

《情商》的看点,是从更深广的角度去思考当下社会所面临的诚信问题。它从一个侧面记录了海南建省办经济特区二十多年来所走过的历程,深度解读房地产业内部的神奇密码,直击现代都市情感价值和商业诚信。《情商》的思考是向前的,文明社会不能没有诚信。

《情商》： 深度拷问当代商业诚信

文\海南日报记者 梁昆



吉君臣

2010年冬天,是海南作家吉君臣出手不凡的季节。继近年来他创作出版的长篇小说《丽人出城》,中短篇小说精选集《道在天涯》,成为读者争阅的小说之后,今年末,他的又一部反映海南特区生活的新作《情商》问世。

这是一部深入挖掘生活的佳作,文学评论家何镇邦评价这部小说是“最具深度和厚度的

房地产商战小说”。吉君臣在这部小说中再次展露自己“讲故事”的本领,把错综复杂的商战与情场的纠葛交错叙写,面对特区生活中的物欲与情欲,敢于直面对其进行正面书写,在揭露与批判的同时,深化小说主题,从更深广的角度去思考当下社会的诚信问题。

Q&A

描写特区房地产商战的小说

海南周刊:继小说《丽人出城》后,您最近写作出版了描写特区房地产商战的小说——《情商》,这个名字很特别,是围绕情场与商战展开的吗?

吉君臣:“情商”作为书名,除了能给读者更多的思考角度和更大的想象空间之外,主要还是作品的主题决定的。

《情商》以海南经济特区为背景。在海南建省办经济特区之初,曾经出现了轰动全国的人才涌入和房地产开发热。

小说的主人公陈洁诚出身军官,他也被这股热流吸引到了海南。他开发建设中的“海景城别墅区”,将是海口乃至海南最优美,最有特色,融娱乐、休闲、度假于一体的别墅区。但是遇上了亚洲金融危机,国家对经济实行宏观调控,银根紧缩,他投入巨资兴建的海景城别墅区项目被迫停建。他的前妻罗雨虹与其情人王荣草深知“海景城别墅区”项目潜在的巨大商业利益,他们狼狈为奸,“抢夺”了这个项目。

前妻的妹妹罗雨晴则是一个和陈洁诚一样正直、正义和诚信的商人,她无法容忍姐姐罗雨虹和王荣草的所作所为,加上她深爱着陈洁诚,在陈洁诚处于人生最黑暗的时期,她和陈洁诚的战友吴成龙出手相助,在王荣草的公司发行内部股时,暗渡陈仓,重新夺回了海景城别墅区项目的开发、建设和经营权……

故事围绕着情战与商战展开,但是它所揭示的社会现实,却是另外一种情商。

从更深广的角度思考当下社会诚信

海南周刊:《情商》这部小说的看点何在?

吉君臣:运用多种艺术表现手法,把故事讲述得起伏跌宕,扣人心弦,这只是吸引读者的一种手法。

《情商》的真正看点,是从更深广的角度去思考当下社会所面对的诚信问题。当然,职业、文化和立场不同,看《情商》的角度自然也就有所不同。从历史的角度看,《情商》从一个侧面记录了海南建省办经济特区的二十多年来所走过的历程,虽然艰难,但有经验,也有教训。正是因为有了这些经验和教训,海南才找到了现在这个适合自身实际的发展模式。

从艺术的角度而言,《情商》的写作技巧、人物性格刻画和语言运用等方面都有自己独特的风格。

从经商的角度,《情商》揭示了很多经营“秘籍”,其经营理念,是当下商人,乃至企业走向成功所必须具备的理念。

海南周刊:近年来比较流行商战小说,您觉得《情商》与其他的商战小说在创作理念与情节铺陈上有什么突破之处?

吉君臣:我想说一个观点,流行文学

和纯文学之间并没有真正的冲突,有些人喜欢把流行文学与庸俗文学等同起来。一部好的作品,如果不赶在流行时段推出,它就很难拥有更多的读者。没有读者,再精辟的观点,再正面的立场,也不能对更多的人产生影响,其社会意义就非常有限。

作家还是要有一点社会责任感,创作理念要正面。《情商》的思考是向前的。文明社会不能没有诚信。中国社会在向文明社会过度时遭遇了瓶颈,这个瓶颈,诚信是其中之一。如果不解决好诚信这个瓶颈,实现文明社会的步伐势必会迟缓。

运用“晒真实”手法 写离读者很近的人和事

海南周刊:前些年,您创作了长篇小说《丽人出城》,听说很畅销,今年您又推出了长篇小说《情商》,您觉得畅销小说写作中有什么规律可循?

吉君臣:我的小说之所以拥有一定的读者群,大概是因为我的小说都有一个比较吸引人的故事,再就是我所写的人物都比较有个性,而且他们都有自己的想法,这些想法甚至比较超前,能给读者一种新鲜、异类,甚至是另类之感。

《丽人出城》中的陆秋波和陈虹丽,《情商》中的罗雨虹和罗雨晴,她们好像就生活在你的身边,但是你绝对没有见过,也许是某些鲜明性格的叠加。我喜欢写那些离读者很近的人和事。

海南周刊:您的小说中常写特区生活,特区生活充满机遇但也充满诱惑,您似乎并不回避这一切?

