

川剧赴琼第二场演出

《巴山秀才》昨晚上演



《巴山秀才》剧照

巴蜀鬼才魏明伦编剧 《巴山秀才》迷倒海南观众

本报记者 魏如松 通讯员 张泽彪

今晚,海口人大礼堂吸引了近千名观众,随着绘着黑底白描巴山蜀水图的薄纱背景缓缓落下,在一声充满沧桑的唱腔中,幕布垂下又拉开,一群衣衫褴褛的老百姓跪在县衙前……《巴山秀才》就这样将观众带入剧情中。

川剧《巴山秀才》是著名剧作家魏明伦的一部力作,该剧根据晚清光绪年间四川“东乡惨案”的史实改编而成。该剧讲述晚清光绪二年,四川东乡县知县在遭遇旱灾后贪污腐败,但向上司谎报乡民变。四川总督不查虚实,错杀三千灾民,血洗巴山。一向安分守己的老秀才孟登科痛改迂腐习气,巧妙告官,引起朝廷震动,最终,慈禧赐秀才御酒三杯,秀才饮下御酒,却中毒身亡。

看似普通的历史事件,通过魏明伦着手打造,令观众感觉不同凡响。全剧细腻入微地展示出一个近代知识分子的,如何坚守信念的心路历程,是一出匠心独具的悲喜剧。

剧中饰演孟登科的演员,是二度荣获“梅花奖”的四川省川剧院院长、国家一级演员陈智林,他熟谙川剧高腔的声腔技法,让观众充分领略了“巴山秀才”的艺术魅力。

提到川剧,不得不提“变脸”,《巴山秀才》中自然有变脸、高跷等“绝活”,但该剧本身的剧情、舞美、唱腔以及演员精彩绝伦的表演,更加令现场观众着迷。整部戏曲唱腔铿锵、诙谐幽默、旋律优美,既活化了秀才性格的迂而酸,也表现出了创作运笔的巧而工。

记者在演出中看到,观众中既有年逾花甲的老戏迷,也有穿着时尚的年轻人,人们为极具川味的台词津津乐道,更对演员精彩的表演赞叹不已。从演出过程中海南的观众一阵高过一阵的掌声中,不难发现,川剧的魅力已经征服了现场的观众。

(本报海口1月15日讯)

本报海口1月15日讯(记者魏如松 通讯员张泽彪)今晚,在海南省政协、四川省政协组织的川琼两地文化交流活动中,川剧赴琼第二场演出《巴山秀才》在海口人大礼堂成功上演。

海南省副省长符跃兰,海南省政协副主席张海国、赵莉莎、陈莉,秘书长李应济观看演出。

川剧《巴山秀才》全剧情节生动,人物性格和语言精粹,体现出浓郁的巴蜀特色与独特的人物魅力。演出汇聚了四川省川剧院的一流阵容,主角秀才和秀才娘子分别由梅花奖得主陈智林和国家一级演员刘燕扮演。著名剧作家魏明伦对剧本进行了再加工,实力派导演熊源伟任总导演。该剧近日入选2009—2010年国家舞台精品工程资助剧目。

《巴山秀才》全剧有求、谎报、屠城、迂告、智告、换札、搜店、揭底8场戏。整场演出,赢得观众掌声与喝彩最多的,就是那些具有表现力的舞台语汇、情节以及极具蜀地风土人情的习语。演出精致大气,传神地体现了剧作的丰厚内涵,展现了演员的



精彩演技,令人回味无穷,观众获得了极大的艺术享受。

据悉,本次文化交流演出在海南省政协和四川省政协领导的亲切关怀下,受到社会广大人民群众热情关注,得到了海南省琼剧基金会和海南省琼剧院的大力支持。通过四川、海南两省间的

文化交流活动,将进一步推动川剧、琼剧优势互补、兼收并蓄,增强两省之间的文化优势互补,实现文化建设的共同发展。

此次交流演出活动由海南省政协教科文卫体委员会主办,海南省琼剧基金会承办,海南省琼剧院协办。



(左图、上图)川剧《巴山秀才》海口演出剧照。

本栏图片均由本报记者陈德雄摄

川剧琼剧一对姊妹花

——川琼两地有关人士在琼举行戏剧交流座谈

本报记者 魏如松 通讯员 张泽彪

“琼剧川剧姊妹花,同根同源一脉发。枝缠叶抱开并蒂,傲向世界展芳华。”在今天上午举行的琼剧、川剧文化交流座谈会上,四川艺术职业学院教授许明耻在发言时即兴作诗。

在海南省政协组织下,四川、海南两省川剧、琼剧专家及演员,在海口齐聚一堂,就剧目创作、人才培养、市场开拓等进行交流与座谈。座谈会上,与会代表指出,川剧与琼剧是我国戏曲艺术中的两朵奇葩,加强川剧和琼剧的深入交流,对于推动两省文化优势互补,实现文化建设的共同发展具有重要意义。

