

快言快语

3万变3千：
是赔偿还是折磨

楚一民

“宁夏跨省追捕案”近日再生变化。宁夏吴忠警方改变此前赔偿3万元精神损失的承诺,决定只支付3000元,并表示如不服可上法院。王鹏父亲表示,其家人不会接受警方的赔偿决定。(1月12日《东方早报》)

回顾“宁夏跨省追捕案”的整个赔偿善后过程,这可谓是“一波三折”——一个多月前,吴忠市公安局副局长吴海波曾明确承诺:“赔偿精神抚慰金3万元”;而日前,针对媒体迟迟不兑现精神赔偿承诺的质疑,吴海波却告之记者,“仍在研究中”;现在,“研究”结果总算是出来了,却又成了一个公然变卦、背弃承诺的结果:3万元的精神赔偿缩水十倍变为3千。

面对这样一个“一波三折”变幻无常的精神赔偿过程,面对这样一份严重打折扣水、爽约失信的精神赔偿账单,无论是当事人王鹏及其家人,还是此案的广大见证人、旁观者,我想,都会备感苦涩和尴尬,难以从中体验到任何国家精神赔偿原本应有的补偿善意和纠错诚意。人们要问:这样的精神赔偿,究竟是一种抚慰性的精神赔偿呢,还是一种羞辱性的精神折磨?

身为国家执法机关、国家公务人员,一面堂而皇之地公开承诺,一面又背信弃义、出尔反尔,这显然首先是对社会起码应有的诚信契约精神的一种践踏和折磨。

与此同时,作为违法执法的赔偿义务机关,当地公安局不肯直面正视其违法行为造成的严重后果、轻描淡写地单方面缩小受害人所受到的身心伤害,显然又是对受害人权益尤其是人格尊严权益的一种二次羞辱和折磨。任何权利的受伤,绝不是只有物质收益层面上的受损,更是精神人格、尊严上的受难受伤。那么,为了向这种受难受伤表达最充分的致歉,彰显国家保障人权、尊重权益的善意和诚意,精神赔偿才显得如此事关重大、不可或缺。由此不难看出,当地公安局以“没有造成‘严重精神损害’”为由的爽约精神赔偿,其实也是对新修订的《国家赔偿法》确立精神赔偿的立法精神的一种背弃。

据悉,“宁夏跨省追捕案”的精神赔偿,乃是新《国家赔偿法》施行后的第一例赔偿案例。现在,此一第一例竟然赔偿出这样一个“一波三折”、不断爽约缩水,看似“精神赔偿”,实则“精神折磨”的结果,无疑让人极为感慨、忧心。

头条评论

魏文彪

截至11日,河南林州市已停止供暖5天。该市邻近河北,近期属全年最冷时期,气象预报显示,11日林州最低气温为-10℃。据林州市长热线回复:林州今冬将完成节能减排任务停止供暖。1月8日开始,热力公司已开始全额退还市民的

舒圣祥

1月11日晚,广州市海珠区政府通报:一名男子1月3日在前进路“好又多”超市六种食品中投毒,以此向超市勒索钱财。涉嫌被投毒食品中,已出售散装大米363.5公斤。海珠区政府呼吁在1月3日至1月4日到该超市购买上述产品的顾客尽快办理退货。(1月12日《南方日报》)

为向超市勒索钱财,居然在超市散装食品中投毒,简直就是丧心病狂。此类行为早已不只是涉嫌敲诈勒索,而是典型的涉嫌危害公共安全罪。面对这样的犯罪分子

吴睿鹤

将来租住公租房的家庭,将根据不同的家庭收入确定不同的租金标准。昨日,北京市住保办相关负责人表示在做客北京城市服务管理广播时表示,北京市政府正在研究公租房租金标准,即将发文执行。针对符合廉租房、经适房、限价房等不同类型的家庭租住公租房,将采取不同的租金标准。(1月12日《新京报》)

