

南海网网络春晚舞蹈首次大联排

既时尚新潮又散发浓郁海南风情

本报实习生黄良策近日,由海南省文体厅、海南日报报业集团、海口市政府、澄迈县政府、屯昌县政府、海南印象文化旅游发展有限公司协办,南海网承办的2011海南国际旅游岛首届网络春晚舞蹈进行了第一次大联排。

记者在现场看到,首先进行的是开场舞大型歌舞表演的排练。虽然不是带妆彩排,但来自海口市艺术团的年轻舞蹈演员和编导们一点也不马虎,编导们一个一个动作编排串联,演员们在音乐旋律中翩翩起舞。据悉,在该开排节目中,将由唱响《请到天涯海角来》的沈小岑领衔,百位舞蹈演员

会副会长、中国舞蹈家协会会员等荣誉和职务。

据蒙麓光介绍,多类型舞种穿插是为体现网络春晚时尚和新潮的特点,结合节目设计或抽象、或质感强烈、或滑稽等舞蹈动作。其中,开场舞部分就融合了蓝调、轻快、欢快等舞蹈节奏;戏曲反串节目也有新尝试,演员的服装、舞蹈动作等都将让大家耳目一新。另外,原生态音乐秀和快板书的舞蹈分别为民族舞和古典舞形式,将分别展现海南黎族风情和中国功夫等不同元素。

春晚时尚新潮和浓郁的海南风情等特色,还是让海口市艺术团的舞蹈编导和演员们倍感新奇和兴奋。2010年11月接到演出任务后,编导和演员们就常常熬夜讨论,很多节目的舞蹈都是经过多次修改,才最终确定下来。由于年末演出任务重,经常是刚从舞台上下来就得赶赴排练场地,非常辛苦但大家都认为很值得,希望能通过努力给观众奉献一台时尚新潮和浓郁海南风情的精彩网络春晚。

据了解,本届网络春晚导演组特邀海口市艺术团负责主要舞蹈节目的编创和演出。海口市艺术团一直坚持创作演出具有海南区域特色的歌舞剧目,目前已有60多个剧(目)获国家级奖,100多个剧(目)获省级以上奖。其中,多次获文化部“文华大奖”、“文华新剧目奖”、“文华编导奖”和中宣部“五个一工程入选作品奖”,6次获“海南省文艺宣传特别奖”和特别表彰。该团2008年获“全国精神文明建设先进单位”和“建省20周年海南系列重大活动宣传文化工作先进集体”称号。该团每年都出色完成各种大型节庆演出和文化下乡、文化进社区、抗灾义演、慰问部队等公益性演出,多次应邀为博鳌亚洲论坛演出,参演央视晚会和湖南卫视春节文艺晚会、金鹰节颁奖晚会等,并代表海南在2010年上海世博会上演出。

时尚新星李慧容 将亮相春晚模特秀



李慧容 (南海网供图)

本报实习生黄良策“海南是我学习和事业开始的地方,这里有我可爱的师长和热爱的T台,非常期待能在网络春晚的舞台上展示自己最美的一面。”时尚新星李慧容,谈及海南即将亮相网络春晚靓丽模特秀,言语间透露出热情。

李慧容,身高177厘米,体重50公斤,由于拥有四分之一马来西亚血统,其“小麦色”的肌肤成为其最明显的特征,因此大家也习惯性地称其为“黑妹”。其涉足模特行业时间不长,却已获得不少令人羡慕的成绩,曾获得2008年第八届中国职业模特大赛全国总决赛优秀选手奖、2009年第二十一届中国超级模特大赛华南赛区总决赛季军、2009年世界精英模特大赛亚洲太平洋赛区中国选手十佳、2009年中国新面孔模特大赛南方赛区总决赛优秀选手、2009年海南职业模特协会年度十佳职业模特等荣誉,成为一颗时尚界新星。