戏苑奇葩姊妹花

川剧和琼剧,一个来自西南,一个生于岭南,虽然方言不通,却因命运的联系而走

到一起,成为中国戏曲百花园中两朵热情交好的姊妹花。

现为四川省川剧院党委书记、院长陈智林,谈及他1991年随团来海南演出时的情景,依然历历在目。“1991年3月份,川剧《白蛇传》曾来海南演出,得到了海南省琼剧院热情帮助,也促进了川、琼两省之间的艺术交流。”

琼剧导演黄良冬在座谈会上发言,“琼剧与川剧有着不解之缘,早在1960年代,川剧就曾来海南演出,为海南琼剧带来一股新风。当时,琼剧演员向川剧演员学习扇子功、指法。在巡回演出中,省琼剧院还派出演员跟团学习。”

将琼剧川剧文化交流常态化

川剧具有鲜明的蜀地特色,海南琼剧

也是海南最具代表性的地方戏曲剧种。

“两个剧种生存现状较相似,传统戏曲文化在社会转型时期,如何保持生命力,是当前大家共同面临的问题。”陈智林说。

黄良冬认为,川剧在中国近300多个剧种中,技巧、绝活较多。其中,变脸、水袖、扇子功等,都给他留下深刻印象。“琼剧在‘小生’教学中,就吸收了川剧表演的元素,所以有戏说,琼剧张文秀的表演有些像川剧。1980年,原省琼剧学校还聘请川剧老师来海南教学,当时在海南办进修班。”

四川艺术职业学院川剧学校校长肖德美,此次也随团来琼参加文化交流活动。省琼剧院演员张昌义,曾在该校学习。2001年,张昌义从海南省文化艺术学

作家出版社2010年度好书评出 海南作家杜光辉榜上有名

本报讯(记者卫小林)日前,作家出版社2010年度好书评出,海南作家杜光辉的长篇小说《可可西里狼》榜上有名。

据介绍,2010年,作家出版社共出版了300多部作品,经编辑推荐和评选,共评出2010年度好书30余部。海南作家杜光辉的《可可西里狼》得到作家出版社认可,被评为年度好书。其推荐理由为,《可可西里狼》是一部紧张激烈,直指人心,关注人类命运的作品。《可可西里狼》的独特之处在于,并不以怪异、血腥、荒唐诱人,也不以外在动作的紧张性吸引读者,小说注重精神性内涵,张扬勇于担荷人类苦难、仁爱利他的牺牲精神,并由人推及动物。小说没有对人性绝望,在揭示人类极度贪婪的同时,又塑造了人们保护野生动物的善良和可贵品格。

杜光辉告诉记者,长篇小说《可可西里狼》的前身是中篇小说《哦,我的可可西里》。该部中篇小说2000年由《小说界》发表后,先后被《中篇小说选刊》、《西安晚报》、《海口晚报》等报刊转载,并以排名第一的成绩荣获首届环境文学优秀作品奖。此外,荣获上海市长篇小说优秀作品奖、《中篇小说选刊》优秀中篇小说奖。经出版社要求,杜光辉将其扩写为长篇小说。于2010年1月出版,因深受读者欢迎,一年内已多次加印,20多家平面媒体推介报道,100多家网站转载、推介,新浪、搜狐等网站还对杜光辉进行了视频专访。

北京书画名家免费为海口市民写春联

本报讯(记者卫小林)今天上午,郭东瑞、史振兴、郑彦伟、生存义等北京书画名家齐聚海口艺海阁,现场挥毫泼墨,为海口市民免费书写春联,送来了北京书画家们的新春祝福。

记者现场看到,艺海阁内人头攒动,现场热闹非凡,几个大案台上,北京书画家们忙得不亦乐乎,现场被热情的海口市民和书画爱好者们围了个水泄不通,行楷、隶书、楷书、行草等字体的春联,在现场一阵阵地创作完成。

