

国足热身1:0胜马其顿



12月22日晚,国足在广州进行的热身赛中以1:0战胜马其顿队,取得热身赛三连胜。在比赛最后时刻,郜林杀入禁区制造点球,邓卓翔操刀主罚命中绝杀对手。这是亚洲杯名单公布前国足的最后一场热身赛。图为中国队队员(左二)在比赛中以一敌二突破对手。 小新发

NBA常规赛 雄鹿替补击溃湖人

据新华社华盛顿12月21日电 虽然有三名队员因伤缺席,但密尔沃基雄鹿队21日在NBA常规赛中依靠替补阵容,以98:79击败卫冕冠军洛杉矶湖人队。雄鹿队替补阵容中最为抢眼的莫过于代替詹姆斯出战的博伊金斯,他三分球5投3中,得到全场最高的22分。萨尔蒙斯为雄鹿队贡献了20分,伊利亚索瓦有17分入账,并在比赛最后时刻带领球队打出一波21:7。除得分后卫詹姆斯外,雄鹿队还有马盖蒂和古登两名大将因伤缺席,但正是这套替补阵容阻断了太平洋赛区“领头羊”五连胜的步伐。科比得到湖人队最高的21分,加索尔有15分和11个篮板入账。夏洛特山猫队在主场迎战俄克拉荷马雷霆队,山猫队末节投篮命中率下降,魔术仍然没能上演“魔术”,以99:105在主场负于小牛。在其他三场比赛中,公牛队主场以121:76战胜76人队,灰熊队94:101负于网队,国王109:117不敌勇士队。

天王纳豆互捧场 筹募资金做慈善

据新华社苏黎世12月21日电 瑞士苏黎世的哈伦室内体育场21日座无虚席,“瑞士天王”费德勒在慈善表演赛首场比赛上,以4:6、6:3、6:3逆转世界排名首位的西班牙天才纳达尔获胜。本次慈善表演赛共分两场,费德勒和纳达尔这两位ATP顶级网球运动员将轮流做东、互相“捧场”,分别在双方祖国举办一场慈善比赛,为各自名下的基金会筹募资金。在瑞士进行的这场比赛所筹资金将纳入费德勒基金会,用于帮助非洲儿童接受教育。目前该基金会主要惠及埃塞俄比亚、马拉维、坦桑尼亚、津巴布韦和南非等地。作为“回报”,费德勒还将于22日在“纳豆”的主场西班牙再次挥拍,所得资金将投入纳达尔基金会。 “这场比赛对于我来说意义非凡,我将终生难忘。”费德勒说,“能够把这件事情做成,我觉得很骄傲也很开心。”

织女长歌

织女工,是上海应该记住的一个特殊群体。在中国近代史上,上海的纺织工业起过巨大历史作用,并对人们的生活产生了广泛而深刻的影响。新中国成立以后,上海纺织为大规模社会主义经济建设作出了辉煌的成就。改革开放后,上海的纺织工业为上海的经济建设又作出了突出贡献。上世纪90年代,在“壮士断臂”的声浪中,上海一家家棉纺织厂关停并转,告别了曾经的辉煌。在纺织工人中,女工占绝大多数。茅盾的《子夜》、周而复的《上海的早晨》这两部长篇小说,在精心塑造不同时代背景下的上海民族资本家的同时,都以一定篇幅反映了上海纺织女工的生活。《子夜》笔涉上世纪30年代,《上海的早晨》的笔触则结束于上世纪50年代中期对民族资本主义工商业的社会主义改造。可惜的是,自此以后,表现上世纪60年代以后上海纺织工业的发展历程,展现纺织女工形象的长篇小说甚少。近日,上海作家林青的长篇小说《湿润的上海》出版了。小说从20世纪30年代后期开始写起,着重对上世纪50年代至90年代的上海纺织工业发展和纺织女工们的心路历程,作了细腻而生动的表现。作者塑造了以上海一家大型国棉厂细纱车间主任靳巧巧和她的两个女徒弟许丽婷和樊英为代表的几代纺织女工的艺术形象,通过对上海纺织女工们的爱情婚姻、人生悲欢、命运沉浮的表现,以及对上海纺织行业的前后变迁的描述,刻画了她们不同性格和命运,在时代风云的映照下,描绘出她们各具色彩的人性美。林青用他的笔为他心目中的伟大群体——上海40万纺织女工构筑了一座文字的丰碑,为文学的上海增添了一道新的风景。

金陵女大 孙建华 编著 广西师大出版社 二〇一〇年十一月

情感地缘政治学 第一本剖析全球不同地区在情感方面带来深远影响的书,对塞缪尔·亨廷顿的文明冲突论的创造性回应。作者莫伊西认为,“9·11”事件之后的世界,已经不再是只被国家和文明之间的文化差别这条界限所分割。作者通过出色的论证向我们展示了当今世界的地缘政治格局怎样表现出“情感的冲突”的特征,以及恐惧、羞辱与希望的文化如何重塑我们的世界。 [法] 多米尼克·莫伊西,著 译者:姚芸竹 新华出版社

