

聚焦海南休闲体育系列报道·轮滑

曾有人提出在海口西海岸打造“海南轮滑爱好者的天堂”，如今西海岸漂亮的轮滑道颇为冷清

海南轮滑，离“天堂”还很远

本报记者 林永成

“轮滑热”火过一阵

2006年年底，在海口市西海岸建起了一个体育休闲长廊，其中有一条宽3至5米、长2.4公里的轮滑道，在轮滑道的西端是一座大型的轮滑综合运动场，该轮滑运动场拥有弧形赛道和200米标准跑道，是国内为数不多的能承办专业比赛的轮滑场地。

西海岸的轮滑场地建成后，举办了首届海南省轮滑大赛，2007年和2008年，连续两年举办全国速度轮滑场地公开赛，全国有近300名选手参赛。轮滑大赛的接连举办，媒体的大力宣传和报道，让海南刮起了一股“轮滑热”，轮滑俱乐部相继成立，轮滑爱好者人数急剧增加。资料显示，2007年至2008年间海南省经常参加轮滑运动人数约为2万人，其中海口市约有1.3万；较为规范的轮滑俱乐部有12个，海口占了8个。拥有一流的环境，国际级的赛场，当时有人提出“把西海岸国际轮滑赛场建设成为海南轮滑运动爱好者的天堂”。轮滑，看起来将要成为海南重要的休闲体育项目之一。

热乎劲没能保持多久

然而，这股“轮滑热”的热度没能保持太久。由于种种原因，全国轮滑赛办了两年就停了，办亚洲比赛的计划也搁浅。大赛没能继续举办，媒体关注度下降，“轮滑热”没能持续升温，轮滑“人口”也日益萎缩，往日热闹的西海岸轮滑大道和轮滑赛场显得冷冷清清。

顾深是海南省轮滑协会和海口市轮滑协会的秘书长，两个协会两块牌子一套人马，其实是海口旅游投资控股集团有限公司的下属机构，协会工作人员由该公司职员兼任，成立于2006年。协会其实也没有



在海口西海岸轮滑赛场举行的少儿轮滑趣味赛资料照片。 轮协供稿

多少人，如今只剩秘书长顾深和干事王兴旺两人算是协会的“专职”人员，而顾深也不知道是第几任秘书长了。据顾深估算，如今海南轮滑爱好者的人数只剩下两三千人了，主要是大学生和小学生，中学生因为学习任务重，平时玩轮滑的人并不多。轮滑俱乐部也只剩下两三个。

王兴旺是海南轮滑的高手，曾获得首届海南省轮滑大赛第三名，曾是“印象海南”轮滑表演队队员。他平时除了忙于协会的日常工作，还当教练，组织了一个名为“236”的培训班，有100多名学员跟他学习轮滑，“236”是“爱上溜”的谐音。王兴旺说，他们平常在西海岸的轮滑场地训练，一周训练一两次。西海岸的轮滑场地是对游客和爱好者开放的，但平时到那里轮滑的人并不多，一年举办的比赛和活动也就一两个。“这么漂亮的场地，利用率这么低，真是太可惜了。”王兴旺感慨道。他分析说，西

岸轮滑场离市区较远，而且进入轮滑场练轮滑要买十几二十元的门票，这些都是爱好者不爱到西海岸轮滑的原因。

海南轮滑“人口”不少，但缺乏组织

在海口，经常可以看到溜轮滑的青少年。王兴旺介绍说，海南的高校都有轮滑社，一般超过200人，这几年每年都举办全省高校轮滑联盟赛。这么看来，海南的轮滑爱好者人数应当不少，顾深两三万爱好者的估算可能有些保守。顾深解释说，他估算的是经常参加轮滑的爱好者人数，“轮滑主要是青少年喜爱的运动，而很多小朋友练轮滑其实坚持不了多久，半年一年就放弃了。”

对于海南爱好者人数的萎缩，顾深总结了两个主要原因：一是缺乏经费支持，全国比赛没能坚持举办，与经费问题有关；二是缺乏政策引导，比如教育部门并不支持“轮滑进校园”的活动。