2010年6月中旬,国家七部委联合出台的《关于加快发展公共租赁住

完成节能减排任务岂可损害民生

供暖费。(1月12日《新京报》)

林州有关方面称该市停止供暖是为了完成节能减排任务。其实,力争完成国家制定的节能减排任务无可厚非,但是完成节能减排任务显然不能以损害民生为代价。为完成节能减排任务而停止向市民供暖,是漠视民生的体现。去年底,针对一些地方为完成节能减排任务突击拉闸限电的做法,国务院办公厅、国家发改委曾明确要求禁止。这种做法不仅违背了节能减排的初衷,不利于节能减排的持续深入开展,也严重损害了民众的切身利益,危及电网安全稳定运行。可见林州市有关方面不仅缺乏将保障民生放在工作首位的意识,而且还无视上级的规定与要求。

该从超市投毒案中反思什么

为,我们当然要谴责,同时也相信法律一定会给予他应有的惩罚。然而在日趋复杂的社会环境中,如果说这些都是我们必须忍受和面对的;那么,有关部门预防问题和处理问题的专业性和高效率,则无疑是最该引起反思和关注的所在。

犯罪分子在1月3日投毒,并且当时就打电话给超市勒索,超市也当即报了警;可是过了整整8天之后,政府部门才对外发布公告,才开始呼吁顾客退货,如此办事效率实在让人震惊。试问这还来得及吗?被卖出的那些有毒食品,很多岂不是早就吃进了顾客的肚子?超市和警方在接到勒索电话后,当即就应查封剩余货

公租房定价挂钩家庭收入值得期待

房的指导意见》就明确规定,公共租赁住房租金水平,由市、县政府统筹考虑住房市场租金水平和供应对象的支付能力等因素合理确定,并按年度实行动态调整。

但是,从政策实践来看,一些大城市的公租房定价大都以市场价为基础,而没有把供应对象的承受能力考虑进去。倘若公租房定价以市场价为基础,随着房价的不断上涨,租金当然也会水涨船高,这不仅会让“夹心层”不堪重负,也不能体现社会保障房的作用。

北京市在公租房定价上进行调整,在公

物,并且通过各种途径告之市民退货,如此方能将潜在危害降至最低。

2003年非典之后,建立突发事件应急预案成为各地政府的共识;随之我国《突发事件应对法》在2007年出台并施行。因此,对于突发事件的处理,各级政府部门其实不仅打过了预防针,而且大多实战演练过。为什么当超市投毒案出现时,政府部门表现得会如此稚嫩甚至迟钝,这的确令人有些匪夷所思。

是否因为超市投毒案与过往突发事件相比毕竟比较新鲜,所以才出现了这样的情况?又或者,是否因为像这样小范围的超市投毒案件,根本就从未上升到应对

租房定价标准上,与家庭收入进行联动。以非低保户的两人家庭为例,如人均月收入是880元,那么超过人均480元低保标准的部分,两人一共是800元。除了要支付标准租金的5%外,还要支付800元的10%,即80元。显然,这种定价模式,不仅能让困难群体能交得起租金,而且也会使公租房租金更具公平与合理。

公租房推广成功的香港,也是建立起比较完善的公租房租金与家庭收入联动机制。2007年特区政府推出的租金调节机制,按照市民收入指数的变动上下调整,真实反映

良好初衷。但是正所谓“上有政策、下有对策”,部分地方面对节能减排任务,不是致力于调整结构与转变发展方式,促进产业升级,降低公共机构能源消耗,而是采取在年底搞突击的方式,通过限制居民生活用电、停止向市民供暖等方式“节能减排”。这样的做法不但严重损害民生,背离国家的初衷,而且也无益于真正实现经济结构的调整与发展方式的转变,无益于进一步促进我国的环境保护工作,这样的变味“节能减排”方式无疑是一种“伪节能减排”行为。