吉君臣:特区生活色彩斑斓,特区社会无奇不有。在经济繁荣的同时,也充满情欲与诱惑,这是特区独特、且真实的一幅画面。

我认为,写特区的故事,以及特区里的各类人等,如果离开了这幅真实的画面,你讲述的故事就会显得乏味,你笔下的人物就会显得苍白。

我的小说从不回避欲望化场面,主要还是故事发展的需要,是主人公道德观念的必然行为。其实我也很想让罗雨虹的行为高雅和含蓄一些,不要偏离中国传统文化太远。但是她的素养和道德观念摆在那里,她怎么高雅得起来?她就是赤裸裸,为了金钱,什么都可以放弃。

海南周刊:在这部小说中,您延续了在《丽人出城》这部小说中“晒真实”的写法,出现了“寰岛大酒店”、“昌茂花园”等海南特区的真实的地名、场景,这背后有没有什么特殊的涵义?

吉君臣:当下,在场散文,在场诗歌已经很流行,在场小说也有人写了。我的小说创作,常常运用“晒真实”的写法,主要是为了离现实近一些,这样就更贴近读者,让读者会觉得,故事原来就发生在自己身边,故事中的人物好像在哪里见过,从而把读者很自然地带入故事的现场,随着主人公命运的沉浮,去思考,去探索,去改变,去寻找答案。

诚信是个体生存和发展的“软实力”

海南周刊:故事的结局,在海南特区地产热的起起落落与沉淀中,正直诚信的商人陈洁诚,从最初被人以卑劣的手段抢夺项目,到最终暗渡陈仓,重新夺回地产项目的开发与经营权,这是否寄托了您的人生理想:诚信终被认同?

吉君臣:诚信是文明社会的一个标志。过去、现在和将来,诚信都是一个企业成功的一把金钥匙。没有诚信的企业,不可能发展壮大,更不会立足于社会。

一个社会其实和一个企业一样,需要诚信来构建、维系和推进她的文明,促进她的发展。人作为社会的个体,诚信不只是道德上的话题,它是个体融入整体,并在其中生存和发展的无形资产,或者说“软实力”。

陈洁诚是一个企业家,是一个在经济特区的社会环境中成长的企业家,他虽然经历了种种磨难,但是他坚持诚信理念不动摇——这正是中国走向文明社会所急需建立并坚持的理念。



《为什么常识会撒谎》
史蒂文·茨伯格
中信出版社
二〇一〇年十二月

常识,可以理解为普通的知识、众所周知的知识、一般的知识。一是指与生俱来、毋须特别学习的判断能力,或是众人皆知、无须解释或加以论证的知识;另一意思是指对一个理性的人来说是合理的知识,即“日常知识”。

从现代科学来讲,常识还可以看作是以科学理论为基础的各种知识、理论及系统。也就是说,在人们的日常思维、行动中,一切皆遵循常识,以常识为准则。因此,“常识”往往告诉我们什么是对的、什么是错的。而关于什么是常识,则可能很多人并没有在意。

在常识的指引下,我们做着我们自认为合理、合规的事情,却不对此加以质疑。这种习惯也许是对的,但实际上却可能存在着诸多的问题。而且,所谓的常识,其实有些本身就是错的,因此按常识办事,有时也是错的。

如何看待、对待常识?这是个问题、大问题。《为什么常识会撒谎》一书给出了一些我们想知道的答案。

本书第一章的标题是“什么是对的?”,醒目的标题告诉我们,也许我们一直所认为的“对或错”本身就是存在问题的。在本章中,作者提出了“结果论哲学”、“道义论哲学”两个概念以及它们对于对错判断所产生的影响。事实上很明显,在同一件事情的对错判断上,按照结果论哲学和道义论哲学的不同标准,结论极有可能是相反的。因此,所谓的常识其实并没有标准,因而所谓的常识其实需要重新评估。而这往往被我们所忽略。

常识使我们犯错

文\本刊特约撰稿 谌毅兵

书中举了一个例子来对此加以说明。一辆有轨电车在沿着轨道失控般地疾驶,它正逼近被疯狂的哲学家绑在轨道上的5个无辜的人。你可以切换轨道开关让这辆电车变道驶入另一条轨道。但很不幸的是,疯狂的哲学家在另一条轨道上也绑了一个人。对此,该如何判断、选择?

对于此,作者提出了道德判断前提的“失忆症原则”,即“道德判断的本质恰恰是它们必须和自身利益无关”。换句话说,“你的道德判断是在你能够忘记是谁、忽略掉你遇到何种危机状况的前提下所作出的判断”。

问题是,在这种状况下,所谓的常识到底是什么?原来的常识到哪去了?你或我又能否真正忘记自己是谁?

再比如,在物质和宇宙的本源问题上,人类按照自己的认识看待宇宙,但实际上可能是错的,因为人类的认识能力相比浩瀚的宇宙实在是太小了。但是,数字和数学法则却是永恒存在的。表面看来,数字和数学是人类发现、应用的结果,而实际上,不管人类对数学知道多少、能够运用多少,它都是客观存在的。而宇宙同样如此。在数学和宇宙的问题上,人类的“常识”到底算什么,本身就是个大问题。

因此,“常识”会使我们失去判断力。只有重新了解、理解、认识常识,从自然的本源看待常识,才有可能真正不会办错事。

本书广泛涉及道德、经济、宗教、心理、数学、宇宙等社会及自然的各类现象和问题,对人类习惯的“常识”一一展开剖析,试图还原真正的常识,回归真正的常识,使我们回到本源的常识,不会被撒谎的常识所阻碍。不过,纵算如此,书中所说的“常识”是否又是真正的常识呢?它离常识又有多远?

不管如何,作者的用意很明显,那就是,常识会撒谎,会让我们出错、犯错。重新认识常识,这是我们必要的选择。



《情商》 吉君臣
文化艺术出版社
2010年12月