记者了解到,郭东瑞现为北京崇文书画研究会副会长,史振兴现为北京崇文美协理事,郑彦伟现为北京市书法家协会理事,生存义现为北京市书法家协会理事,都在各自的领域取得了不俗的艺术业绩。此次来琼举办笔会,他们将就各自熟悉的题材进行现场创作,以满足海南书画爱好者的学习、观摩要求。

本次北京书画名家海口笔会时间为期3天,至1月16日结束。

聚焦海南休闲体育系列报道·帆船帆板

海面气候好 风力足 景色美

国内外业余帆友海南扬帆踏浪

本报记者 王黎刚



15日,在国际举重超级大奖赛男子85公斤级比赛中,陆永以366公斤的总成绩获得冠军。

纳达尔展望澳网 我不是热门

据新华社墨尔本1月15日电“拉法满贯”——这个夏天的墨尔本在大张旗鼓地期待一个传奇,会是怎么造势都像“热脸贴冷屁股”,因为话题的主角——24岁的西班牙小伙子拉法·纳达尔不仅对此不感冒,还说自己绝非夺冠热门。“不,当然不是。”纳达尔在15日的澳网赛前发布会上断然否认自己是夺冠的最大热门。“毫无疑问我觉得我没有(费德勒)热门,也不比费德勒、穆雷、索德林他们更热门。这是真的,这是我认识的。”

“争取连夺四大满贯让你感到额外的压力吗?”“当然没有,真的。也许这是职业生涯中唯一一次的机会,但是那不是我有压力的原因,压力只是因为我这是大满贯……”

“你觉得这么长时间没有人能完成是什么原因?”

“我想那几乎是可能完成的任务……网球是竞争非常激烈的运动,大家水平接近,很多比赛胜负就在几个球,所以很难有常胜将军。”

三国女子围棋擂台赛 韩国棋手七连胜

据新华社杭州1月14日电(记者方列)第9届正官庄杯世界女子围棋团体锦标赛第一阶段比赛14日在杭州结束。韩国90后棋手文度媛执手280手以3比2的强势击败挑战者日本棋手手岛木步,取得了该项赛事创纪录的七连胜。

海南已经逐渐成为帆船帆板运动的胜地,不但国内的专业选手每年要来海南冬训,业余玩家最近几年也频频光顾海南。气候好、风力足、景色美,是这些帆友喜欢来海南玩帆的理由。

国内外帆友常来海口玩帆

“这两天来了几位韩国帆友在海口西海岸和我们一起玩帆。”省帆船帆板协会秘书长曾庆祝说。

他透露,这几年海口西海岸海面上就没有“平静”过,除了国内专业帆船帆板选手训练外,国内外的不少帆友也来扬帆踏浪。青岛帆友老李每年冬季都会来海南玩一段时间帆船。在他眼中海口西海岸的海面特别适合玩帆。他说:“你们这里冬天温度适宜,青岛的冬天冷得让人根本没法下海。海口海面的风很给‘面子’,几乎天天都有风,在海口玩帆太过瘾了。我都有些不想回去了。”为了能在海口多玩几次,他甚至半夜也下海驾帆。

曾庆祝说,国内目前大约有几千名帆船帆板爱好者,这些人一年四季都在国内的沿海城市玩帆。海南每年能吸引几百名国内帆友来玩帆,这些人通常一次在海南待10天左右。青岛帆友老李说,在海口玩帆的费用不算太贵。曾庆祝在海口还陪过法



帆友在海口西海岸海面上驾帆。新华社发

国和英国帆友。他说:“他们是专程来中国玩帆的,他们告诉我,在他们玩过的国内几个海滨城市中,在海口玩帆玩得最尽兴,最舒服。”

“蓝色鸦片”让人上瘾

海南是个玩帆的好地方,但也有一些不如人意的地方需要改进。曾庆祝说:“让帆友头痛的是,玩完帆上岸后海边的配套设施不齐全,没有冲凉的地方。希望有关部

门能给帆友们建一个帆船会所。”

曾庆祝透露,海南本地帆友的数量越来越多,已有近200人常年玩帆。他说:“帆船是一项阳光、时尚的运动,你一旦喜欢上它后,一天不下水就会觉得不舒服。”在曾庆祝看来,驾帆技术比较容易掌握,一般人学个三五天就能学会。玩帆的费用可多可少,曾庆祝说:“初学者租帆下海玩一次大约100元。当然,‘骨灰级’发烧友的帆船大约要1万多元。”玩帆是项老少咸宜的运