当然,部分地方通过限制居民生活用电、停止向市民供暖等方式完成节能减排任务现象的出现,也应当引起有关方面对

突发事件的高度来处理?也许政府可能是出于对商家利益的保护,又或者是出于所谓“维护社会稳定的需要”,但可以肯定的是,公共利益并没有被真正摆在第一位。否则,即使当即公开信息并且呼吁退货,可能会对商家利益造成负面影响,也可能造成该超市顾客的短时恐慌,但到最后只有两种可能:要么投毒行为被否定,秩序随即恢复正常;要么投毒行为被确认,公众健康利益得到挽救。像现在这样先按住不说,案情确认后再公开,投毒行为被证伪倒还好,投毒行为被证实后就来不及了,因为有毒食品已经被吃进无辜者的肚子里去了。

一起超市投毒案,让政府部门的行政运作不专业问题充分暴露。这是我们在谴责投毒罪犯、反思超市散装食品安全监管之外,最该举一反三吸取总结的。

此,香港公租房租金一直维持在较低水平。

如果公租房定价真能与家庭收入形成联动机制,好处显而易见;其一,有利于保障公租房定价的公平与公正。如果公租房租定价机制以市场价为基础,不但会加剧困难群体的生存成本,更为重要的是,有损公租房定价机制的公平和公正。其二,调整能做到及时科学。尽管从现行公租房定价原则来讲,实行年度动态管理,但如果要调整公租房定价,也要履行不少程序,尽管这种制度设计相对公平,但也势必影响执行效率。假设形成联动机制后,地方政府就能省掉繁文缛节,直接颁布红头文件执行,让民心阶层直接受益。

这种惠民的公租房定价与家庭收入联动机制值得期待,不妨推广。

海南日报

35岁成职场生死线
是人才浪费

苑广阔

在当前激烈的就业竞争环境之下,一种日益突出的“35岁现象”引发网友热议,不仅公务员招考年龄要满35岁,很多企业也将进入的门槛限定在35岁,35岁俨然成为职场“生死线”。(1月12日《宁波晚报》)

中国向来就有“三十而立,四十不惑”的说法,所谓的“三十而立”,既有人到了三十岁就应该成家立业的含义,同时也有人到了三十岁,更多的是取后一种意思。而“四十不惑”,则是指人到了四十岁,才逐渐成熟稳重起来,具备了独立自主的判断能力,表明一个人开始走向睿智和成熟。

但是到了现实中,恰好处于“三十而立,四十不惑”中间的这个35岁,却变得如此让人尴尬和难堪。“35岁现象”的出现,实在是对人才的一种莫大浪费。

不管是公务员招考,还是企业招聘,都只是看到了35岁以下的人精力充沛,充满活力,但是却看不到35岁以上的人更成熟,更稳重,工作经验更丰富。相比之下,35岁以上的人,身体条件不输于年轻人,但是心理素质和工作经验却远远胜于年轻人,“年富力强”这个词,正是给这一年龄段的人准备的。这也预示着,这一年龄段的人,正是在人生和事业上出成绩,有收获的时候,如果遭遇所谓的职场“生死线”,不管对于他们这一庞大的社会群体,还是对于用人单位,都是一种损失。

C4

值班主任、主编/刘健 伍立杨 美编/石梁均
2011年1月13日 星期四

●/新书浏览

媒人

作者：江兰
四川出版集团
天地出版社

因为电视曾被称作“最富魅力的大众传播媒体”,这部描写电视人的小说就叫了“媒人”,“拉郎配”也好,“诱嫁”也好,已经不是婚介场所独霸的买卖了。

中国电视剧原创初期,呈现出日后必将大大发达的迹象。“君子知机”——“抓住商机”的观念早已深植每位国民的心田,于是,泥沙俱下地拥入了一大批奇男们混迹于这方“最富魅力”的场所。广播、报纸的老记们,大体上是个体劳动,而电视剧则完成是一群人的活儿。“南郭先生”也好,“吃大户”也好,都如钱钟书先生那句论断:好比进入深宫的大监,虽有机会,却无能力。