对此,李慧容说,能取得这些荣誉,除了自己的努力,更要感谢培养自己的徐玲玲等老师。如今,离家闯荡多年的李慧容在模特界已小有名气。但对父母的依恋却只增不减。她说,爸爸妈妈很平凡,但总给她全部的爱,尤其是妈妈特别爱自己。希望通过自己的努力,不辜负父母、师长和所有人的期待,更梦想把父母接到海南来过幸福的晚年。

陈楚生铁杆粉丝:

在场外听他唱歌也愿意



铁杆粉丝珍藏的陈楚生演唱会门票。南海网实习生黄良策摄

演唱会。那次她和其他“花生”在12月4日晚乘飞机赴北京,下机时已是第二天凌晨1点多,天气非常冷,但大家一见到楚生都特别兴奋。由于时间紧,海南“花生”忘记了制作灯牌,看着演唱会现场其他地区“花生”都打出了醒目的灯牌,让大家特别失落。但陈楚生的一句“有没有家乡海南来的朋友”,让他们一下子兴奋地大叫起来,很多人开心地拥抱在一起。

此外,对于当年陈楚生与天娱的官司纠纷,CS晶晶姑娘说,他的烦恼同样牵动着“花生”们的心。其中,当律师的“花生”就提供了好多法律方面的建议,大家一起给楚生鼓劲。随后,在得知楚生与天娱正式解约,2009年12月28日签约新东家谊兄弟后,海口歌友会的“花生”们还特地海口万绿园录制了一张VCR,送上大家的祝福,希望他有个全新的开始。

对陈楚生即将亮相2011海南国际旅游岛首届网络春晚,CS晶晶姑娘说,不管能不能抢到票,只要楚生一回海南,不管多晚,“花生”们一定会去机场接机,哪怕就见面一面也好,到时希望能送上楚生喜欢的榴莲、文昌鸡等家乡美食。如果没有买到票,大家也会跟着楚生一起到演出现场,就算只能在外面听他唱歌,大家也十分愿意。



海口市艺术团演员在排练网络春晚快板书节目舞蹈。南海网实习生黄良策摄

2010年12月,海口市艺术团在省歌舞剧院举行“阳光海南岛——优秀获奖作品专场文艺晚会”,精彩的演出让人对网络春晚更添期待。(海口市艺术团供图)



年末酒精考验多 网友支招降伤害

到了年末,职场白领不仅要忙于年终工作总结、明年工作计划,还要应付接连不断的应酬。即使白领们很排斥,但为了“混”得开,为了保住自己的饭碗,也只好硬着头皮。在一场场应酬后,“灰色技能”逐步加强,但身心俱疲。“不去不行,发发牢骚总行了吧!”网友“drinkto”发帖大倒苦水。

人在职场,哪能不应酬

刚步入职场的网友“drinkto”目前在福州某器材公司就职,进公司前就听说这份工作很需要会应酬的人,面试时领导也直接问他是不会喝酒之类的问题,“当时没在意,认为不就吃吃饭、喝喝酒嘛,小菜一碟!后来我发现不是那么容易应付的。”因为工作是跑业务,“今天陪这个领导吃饭,明天跟那个客户唱歌,动不动就得端起酒杯。天天这样折腾谁受得了?尤其是到了年底,应酬就更多了。”经常晚上喝得晕乎乎的,第二天醒来发现自己在家,也不知道是怎么回来的。”“drinkto”表示,他都有另谋他职的打算。

“灰色技能”如今已经成为职场竞争中除专业技能外必备的能力。据网上一则投票帖显示,超八成网友认为在职场竞争中具备“灰色技能”来实现?网友“本本”分析,“灰色技能”之所以吃香,是因为社会潜规则使然。会应酬的人,不仅自己如鱼得水,拥有人脉资源优势,同时也给公司、单位带来效益,“有需求才有市场。”