王兴旺则认为，缺乏组织、缺乏培训、缺乏专业教练的指导，是许多爱好者没能坚持下来的主要原因。“海南的爱好者一般都是自己练习，缺乏专业教练的指导，水平到了一定程度就上不去，兴趣也就慢慢下降。而缺乏组织，没有系统的培训活动，也就难以吸引专业教练的到来。”王兴旺说，海南如今像他一样当轮滑教练的没有几个，而他自己并没有专业教练证书。

看来，海南距离“轮滑爱好者的天堂”，还很遥远。

让轮滑再度火起来

虽然对海南轮滑的现状有些无奈，但顾深和王兴旺对前景并不悲观。顾深说，轮滑是一项健康而时尚的运动，能进入广州亚运会竞赛项目，说明这项运动广受欢迎。海南有这么好的环境和场地，完全可以吧轮滑发展成为一项重要的休闲体育项目。

顾深透露说，海口旅游投资控股集团有限公司和海南轮滑协会已着手准备申请举办2011年全国速度轮滑场地公开赛，如果申办成功，比赛将于今年年底举行。“我们希望借助大赛的影响力，让海南的轮滑再度受关注，再度火起来。”

除了办比赛，轮滑协会还把重点放在培养青少年兴趣、发展轮滑“人口”等方面。顾深说，他们将坚持开展轮滑“走进校园、走进社区”的活动，加强与有关部门沟通，寻求更多的支持。“虽然目前工作的开展有不少困难，前景也不太明朗，但我们先干起来再说。”

(本报海口1月9日讯)

相关链接

轮滑运动简介

轮滑，又称滚轴溜冰、旱冰，是穿着带滚轮的制鞋在坚硬的场地上滑行的运动。今日多数的滚轴溜冰者主要都使用直排轮，又称刷鞋。66（直排旱冰爱好者对这项运动的别称，来源于溜冰中轮子和地面摩擦时所发出的声音，而66与溜溜同音）。因此直排轮也几乎成为了轮滑运动的代名词。

轮滑有很强的娱乐性和趣味性，通过这项运动，可使人们从平时紧张、繁重的学习和工作中解脱出来，达到身心放松的目的。轮滑是一项全身性运动，它能促进心脑血管系统和呼吸系统机能的改善和代谢作用的加强，能增强臂、腿、腰、腹等肌肉的力量和身体各个关节的灵活性，特别是对人掌握平衡能力上有很大的作用。

轮滑运动可分为速度轮滑、花样轮滑、极限轮滑、休闲轮滑、自由式轮滑等，各有乐趣。（阿成辑）



亚洲杯日本1:1平约旦

北京时间1月9日晚，在亚洲杯B组比赛中，夺冠热门日本队1:1战平约旦队。图为约旦球员哈·阿卜德尔（右一）与队友庆祝进球。 新华社发

男乒“直通鹿特丹”选拔赛 王皓夺冠

据新华社北京1月9日电（记者张寒）中国乒乓球男队9日结束了“直通鹿特丹”第一阶段队内选拔赛，世界冠军王皓在决赛中4:1轻取张继科，一只脚踏进了鹿特丹世乒赛的门槛。

按照教练组的设想，本次世乒赛大名单的竞争并不在首次“直通”后直接产生参赛名额，而要在3月的第二次选拔赛后将两次“直通”的成绩相加，前四名获得参赛资格，具体参赛项目还要教练组综合考虑后决定。但本次选拔赛打进四强的王皓、张继科、许昕、郝帅显然已经在这场竞争中占据了较为有利的位置。

海口市业余篮球联赛落幕 海南电网队夺冠

本报海口1月9日讯（记者王黎刚）经过近两个月的激战，2010年海口市业余篮球联赛落下帷幕，海南电网队以66:59战胜罗牛山队获得冠军。

参加本次比赛的8支球队是去年上半年海口市篮球联赛的前8名，代表了海口篮球联赛的最高水平，比赛采用单循环制。罗牛山、华益置业、福美盐、鹤鸣、海口高级技工学校、琼海体校、国兴中学、龙华执法大队分别获得第2名至第8名。海口高级技工学校和琼海体校队获得体育道德风尚奖。