作为文化圈人,作者以荒诞小说为载体,以离奇夸张的故事来讽刺现实,将娱乐圈的丑恶一面集中放大,揭示了当今商品经济大潮之下,电视媒体人苦海沉浮、追逐名利的众生相,以此讽刺现实,以警醒世人,促使社会人和圈内人都反思,呼唤他们回归理性和人生的终极价值。

《罗振玉学术论著集》
(全16册)

罗继祖 著
上海古籍出版社

本书为罗振玉著作首次结集标点出版,系由其嫡孙罗继祖教授选编而成,其中“一生论学之语,考证之文,多在其中”。从开始整理至出版,历时近三十年。

●/艺文选萃

儒学之师留给我们深刻的印象,使我们觉得,对于博大精深的经典之作,只能做“妙不可言”、“只可意会,不可言传”式的“感觉”,听者只能根据朗读者沉醉的形态来体味其中的无穷意蕴。也正因为如此,朱自清先生虽然主张将诗歌进行分析,但是也相当明白其中的危险,一旦讲不好,文章、诗歌的精华就会丧失。但是赵晓岚老师对于辛弃疾生平、诗歌的评析、论讲,却完全改变了我对于诗词不可讲的印象。

辛弃疾是“词坛飞将军”,其词意境宏阔,翻腾自如,时人已熟知其“醉里挑灯看剑”、“气吞万里如虎”等等充满英雄豪杰之气的词句。凡是喜欢中国古典文学的,尤其是喜欢古典诗词的,莫不把辛弃疾作为心目中的英国英雄,他所开创出的词的另一境界,也深为人所折服。历来评说辛弃疾的学者多之又多,辛弃疾早已成为众人眼中的传奇人物,在这样的情况下,又该如何深入浅出地论说辛弃疾,使辛弃疾再度进入人们的视野,从而对他的一生遭际和词作有更深一层的体味和感怀?

不应忘记,辛弃疾还有“稻花香里说丰

●/书人书事

也许,万事万物只有在它消失的时候,人们才能感觉到它的价值。对于一个人的离去,我们常常说“人固有一死,或轻于鸿毛,或重于泰山”。而史铁生先生的离开更让我们见证了这朴素的真理。

在2010年的最后一天,史铁生走了……自称“职业是生病,业余在写作”,坐在轮椅上的他,曾以一本木讷教会我们思考——他留下了一本本厚重的著作,包含着思想的火花,即用残缺的身体,说出了健全而又丰满的思想。当然,这些用汗水和心血凝成的文字,并未因作者的逝世而丧失价值。

《我与地坛》：
让1991年成为文学丰年

“死是一件无须乎着急去做的事,是一件无论怎样耽搁也不会错过了的事,一个必然会降临的节日。”这是史铁生在感动无数人的《我与地坛》中的名句,只是,人民文学出版社2011年1月推出的新版《我与地坛》样书还在路上,史铁生却再也看不到了。

被同行誉为“中国的加缪”的史铁生代表了作家作家的良心和一种精神高度,其独特意义在于,在承受和化解苦难之后用苍凉拙朴意蕴深沉的文字表达出生命存在的坚实、明朗和欢乐,并点亮他人的心灵之灯。《我与地坛》是史铁生的散文名篇,曾被选入高中语文课本,全文分七部分,描述了“我”瘫痪以后的心路历程,包括对生命的感悟、对地坛中人事景