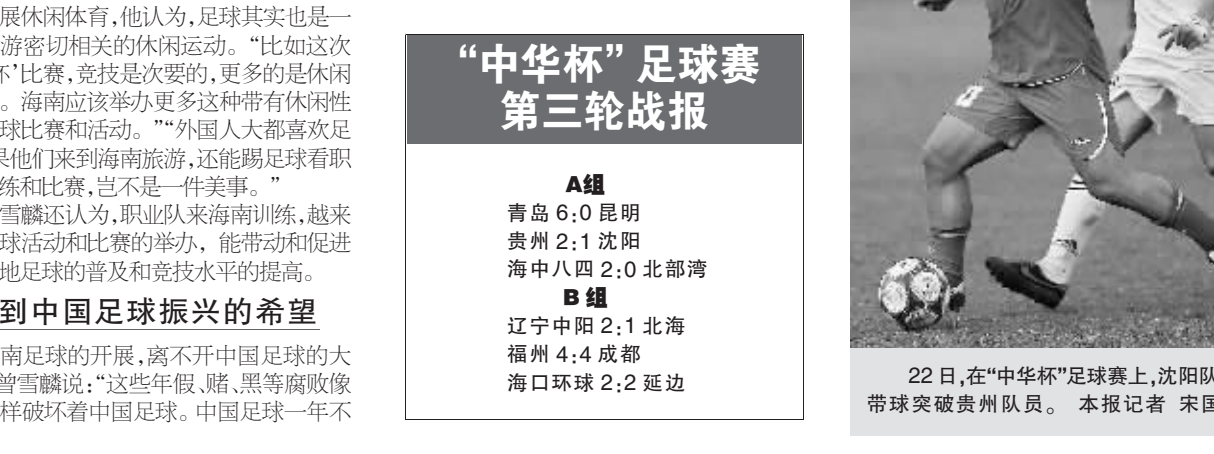
足球名宿、前中国国家队主教练曾雪麟—— 海南可成为足球热土

本报记者 林永成

82岁的足球名宿、前中国国家队主教练曾雪麟昨天从深圳飞到海口,观摩指导在海口举行的“中华杯”足球赛。今天下午,在海南大学足球场,神采奕奕的曾老接受了本报记者的采访。 海南开展足球有天时地利 82岁的曾雪麟依然脚步稳健,嗓音洪亮,思路清晰。他说,他的好身体和好心情,得益于这些年充实的生活。“1985年从国家队主教练位置退下来后,我曾在香港愉园队执教了一年,之后就不在一线执教了,可以说处于退休状态。”退休的曾雪麟这些年一直没有离开过足球,他四处走动,当俱乐部顾问,到校园、基层指导业余足球,给媒体当足球解说嘉宾和撰写球评,生活愉快而充实。 出乎记者意料的是,到处留下足迹的曾雪麟竟是第一次来海南。曾雪麟说:“我在一线执教时,海南还没有足球实训基地,而且海南重大的足球活动不多,所以一直没有机会来。” 第一次到海南的曾雪麟马上就喜欢上了海南,他大受感慨:“你看这温暖的阳光,清新的空气,整齐的草坪,简直就是踢足球的天堂。海南有开展足球的天时地利,应该而且完全可以成为足球的一片热土。” 曾雪麟说,他知道如今每年都有不少职业队到海南冬训,国家队也常来海南集训,“但目前海南足球基地影响力和规模都还不够大。只要政府重视,加大投入,海南绝对可以建成中国足球的一个大本营,足球完全可以成为海南一个响亮的名片。” 曾雪麟还知道海南在建设国际旅游岛中大力开展休闲体育,他认为,足球其实也是一项与旅游密切相关的休闲运动。“比如这次‘中华杯’比赛,竞技是次要的,更多的是休闲的性质。海南应该举办更多这种带有休闲性质的足球比赛和活动。”“外国人都喜欢足球,如果他们来到海南旅游,还能踢足球看职业队训练和比赛,岂不是一件美事。” 曾雪麟还认为,职业队来海南训练,越来越多足球活动和比赛的举办,能带动和促进海南本地足球的普及和竞技水平的提高。

曾雪麟执教国足球时最傲人的成绩是亚洲杯亚军,这也是迄今为止国足在亚洲杯上的最好成绩。高家军即将出征亚洲杯,曾雪麟说:“高洪波带领的国家队近一段战绩不错,我看好他们在亚洲杯上能取得好成绩。” (本报海口12月22日讯)