网友支招降低应酬伤害

招数一:不可照单全收
网友提醒大家对应酬,不可照单全收。或者尝试将吃饭改为茶话会、其他形式的娱乐活动等等,这样既改变了不良的应酬方式,保证了健康,又谈成了生意。

招数二:餐桌上的菜要挑着吃
对于实在拒绝不了的饭局,少吃一点含脂肪高的菜,适当增加豆制品和鱼类的摄入量,尽可能多吃蔬菜,蔬菜比学摆在3:1至4:1。如果不得不喝酒,那么请注意:喝酒前补充一些维生素A、C和E;饮酒要限量;酒后最好吃一点米饭或喝点稀饭;睡觉前,喝一大杯白开水;第二天醒来可多喝白开水或果汁;第二天早餐可吃些面包等,不要吃火腿、煎蛋或油炸食物。(来源:东南网)

南海网推出《国际旅游岛——转型中国的路径探寻》大型网络专题报道

读懂海南 瞻望十年

和众多在区域实施的国家战略一样,海南国际旅游岛建设同样承担了为转型中国探路的重任。那么,当下的事如何认知?心有多远?未来的梦又如何承载?路有多长?2010年年末,南海网推出《国际旅游岛——转型中国的路径探寻》大型网络专题报道,对2010年海南发生的标志性事件的意义和价值予以辨析,并以网友的视角,瞻望海南未来的十年愿景,以此厘清认识,凝聚力量,共同推动国际旅游岛建设这一伟大事业。

在中国发展模式转型的重要关口,海南国际旅游岛建设在2010年开始推进。南海网编辑部注意到,海南国际旅游岛建设相关规范性文件政策性强、专业术语多,网

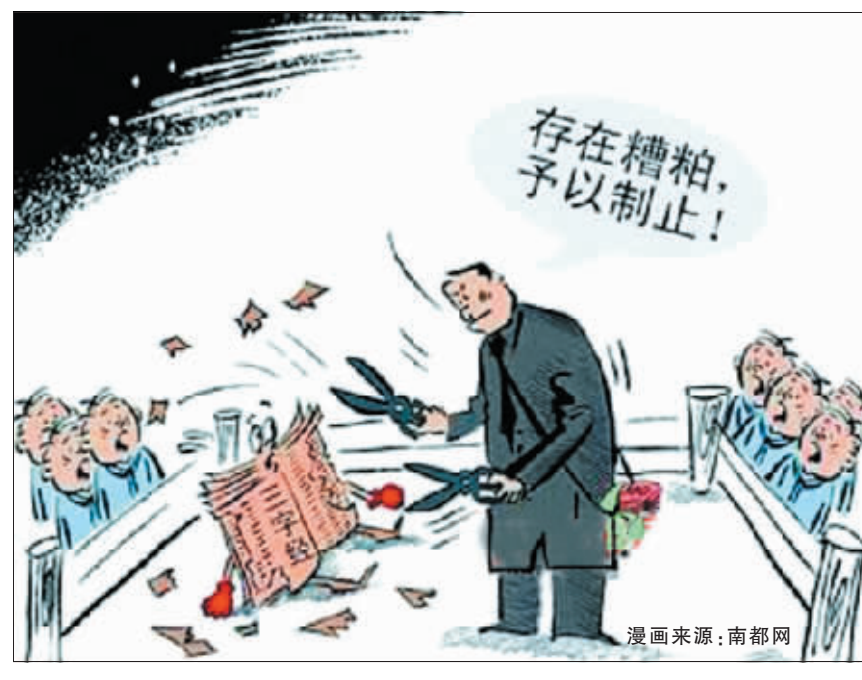
民又不是很理解,因此,南海网编辑部决定推出解读性质为主的《国际旅游岛——转型中国的路径探寻》大型网络专题,主要分为两大部分,《2010,海南的故事——年度最具影响力的海南新闻事件述评》和《2010,海南的梦——网友心中的国际旅游岛十年愿景》。

《海南的故事》组稿共计10篇,基本上都是针对2010年海南发生的具有标志性影响力的新闻事件,以“南海网论”的精品格式予以解读。而解读的角度,主要放历史的世界,并站在全球化的历史走势和转型中国的路径探寻的高度。在百余条新闻跟帖中,网友“小姑娘不是特别的帅”说,