读书

书评

溪流清澈映青山
——评《金戈铁马辛弃疾》

徐莉

年,听取蛙声一片”、“最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬”的词句,这些词是王国维先生所谓“能写真景物,真感情者”,特“有境界”(《人间词话》)。这类词与杜甫的《江村》诗“老妻画纸为棋局,稚子敲针作钓钩”有相同的意趣,在寥寥数语中将生活之场景描摹状写于眼前,饱含着令人欢喜的恬静。赵晓岚老师将辛弃疾的这些“农村词”放在《金戈铁马辛弃疾》的第八章来讲,真是一个精心的安排,唯有洞察辛弃疾坎坷一生与他的词作之间的深刻关系,才能做此编排。“七八个星天外,两三点雨山前”、“陌上柔条初破芽,东邻蚕种已生些”,是什么样人能够在常人已经熟识到漠然的景象中看

到无穷的诗意,并把它们写入词作之中?

在阅读全文《金戈铁马辛弃疾》一书的前七章后,再读到这些“农村词”时,就会在这些词句的诗意之外看到“悲壮”的色调。辛弃疾从小就在祖父的培养下,一是增加了爱国的志向,一是受到了实际的训练。长大成人后,他加入义军,显示了他的智慧和才干。南下归于南宋、在被弹劾之前,他一直努力于抗金事业,并通过种种方式来表达自己的愿望,表现自己的才能:有《美芹十论》、《论盗贼》等文写成;也有实际的治政措施,既能安抚一方百姓,又能训练出强有力的军队。但是在这个英雄人物却不得不去继承陶潜的传统了。

史铁生以残疾人的意识思入人道主义的同时,他的精神领域不断拓展,由关注残疾人到关注整个人类。他发现,写残疾人,不只是人道主义就能简单概括的,它应具有更大的人道,那就是人的根本处境。

把生命哲学归结为“过程哲学”

由于坎坷的生活阅历、独特的人生体验,特别是史铁生21岁时由健康人变成残疾人的惨痛经历以及此后病痛与死神对他的多次折磨,使他曾经经受了死亡的严峻考验,感受到了生命之不易与艰难。因此在创作中,史铁生常借助语言和人物的融合自己的经历和思考,对生与死表现出一种勇敢、达观和探讨的人生态度,并藉此体现了他的生命哲学,即“使生如春花之灿烂,死如秋叶之静美”。

史铁生的小说很少描写人的外在生活,如外貌、衣食住行等;也很少表现人的具体的现实的功利目的(包括功名和禄物质等);他重点刻画的是人的精神体验、心理流程等,在这些作品中,史铁生经过对生与死的沉思和领悟,把生命哲学归结为“过程哲学”,即人生最重要的不是结果,是过程,是过程的精彩——他强调通过主观努力以体验精神的自由与超越,实现人生的壮丽与辉煌。

很多作家在刚开始创作时,都喜欢

说,人道主义不仅要体现在物质上残疾人与正常人同等享有,还要体现在精神上大家处在同一个高度,而不应存在一种施舍与被施舍般的差异。

史铁生以残疾人的意识思入人道主义的同时,他的精神领域不断拓展,由关注残疾人到关注整个人类。他发现,写残疾人,不只是人道主义就能简单概括的,它应具有更大的人道,那就是人的根本处境。

把生命哲学归结为“过程哲学”

由于坎坷的生活阅历、独特的人生体验,特别是史铁生21岁时由健康人变成残疾人的惨痛经历以及此后病痛与死神对他的多次折磨,使他曾经经受了死亡的严峻考验,感受到了生命之不易与艰难。因此在创作中,史铁生常借助语言和人物的融合自己的经历和思考,对生与死表现出一种勇敢、达观和探讨的人生态度,并藉此体现了他的生命哲学,即“使生如春花之灿烂,死如秋叶之静美”。

史铁生的小说很少描写人的外在生活,如外貌、衣食住行等;也很少表现人的具体的现实的功利目的(包括功名和禄物质等);他重点刻画的是人的精神体验、心理流程等,在这些作品中,史铁生经过对生与死的沉思和领悟,把生命哲学归结为“过程哲学”,即人生最重要的不是结果,是过程,是过程的精彩——他强调通过主观努力以体验精神的自由与超越,实现人生的壮丽与辉煌。