“中华杯”足球赛 第三轮战报 A组 青岛6:0昆明 贵州2:1沈阳 海八中4:2:0北部湾 B组 辽宁中阳2:1北海 福州4:4成都 海口环球2:2延边



22日,在“中华杯”足球赛上,沈阳队员(左)带球突破贵州队员。 本报记者 宋国强 摄

海南金椰子高尔夫球赛落幕 黄永乐夺A组冠军

本报海口12月22日讯(记者王黎刚) “洋浦杯”海南金椰子高尔夫球公开赛经过为期三天的比赛,昨天收杆。最终决出三项冠军。黄永乐以总杆216杆的成绩夺得金椰子杯A组冠军,拿到价值15万元的金椰子奖杯。B组净杆冠军由王宏伟夺得。海南队夺得团体赛大奖。 本次比赛由国家体育总局小球运动管理中心、中国高尔夫球协会、海南省文化广电出版体育厅主办。海南省高尔夫球协会、海南省体育赛事中心承办。

全国柔道馆俱乐部锦标赛开赛 首日决出8枚金牌

本报海口12月22日讯(记者王黎刚 通讯员高芳松)2010年“体彩杯”全国柔道馆俱乐部锦标赛昨日在海口市华侨中学体育馆开赛,决出了男女子各4个级别共8块金牌。 本次比赛是我省首次承办的大规模、高水平的全国柔道正规赛事。比赛吸引了国内48个代表队的500多名柔道选手参加。昨日上午8时开始,比赛进行了女子-48公斤级、-52公斤级、-57公斤级、-63公斤级和男子-60公斤级、-66公斤级、-73公斤级、-81公斤级等8个级别的比赛。 本次比赛由国家体育总局举重摔跤柔道运动管理中心、海南省文体厅主办,海南省体育总会承办,海南省体育彩票管理中心冠名赞助。

海南体彩4+1 月底全新上市

本报讯(记者林永成)记者今天从省体彩中心获悉,为了使海南省电脑体育彩票4+1更符合海南本地彩民的购彩习惯,经财政部批准,海南省电脑体育彩票4+1将全面改版,并于12月29日在我省全新上市。 据悉,改版后的海南4+1独具魅力,全国特有,具有以下几个特点:一、开奖号码与全国联网电脑体育彩票七星彩共用开奖号码,4+1正选号码开奖结果跟“七星彩”前四位、特别号码跟“七星彩”第五位,我省不再自行开奖。二、在保留原有的4+1、定位4、定位3、定位2、定位1投注方式外,增加了任选二(铁牛)、任选三(三字现)、任选四(四字游)等海南彩民喜闻乐见的投注方式,取消了定位组选二、定位组选三、定位组选六投注方式。三、头奖奖金高达13万元。四、新版海南4+1正选号码投注范围从1-9调整为0-9,特别号码投注范围从0-3调整为0-9。

织女长歌

织女工,是上海应该记住的一个特殊群体。在中国近代史上,上海的纺织工业起过巨大历史作用,并对人们的生活产生了广泛而深刻的影响。新中国成立以后,上海纺织为大规模社会主义经济建设作出了辉煌的成就。改革开放后,上海的纺织工业为上海的经济建设又作出了突出贡献。上世纪90年代,在“壮士断臂”的声浪中,上海一家家棉纺织厂关停并转,告别了曾经的辉煌。在纺织工人中,女工占绝大多数。茅盾的《子夜》、周而复的《上海的早晨》这两部长篇小说,在精心塑造不同时代背景下的上海民族资本家的同时,都以一定篇幅反映了上海纺织女工的生活。《子夜》笔涉上世纪30年代,《上海的早晨》的笔触则结束于上世纪50年代中期对民族资本主义工商业的社会主义改造。可惜的是,自此以后,表现上世纪60年代以后上海纺织工业的发展历程,展现纺织女工形象的长篇小说甚少。近日,上海作家林青的长篇小说《湿润的上海》出版了。小说从20世纪30年代后期开始写起,着重对上世纪50年代至90年代的上海纺织工业发展和纺织女工们的心路历程,作了细腻而生动的表现。作者塑造了以上海一家大型国棉厂细纱车间主任靳巧巧和她的两个女徒弟许丽婷和樊英为代表的几代纺织女工的艺术形象,通过对上海纺织女工们的爱情婚姻、人生悲欢、命运沉浮的表现,以及对上海纺织行业的前后变迁的描述,刻画了她们不同性格和命运,在时代风云的映照下,描绘出她们各具色彩的人性美。林青用他的笔为他心目中的伟大群体——上海40万纺织女工构筑了一座文字的丰碑,为文学的上海增添了一道新的风景。