“高屋建瓴,振聋发聩,那些成天抱着小团体利益不放的人,不妨都看一看。真正的会算账,就不会只算眼前那些鼠目寸光的账。”网友“高妙大师”认为,“站在海南之外看海南,是一种智慧。这样的认识水平,海南现在很需要。”

该组文章的刊出,引起了海南多个政府部门关注,在网上也引起了强烈的反响和讨论,绝大部分文章的新闻跟帖差不多都有数百条,网友认为“有深度,有视野,有见识,并期待余下的文章”。新华网、新民网、中国日报网、腾讯、搜狐等数十家重点网站和门户网站进行了转载。用百度搜索,包括新闻、社区网站在内,转载页面已多达

各地围剿《三字经》等传统蒙学教材中的“糟粕”,引发网友热议 出问题的的是三字经还是社会?



她自己不觉得是负担就行,毕竟让孩子多学点东西也没坏处。”刘女士说。

搜搜社区网友“老不明白”表示,尽管有些东西在社会上不一定适用,但让孩子们诚实,总比让他们撒谎好。“要是你不忠诚,不守信,不知孝顺,不守规矩,哪个又愿意和你打交道呢?你又怎么能够在社会上立足呢?”

让孩子自主学习

网友“冥王星主”表示,价值观的扭曲恐怕也绝非全文阅读了一本《三字经》所致,港澳台一贯重视国学,《三字经》等更是家喻户晓。

800余个。不少网友循着文章前来访问南海网,围观《国际旅游岛——转型中国的路径探寻》的专题页面,认为“感觉不错,画面美工也可圈可点,文字有针对性,相得益彰的策划。”

对于《国际旅游岛——转型中国的路径探寻》专题报道策划的实际影响,南海网编辑部坦言,事先只是想理顺一下网上比较含混的舆论认识,没想到网友对这样的网络深度报道模式还很感兴趣,这表明,网络新闻经过十多年来的发展,网民对网上新闻信息的阅读需求和审美趣味发生了变化。这种变化的趋势值得注意,也可能导致网络新闻在思维方式和操作模式上的转型。(网闻)

更新强迫症

病状:“我看我是有微博强迫症了,非得一条不落地把周末休息这两天漏看的全部补上,生怕错过好多精彩。”自微博以来,网友“bingo200”每天平均浏览微博的时间就超过了10小时,成了名副其实的“微博控”。

专家号脉:为了发现每个人在说什么做什么,你会持续地检查微博中的新鲜事,并且,你会上下翻页到你上一次检查的新鲜事,以保证你没有错过什么重要的消息。比如,当你的鼠标放在了页面的底部,你会有一种强烈的意识去向上滚动页面,查看最新的动态。

看你得了哪些网络病

话语权控制欲

病状:“每天有空就上微博那当然是必须的,如果不去的话,就会错过很多朋友们的话题,现在微博就是大家的交流中心。”网友“七里悠扬”说,像某某的高笑照片、搞笑语录,总会成为话题焦点。

专家号脉:用户通常都持续登录,并不是因为想要告诉朋友他们在哪,而是为了保护自己在那某地地盘上的话语权不被他人取代。同时,对于那些没有成为信息掌控者的用户,他们也会努力去从现任的信息掌控者手中夺取这一称号。如果你因为经常忘记登录微博而让自己没有机会成为你所在的办公室或者咖啡馆的信息掌控者,沮丧感将随之而来。

重复信息厌烦症

病状:有个同事发的一条微博给我印象很深,厌烦的情绪很深啊,“上一微博,全是某人的贴,转啊转的,或者说几句屁话。虽然我也喜说屁话和听朋友说屁话,但某些人的话不仅冗而且假,拿腔拿调让人讨厌。”

专家号脉:当你阅读某个朋友的更新状态或者“推”,并且你对于这些并不关心,从而没有任何响应或表达任何情感。并且,你可能对于这些无关信息产生怒气,不明白“为什么我要关心某某人是否晒伤了?”当然,大量的用户对无关信息产生厌烦的同时,也造成了他们朋友和 follower的“微博单相思”。(来源:扬子晚报网)