海南日报

溪流清澈映青山
——评《金戈铁马辛弃疾》

徐莉

一方面,他在国家历经磨难的环境下,体味到平静的日常生活是多么难能可贵,另一方面却仍隐含着抱负的空怀。

英雄落难,悲歌奏起。总括辛弃疾的一生,即可用“悲壮”来概括。赵晓岚老师仿佛是一个精巧的织布手。任南宋江山如何飘摇不定、政局如何复杂变化,辛弃疾的生平遭际如何难以堪说,她都能将这些内容与辛弃疾的诗词创作、文章论著一起织成“悲壮”二字,其中经纬不乱、丝丝相扣。以全书的大结构为例。在《金戈铁马辛弃疾》这本书的序幕和结尾处,谢枋得祭辛弃疾的故事被再三提及,这是采用了回环式的结构,在故事的传奇之外,渲染了凄

厉、慷慨、悲愤、英雄相惜的“悲壮”气氛。对于书中的结构,赵老师的安排也是极其细致妥当,其手中之梭穿插自如,起承转合自然顺畅,毫无阻隔之感,令人读后酣畅淋漓,不忍释手。

“我见青山多妩媚,料青山见我应如是”,赵晓岚老师把辛弃疾比作青山,那么我愿意把《金戈铁马辛弃疾》这本书比作清澈畅达的溪流,因其清澈而使辛弃疾这座青山的形象更显俊朗高拔。溪流还在缓缓地向远方,它与青山一起,在历史的长河中因为互相的映照而放着璀璨的光芒。

(赵晓岚著《金戈铁马辛弃疾》,人民文学出版社2010年出版)

《毛主席诗词三十七首》
内部特供本首次面世

为纪念毛泽东诞辰117周年,尘封近半个世纪的《毛主席诗词三十七首》朱砂特装本(1963年版)首次公开面世。

由文物出版社按照1963年原版工艺、材质重新印制的该书于近日出版。据悉,该社是当时被毛泽东主席亲点承办该书的出版单位。《毛主席诗词三十七首》(1963年版)是毛泽东主席唯一亲自参与审订、编辑的毛泽东诗词版本。而《毛主席诗词三十七首》朱砂特装本(1963年版)则是当年专供毛主席收藏和赠送友人使用的珍贵书籍。该书运用“御制”云纹宣纸设计,朱砂调墨珂罗版印刷,特制纯丝封面,无论在工艺还是在设计上都代表了当时最高的印刷水平。

据毛主席诗词版本的专家介绍,这本书当年仅印制了10册,目前仅在中国版本图书馆存放了1本,其他9本未见面世。

据当年亲历该书装帧的专家王家骥介绍,《毛主席诗词三十七首》朱砂特装本的珍贵之处在于无论是编辑、出版、印刷、纸张选用均是国内最高水平。云纹宣纸印是专为皇宫御制的,当年文物出版社专门为印刷朱砂特装本,专门从故宫内调出了宣纸使用。而这次重版,出版社特意到安徽定制当年用的云纹宣纸,印刷时用的是上等朱砂,字字朱红。字体选择上,文物出版社从《中国版刻图录》中逐篇挑选,最后确定宋代游淮刻本《文》先生文集》中集字编印。在印刷上,此次也依照当年,采用了传统珂罗版工艺。

另外,据出版社负责人介绍,此次与书一起公开面世的还有一件珍宝——当年毛主席使用过的唯一一套“毛瓷”。

1974年秋,毛主席最后一次回湖南,湖南省委为庆祝毛主席82岁生日,制作了一批瓷器供毛主席使用。

此次由“毛主席专用瓷”原作小组设计并制作,精选了毛主席当年喜爱的16件,规格限量999套再次重现面世。(据2010-12-28文汇报书周刊 作者:蒋楚娟 张德才)