动,不太受年龄的限制,中国台湾有一位帆友今年已经70多岁了,还经常下海驾帆。曾庆祝说:“帆船号称‘蓝色鸦片’,经常下海玩的人不但身体强壮,而且心情舒畅。再有心烦的事情,驾帆在蔚蓝色的大海上行驶时,你就能忘掉不快。”

海南玩帆大有可为

“海南玩帆的地方多,像海口、三亚、万宁等地都适合玩帆。我们应该大力向外省帆友推介海南,吸引他们经常来海南玩帆。”曾庆祝说。

让曾庆祝羡慕不已的还有心不甘的是东北的滑雪,“他们的滑雪成为一个产业,每年吸引国内游客前往游玩消费。要知道,滑雪只能在冬季进行,一年赚钱的黄金时期其实只有短短的几个月,而且人们上山要靠缆车接送,无形中又增加了成本。而帆船帆板在海面上玩,受气候限制少,只要有风就能玩。”曾庆祝表示,时机成熟的话,海南要多成立一些帆船帆板俱乐部,为外省帆友来海南玩帆“当向导”。

曾庆祝透露,省帆船帆板协会今年已准备多举办一些海上活动,提高帆船帆板运动在海南的影响力,以此吸引更多的海南人喜欢这项运动。

(本报海口1月15日讯)

战中国队不保平要争胜

主帅阿布拉莫夫:乌兹别克斯坦志在夺冠

新华社多哈1月15日电(记者郑道翰)乌兹别克斯坦队主教练阿布拉莫夫15日在与中国队的亚洲杯A组最后一场比赛的赛前新闻发布会上表示,尽管球队只需打平就能出线,但他们在比赛中会采取全力争胜的态度,而球队在本届亚洲杯上的目标是夺冠。

阿布拉莫夫表示,他对于球队的防守还不太满意,而主力后卫朱拉夫的受伤也让球队的后防有些受打击,需要改进。

阿布拉莫夫希望球队可以延续在前两场比赛中的进球势头。

阿布拉莫夫在谈到球队的目标时说:“我们在来亚洲杯之前就曾说过,这次的比赛只要赢得冠军,现在仍旧如此。尽管前两轮我看到日本队、伊朗队等都有不错的表现,但我们有能力去争取冠军。”

或许是中国队在前两场比赛中发挥出色的球员,阿布拉莫夫对于记者提出的关于中国队有没有队员让他特别留神的时候,阿布拉莫夫说:“我不想特别关照某一个中国队员,我会将中国队的11名球员作为整体来对待,明天的比赛应该会很难,尽管在我们国内许多人都觉得乌兹别克斯坦队一定能战胜中国队。”

NBA战报

步行者 86:99 公牛  
凯尔特人 99:94 山猫  
马刺 101:89 小牛  
火箭 105:110 黄蜂  
勇士 121:99 骑士  
魔术 122:112 快船  
湖人 100:88 篮网

英超前瞻

曼联客场难拔“刺”

17日凌晨,英超第23轮将上演一场“重头戏”,热刺队在主场白鹿巷球场迎接“红魔”曼联队的挑战。

曼联队目前领跑英超,积分优势明显。他们在少赛两场的情况下,领先第2名曼城队2分。由于本轮比赛,曼城队、切尔西队、阿森纳队的对手实力相对较弱,因此如果热刺队能击败曼联“拖住”,不输给对手,英超的形势会变得胶着一些。热刺队有这个能力,该队本赛季状态上佳,11个主场比赛6胜4平1负,对切尔西、曼城、利物浦等队均保持不败。本场比赛的另外一大看点就是吉格斯和贝尔这两位速度型边锋的对决。作为世界足坛和威尔士最有代表性的边锋,曼联队的吉格斯一直保持着很高的水准。在本赛季,热刺队贝尔的个人能力提高得飞快。在欧冠赛场上,他的冲击力令国际米兰队的世界第一右后卫麦孔手忙脚乱。此次他将有机会在主场与吉格斯来一次真正的对决。

本场比赛将是吉格斯第600次代表曼联参加英格兰顶级联赛,颇具意义。本报记者 王黎刚