本次比赛由海口市文体局主办，海口市篮球协会协办。

2011海南国际旅游岛首届网络春晚

主办：海南省文体厅 海南日报报业集团 海口市人民政府 澄迈县人民政府 协办：屯昌县人民政府 海南印象文化旅游发展有限公司 承办：南海网

用音乐混搭演绎网络春晚节目 ——访海南国际旅游岛首届网络春晚音乐总监蔡先民



蔡先民(右)和录音师黄一笑讨论晚会音乐细节。 南海网实习记者 黄良策 摄

题和海南特色表现出来，晚会音乐总监蔡先民功不可没。随着网络春晚结尾曲部分录制结束，忙了近两个月时间的蔡先民，向记者讲述了他用不同音乐元素展示海南的故事。

与海南的音乐情缘

蔡先民跟海南有着不解的缘分，作为一个音乐人，海南优美的风光和丰富的音乐资源让他为之倾倒。1992年上岛的他把根深深地扎在海南岛，他创作了大量歌颂海南的歌曲。1999年任 FOCUS 风行乐队键盘手，2002年创作的歌曲《早安海南岛》，2004年获全国第十届推新人大赛一等奖的《呼唤》，成为海南省共青团志愿者之歌的《分享》，为海南本土情景剧《海南一家亲》创作的同名歌曲，获海南省音乐金椰奖的《挡不住》等，都是他用不同的音乐形式表达对海南深深的爱。

与此同时，通过音乐连线搭档蔡先民还成为了海南女婿，令他对他海南的爱更加深刻。他说，自己与妻子相识是在1999年的一次外地演出，两人在异地相逢倍感亲切，而共同的音乐爱

好及妻子身上带着海南女人的朴实、热情和诚恳，使他认定这就是自己要找的另一半。在为网络春晚忙活的两个月时间里，妻子都在背后给予了大力支持。

混搭演绎本土和国际音乐元素

作为2011海南国际旅游岛首届网络春晚的音乐总监蔡先民，对这档晚会也有着自己独特的理解。他说，网络春晚不仅要体现在音乐上体现海南特色和网络上时尚相融合，晚会的灯光、舞美、节目内容等也必须是本土色彩和国际元素兼容，让人们从中感受到海南乃至世界的风情。为了创作晚会音乐，蔡先民和录音师黄一笑等更是亲自去五指山和保亭等地采风，领略海南少数民族的文化精髓。

保亭当地的黎族乐器和轻盈透彻的黎族歌曲，给了他极大的创作灵感。蔡先民说，网络春晚的原生态节目，就从中吸取了大量的音乐元素，同时进行了新的尝试，比如用 Rap 清唱形式演绎黎族歌曲，在黎族乐器演奏中加入电子音乐元素等。

此外，对大家熟悉的曲目，蔡先民都别出心裁地融入了琼剧、美声、民族、流行等四种不同方式进行演唱。

流行音乐风格演绎海南歌曲名曲

蔡先民说，网络春晚是一次海南本土音乐和文化的大展示，更要把海南本土音乐和文化推向世界。建设国际旅游岛，让越来越多的人来到海南，音乐和文化会成为吸引游客的一个重要方面。因此，晚会节目中特别设计了一组用时尚流行音乐风格演绎的海南经典名曲联唱，其中既有原汁原味的经典部分，也有全新的旋律和唱法，希望能让更多的人接受和喜欢。

为达到惊喜的效果，蔡先民和录音师黄一笑花费了不少心血。蔡先民说，“经典名曲大家耳熟能详，重新包装要做到既亲切又与众不同。最初确定旋律后，却发现演唱效果不是很好。有时刚定下主题，导演组方面又提出了更有创意的想法，如此反复对比修改，虽然花去了不少时间，但最后成品出来时感觉效果不错，让人充满了惊喜。”

空灵飘逸自语式演唱迷倒众人 萨顶顶将亮相首届网络春晚

本报讯（南海网记者赵任芳 南海网实习记者黄良策）2011海南国际旅游岛首届网络春晚备受关注，1月5日彩排节目，精彩的舞蹈、搞笑的网络热词，感人的情景剧让现场洋溢着喜庆的氛围。现场音乐更是巧妙地将网络春晚主

本报道（南海网记者赵任芳 南海网实习记者黄良策）凭借空灵飘逸、直透人心的自语式演唱，独特的东方神秘主义舞蹈，神秘音乐人萨顶顶至今到过20多个国家演出，首张专辑《万物生》更是在70多个国家和地区发行。近日，南海网记者从2011海南国际旅游岛首届网络春晚导演组获悉，萨顶顶将亮相海南首届网络春晚，在海边唱响天籁歌曲。

