子弹飞》里的女人
刘嘉玲(上)、苗圃(下)

《让子弹飞》“站着把钱挣了”

新华社记者 段菁菁

16日零时,导演姜文的第四部作品《让子弹飞》在全国院线同步上映。据发行方中影透露,16日《让子弹飞》零点场在全国票房已经超过100万元,不但超过年初的《阿凡达》,还一举刷新了近10年来中国电影零点首映票房的最好纪录。据院线方面的不完全统计,该片首日票房已经超过3000万元。

在影片中,当葛优饰演的汤师爷谆谆教诲县长如何跪着才能挣到钱时,姜文饰演的张麻子县长则果断地将M1911手枪扔到桌上,说:“要站着把钱挣了!”

一如影片中无数个意蕴深长的台词对白,“站着把钱挣了”可以认同为姜文三年前《太阳照常升起》票房惨遭滑铁卢后,某种情绪的表白。而这句话,也一语中的地道出了中国电影现实的境遇。

“站着赚钱”还是“跪着赚钱”,体现了中国电影导演目前面临的困境:要高傲地站着,坚持着自己的艺术理想,就意味着曲高和寡,失去绝大多数观众;而当你任艺术上向观众妥协了之后,做得够通俗,则被评价为“跪着挣钱”,不坚持艺术理想。

17年来,姜文一共只拍过4部电影,《阳光灿烂的日子》《鬼子来了》《太阳照常升起》三部作品都证明了他并不认可“电影



是娱乐时代的消费品”的电影观,他试图在自己的电影中加入大量对于历史、对于社会、对于人性的思辨性内容。

这样一位导演投身商业大片的拍摄,在2011年的贺岁档,首次与陈凯歌、冯小刚狭路相逢,与《赵氏孤儿》《非诚勿扰2》激烈厮杀,人们的期待中包含着另一个问号:姜文向商业的靠拢,究竟是又一个大大导演的堕落,还是中国电影产业化的一个良好模版诞生?

《让子弹飞》上映后,不但要交出票房的答卷,还要给人们交出关于“中国电影大片路向何方?”的一张答卷。

从上世纪90年代中期开始,中国电影逐渐形成商业化雏形,在一大批电影人的努力下,国产电影在摸索中不断发展和完善商业化之路。然而,十几年间,真正“叫好

又叫座”的中国商业电影却寥寥。一些胸怀崇高电影及艺术理想的导演纷纷投转商业片,而这些影片在取得高票房的同时,也一次次透支了中国电影人的信誉:面对《赵氏孤儿》的褒贬不一,外界不禁扼腕,《霸王别姬》时的陈凯歌已远去;而《三枪拍案惊奇》《山楂树之恋》,也让张艺谋一次次陷入饱受诟病的尴尬境地。中国导演们忙于跟上好莱坞商业大片的步伐,但无论是电影理念还是电影技术,都表现出无法弥补的差距。

不难看到,《让子弹飞》中,商业大片风格颇为明显,姜文也说他遵循的是“好莱坞最遵循的模式”。和以前完全不同的故事架构,《让子弹飞》在剧情上通俗易懂、脉络清晰,同时节奏紧凑,还带着些许荒诞主义的色彩。姜文说:《太阳》尊重对生活的感觉,而《让子弹飞》更尊重电影的本质,就是要讲一个好看的故事。”

“站着把钱挣了”,也许,在《让子弹飞》后,姜文有可能会为中国商业电影确立一种新的标杆。

(据新华社杭州12月17日电)