金陵女大 孙建华 编著 广西师大出版社 二〇一〇年十一月

情感地缘政治学 第一本剖析全球不同地区在情感方面带来深远影响的书,对塞缪尔·亨廷顿的文明冲突论的创造性回应。作者莫伊西认为,“9·11”事件之后的世界,已经不再是只被国家和文明之间的文化差别这条界限所分割。作者通过出色的论证向我们展示了当今世界的地缘政治格局怎样表现出“情感的冲突”的特征,以及恐惧、羞辱与希望的文化如何重塑我们的世界。 [法] 多米尼克·莫伊西,著 译者:姚芸竹 新华出版社

人贵自知自明

于同一篇文章里,是一种耻辱,但是意欲“警钟长鸣”、“知耻后勇”和“亡羊补牢”,我还是把他们列在了一起。细究那些贪官污吏跌落马下或命丧黄泉的过程不难发现,他们皆因自知不明或者不知不明而起。所谓自知不明,就是知道自己手中的权力是谁赋予的,却不明白应该怎样使用权力,不明白权力应该用在哪儿。于是,就在掌权用权中把“小聪明”弄成了“大糊涂”,就将“马无夜草不肥”诠释成了“有权不用过期作废”,就把“以叶障目”演绎成了“胆大妄为”,终落得聪明反被聪明误,断送了美好前程或卿卿性命;所谓不知不明,就是不知道权力是党和人民赋予的,却错误地认为权力仅是自己努力、某一个人给予的,也不明白手中的权力应该为谁而用,于是乱用滥用,先是向自认为给予了自己权力的某人“报恩”,然后变本加厉地以权谋私损人利己。结局,自是要与自知不明者相同的。

人贵自知自明。雷锋之贵,在自知自明;贪官污吏之贱,在自知不明或者不知不明。无论自知自明者、自知不明者或不知不明者,皆与学习认知、情怀修养、遏贪制欲有关。“活到老学到老改造到老”。牢记并付诸实践这句话,应是人贵的必由之径。耻辱地把雷锋与贪官污吏们放在一起,只是想把读《雷锋》后的一个领悟与人共享:人之贵贱生死,往往取决于是否知道自己是一个什么样的人,是否明白自己应该做一个什么样的人、怎样做那样的人!

刘健 伍立杨 美编/林婧 2010年12月23日 星期四 C3

读文学与读文件

我算个文学爱好者,写作偶尔为之,文学阅读却几乎天天不曾间断。我眼下在机关里做着文字工作,上班时间与文件打交道,难分难解,但稍有歇息,捧在手里的当是文学类书籍。我的办公桌上长年搁着一摞文学书籍和文学期刊,诸如《随笔》《收获》《文学自由谈》等,读文件或作文件累了,翻翻三五页随笔美文抑或几行小诗,一则文坛信息,也是一种很好的符号调节。这种顽习实则由来已久。我学理工科出身,记得大学刚毕业,我在中海油湛江基地一家设计室从事技术工作。一次,我随室主任出差逛书店,我们俩各取所需,他选购了几本专业书籍,我却购得散文家何为的一本散文集《临窗集》。他以一种不解的目光瞅了瞅我手里的“何为”,不置一词。后来,我的绘图台上堆起了文学书籍,与专业工器具书并肩而立,室主任终于明白:这家伙原来痴迷文学。

年逾知天命,又以机关文字为稻粱谋,脑壳里塞满了文件术语,文思是日渐枯竭了。好在我对文学一往情深,不曾冷淡。我总是想着法儿从文学阅读中体味愉悦,调和心智。我以为文件里的文字表述太过于简洁、准确,因而轮廓分明,线条硬得令人视线翘翘,哪比得文学里的词章文字美色、生气盎然。更何况,读文件往往需和同事们一起研究、琢磨,读不透时抑或引发争执,脸红耳赤,而读文学可以独自一人,脸红耳赤,自我陶醉。有论者说,广义的散文应包括机关里的公文文本,此话似有道理,但无论怎样研读,硬是读不出丝毫的文学韵味来。唯一可以让文学写作者借鉴的,无非是公文那种行文严谨、惜墨如金的信条。

读文学可以让人读得荣辱不惊,读出的好心情来应对繁杂的公务和人事,下班后仍有好的脸色回家同妻儿共进晚餐、入梦乡。然我时时警醒自己,不可太过于沉迷其中,因文字之贵,虚幻多于现实,毕竟“工作着是美丽的”。年初,一位大学同学从香港来琼度假,他赠我两本书:《公文写作》和董桥散文集《从前》,这是一位深谙我禀性的老朋友,我恭敬地将两本书放置在我的办公桌上,一如既往地打发着我的职业时光。



《湿润的上海》,林青著,宁夏人民出版社出版



《雷锋》(黄亚洲著,华夏出版社2010年出版)