萨顶顶原名周鹏，毕业于解放军艺术学院。她是第一位获得BBC世界音乐大奖的中国人，获得过中国青年歌手大奖赛亚军。出了两张电子舞曲专辑《自己美》和《咚巴拉》。2005年，萨顶顶开始尝试英格玛式的世界音乐，并出了首张专辑《万物生》。萨顶顶说，该专辑是“放逐生活”后的发现，学习梵文可谓是她重大的收获。专辑里有大量的梵文演唱和极具个人风格的“自语”。2006年，萨顶顶推出专辑《万物生》和《神香》。2008年4月，英国伦敦 BBC 音乐大奖是她成功打开欧洲市场的关键一笔。随后，BBC 向全球直播了她在阿尔伯特皇家剧院的专场演出，这也是 BBC 世界音乐史上唯一一场向全球直播的演出。获奖后，萨顶顶开始了全球巡演，不到一年时间，去了十几个国家巡演，做了20多场音乐会。2010年2月，萨顶顶全球发行的个人创作专辑《天地合》出炉。短短一个月即在内地获白金唱片销量，在马来西亚也突破金唱片销量，香港地区发片首月全区断货，继而成功启程欧洲巡演之旅。

说起萨顶顶在海南的演出，虽次数不多，却给人留下深刻印象。2008年11月1日，在三亚美丽之冠举行的第25届世界精英模特大赛总决赛晚会上，萨顶顶独特的音乐和优美的舞姿，原生态音乐的野性呼唤，电子乐有的节奏冲击，无间融合形成巨大的听觉震撼，使人如置身天籁。

记者获悉，神秘音乐人萨顶顶将与海南再次相约，将亮相2011海南国际旅游岛首届网络春晚，除在大海边唱响奇幻神秘的梵文歌曲，还将展示唯美绚烂的东方神秘主义舞蹈，让海南观众再次领略让灵魂回归的音乐。

大学女生王亚楠期待与名模同台走秀

本报讯（南海网记者赵任芳 南海网实习记者黄良策）“第一次参与如此大型的活动，还与国际名模一起表演，对我来说简直就像做梦！”身高1.70米的王亚楠今年21岁。1月16日，她将登上2011海南国际旅游岛首届网络春晚舞台，实现与吴英娜、蒋银艳、张翔宇等国际名模同台走秀的愿望。

来自北方的女孩王亚楠是海南某高校大二在读学生，虽然学的是电子商务专业，但其出色的舞蹈、音乐特长，让她在学校里小有名气。2010年第七届海南国际车展、2010年第四届海南汽车展销会等都有她的身影。她还获得2010首届国际游艇模特大赛中国区总决赛十佳模特、2010年第九届精功模特大赛海南赛区最佳造型奖等。

多次的T台走秀，让没有参加过模特专业培训的王亚楠也积累了不少经验，无论模特走秀还是展览展示都能轻松上阵。但此次参加2011海南国际旅游岛首届网络春晚走秀表演，却让她有了些许紧张。

她告诉记者，这次和以往的活动不同，听说要和吴英娜、蒋银艳和张翔宇等国际名模同台走秀，这让她既紧张又兴奋。与国际名模一起表演，对她来说是一直以来的梦想，为能更好地表现，她抓紧时间练习，争取在舞台上能有更好的表现。

央视《鉴宝》专家建议 海南藏友要练“火眼金睛”

本报海口1月9日讯（记者黄晶）连续两天的海口鉴宝活动，让央视《鉴宝》栏目特约鉴定专家张如兰、刘静、李宗杨禁不住感叹海南藏友有如此高涨的收藏热情，但同时寄语众藏友要加强学习，早日练就“火眼金睛”的本领，提升藏品质量。

记者今早来到海南久远文物商店门口鉴宝现场，只见藏友已把门庭团团围住，抢到鉴宝单号的藏家依次排队，没有拿到排队号的诸多藏家依然不肯离去，只能互相切搓。

一个60多岁的老大爷拿出几枚珍藏多年的“袁大头”硬币。北京市文物局鉴定组组长、副研究员张如兰说：“这是台币，不是‘袁大头’，这上面写的是民国八十一年制，与真正‘袁大头’的款不一样。”张如兰说，钱币收藏入门低，因此收藏者芸芸，但纵观两天来的海南鉴宝行，真正有价值的钱币并不多见，建议有兴趣的藏家不妨多看些相关书籍，了解各种钱币历史，细分钱币收藏门类，做到术业有专攻。一个中年妇女拿着一块玛瑙球求北京故宫博物院副研究员刘静鉴定。刘静恭祝藏家，这是产自中国东北的高山冻石，价格比玛瑙要高得多，具有一定的收藏价值。

两天的鉴宝活动连专家也数不清自己看了多少件藏品，北京市文物局鉴定委员会委员李宗杨说，仅仅一天就看了五六件玉佛，各藏家都说是在世唯一，事实上就是树脂胶质地，现代工艺翻模制成的，可以说是批量生产，仅可做一般工艺品。不仅如此，两天鉴宝也未发现老的宜兴紫砂壶，多是出自黑龙江一带成批高仿品，李宗杨建议藏家要多看图谱，了解各大拍卖行的资讯，只有正在掌握藏品要点，才能少花冤枉钱。

国内优秀艺术家“送欢乐下基层”到琼海

本报海口1月9日电（记者胡续发 特约记者王仪）今天上午，来自中央芭蕾舞团、中央民族歌舞团、上海歌舞团、北京舞蹈学院青年舞团等单位的10多位国内顶级艺术家，和琼海市嘉积中学男子舞蹈团的数十名舞蹈演员，在琼海市红色娘子军纪念馆同台进行了一场精彩的表演。

中国舞协副主席、著名青年舞蹈家黄豆豆，带来自编自演的独舞《墨舞》，热情奔放的舞姿，挥洒自如的红绸，征服了在场的许多游客和琼海市观众。国家一级演员、中央芭蕾舞团首席主演朱彤，以及中央芭蕾舞团主要演员郝斌、王思正表演了芭蕾舞剧《红色娘子军》选段“长青指路”，熟悉的旋律、经典的动作勾起人们尘封已久的记忆。表演完毕，101岁的红色娘子军健在老战士王运梅亲手为三位青年演员戴上红军帽，感谢他们的精彩演出。中央民族歌舞团的荀婵娟，曾以一曲女子独舞《花儿为什么这样红》在中国舞蹈最高奖项“荷花奖”比赛上一举夺得民间舞金奖。今天上午她再次表演了《花儿为什么这样红》。国家一级演员、著名双胞胎喜剧明星刘全、刘全和兄弟俩，带来了无声小品《摄影爱好者》，赢得现场观众的掌声和笑声。嘉积中学男子舞蹈团数十名演员的《我也当兵》等舞蹈，表演得阳刚、大气。

由中国文联、中国舞协、海南省文联共同主办的2011年“送欢乐、下基层”慰问演出活动，琼海市红色娘子军纪念馆是演出团在海南唯一演出地点。

周怡独唱音乐会昨举办

本报海口1月9日讯（记者魏如松）今晚，海南师范大学音乐学院音乐厅内歌声飞扬，掌声如潮。该校声乐教研室主任周怡的独唱音乐会在这里举行。

音乐会在具有巴洛克艺术风格的歌曲《睡眠，你为何离开我》中拉开帷幕。周怡用英语演唱，优美、自然的音色，极富表现力的演唱征服了现场观众。《核桃树》是舒曼创作的声乐套曲《桃金娘》中的第三首，歌曲中众多的间奏段落，描绘出了树枝摇曳的情景。在民歌演唱中，周怡演唱的《长相思》，表现的就是一位心直口快的北方姑娘，向其倾心相爱的男子表达爱情，其演唱声音圆润、吐字清晰，声音与感情达到完美结合。

当晚，周怡给观众带来了《丁香》《核桃树》《长相思》《春江花月夜》等12首中外名曲。周怡是声乐专业硕士研究生，2005年毕业于湖南师范大学音乐学院，她个人演唱的《鹧鸪》被收录进国家级音乐教材。音乐会由省文联、省音乐家协会主办，海南师范大学音乐学院承办。