



国际旅游岛上演 时尚网络春晚

明星草根同台演绎 时尚本土精彩共舞

本报海口1月16日讯(记者卫小林)今晚8时,筹备两个多月的2011海南国际旅游岛首届网络春晚在海口海胆剧场盛大开幕。虽然天公不作美,气温很低,观众都穿着厚厚的衣服御寒,但晚会强大的明星阵容、时尚的娱乐色彩、振奋人心的正剧力量,还是让满场观众看得热血沸腾,热情高涨。现场喝彩声不断,掌声连连,明星草根同台演绎,为观众带来了愉快的精神享受。

晚8时,演出在沈小岑演唱的经典歌曲《请到天涯海角来》的歌声中拉开帷幕。为沈小岑伴舞的海口市艺术团、印象海南岛歌舞团打破常规,以青春靓丽、热带海岛服饰、柔情又激越的舞蹈动作,将海南岛这个国际旅游明珠进行了肢体语言与歌声演绎的完美展示。

晚会的新意则令观众有了兴奋,紧接着上演的歌曲联唱《我们一起唱经典》,则让观众感受到了传统歌曲创新演唱带来的别样精彩。吕燕演唱的《南海姑娘》,李哲带来的《万泉河水清又清》、陈晶唱高唱《渔家姑娘》、曾宇演唱的《西沙,我可爱的家乡》、老爸茶乐队投入演唱的《红色娘子军连歌》,不仅是旋律亲切熟悉,而且还在演唱中加入了节奏布鲁斯、Rap、雷鬼、波萨诺瓦、重金属摇滚等多种技巧,使得演出平添了时尚色彩。

正在观众期待还有什么新鲜玩法时,来自马来西亚的海南人后代Mai英,却将满场观众带入了浓浓的海南本土特色气氛里,她专程回家乡参加演出,用海南话演唱的一曲《海南话》歌曲,让观众不但感受到了海南话歌曲是如此新鲜亲切,而且也感受到了一位海外赤子浓浓的思乡之情,热烈的现场掌声,向这位海南之子表达了尊敬之情。

在舞台上体味海南,不是一首海南话歌曲就能完成的。接下来上演的海南民族乐器演奏《声动海南》,有黎族乐器收藏及演奏专家黄照安和黄婷丹等人上台,黎族乐器鼻箫、吹树叶等精彩上演,演出方式新颖别致,在其他晚会上很难见到,再加舞蹈配合,为这台晚会增添了浓烈的本土色彩。

如果说草根的演出只是让人感觉新鲜,那么明星的演绎或许更让人感到刺激。

时尚前卫的歌手萨顶顶演唱的《自由行走的花》和《万物生》,让观众有了参加歌会的狂热。而时尚魔女尚雯婕演唱的《候鸟》、《活出美丽》,更将现场带入了明星歌会的骚动之中。

幸好,两大明星之间穿插了国际名模吴英娜、张翔宇、艳子、余言言、温子润等30位佳丽上演的《魅惑海南》,以及北京相声演员王小明创作的快板歌曲《中国话》,将中国话说得流利的英国人“红老外”伊恩等人及舞蹈歌成一体、幽默搞笑,现场气氛极其活跃,再加上来自北京的城市猴子跑酷团队表演的《城市猴子》,在舞蹈配合下表演惊心动魄的跑酷动作,现场更是情绪高涨。

今晚最“另类”的节目是一出振奋人心的正剧《暴雨》,它由晚会承办方南海网员工刘杰、王晋、李艺丹、陈丽娜参与,在专业舞蹈艺员的伴舞之中,将去年海南军民众志成城抗洪抢险的感人事迹重现舞台,令观众感受到了正剧的力量,也感受到了海南军民团结一致的可爱。

今晚最为优雅的节目当属小提琴、钢琴与芭蕾舞联动的《神马狂想曲》,这个由来自捷克的演员安娜、来自泰国的演员吴鼎和陈宝焯等人共同完成的节目,音乐时而柔美,时而激越,芭蕾舞时而优雅,时而狂飙,为晚会时尚的气息注入了全新的注解。

在黄龄演唱的《High歌》、陈琼林等人表演的情景歌舞《非钱勿扰》和冯钰演唱的《诠释爱》之后,晚会终于迎来了压轴大戏——从海南走出去的著名选秀歌手陈楚生的演唱,虽然,陈楚生只唱了《山楂花》、《绿岛》两首歌,但是,晚会上起码有一半观众是“花生”,强烈刺耳的尖叫,疯狂摆动的手臂,让晚会气氛冲上了高潮。

经过两个多小时的精彩演绎,晚会最后在海南著名音乐制作人田丰创作的《大海之南》的歌声中完美落幕。

海南国际旅游岛首届网络春晚由海南省文体厅、海南日报报业集团、海口市人民政府、澄迈县人民政府主办,屯昌县人民政府、海南印象文化旅游发展有限公司协办,南海网承办。



歌舞翩跹伴潮生 西海岸边迎盛筵

——国际旅游岛首届网络春晚侧记

本报记者 范南虹

面朝大海,头顶夜空,烟花璀璨,光影流转。今晚的海胆剧场,有一个华美欢乐的夜晚。

今晚8时,在“请到天涯海角来,这里四季春常在……”的歌声中,国际旅游岛首届网络春晚在海胆剧场开启大幕。观众席上,人群攒动,座无虚席,欢呼、掌声、尖叫,此起彼伏,淹没了面前大海的潮声。

进入剧场,就发现晚会主办单位南海网为观众考虑得很周到:每张座位上都有一支荧光棒和一支掌拍,方便观众看到精彩节目,或者激动之情,好宣泄内心的情感。海胆剧场主舞台两侧是一圆一方的两块大荧屏,上面在介绍首届南海网春晚,以及晚会的赞助单位,半露天的剧院里还拉着一些红色的横幅,庆祝首届网络春晚成功举办,整个剧场简洁喜庆。

不到8时,观众就全部入场了,观众席上有天伦·海誉湾方阵、广安堂方阵、陈楚生粉丝团方阵、尚雯婕粉丝团方阵、冯钰粉丝团方阵……晚会还未开始,各方阵都举起了自己的牌子,有庆祝首届网络春晚成功举办的,有向海南父老乡亲拜年的,有为自己喜欢的明星呐喊助威的……

晚8:00时正,鞭炮声响起,海胆剧场外放起了烟花,璀璨的烟花在噼里啪啦的鞭炮声中,在黑丝绒般夜空的衬托下,更加绚烂夺目。在中国传统的过年气氛放出来了……最有创意的是晚会开始前,一段集合了《阿凡达》、《飞屋环游记》、《非诚勿扰》等近两年中外经典影片的经典片段的视频,向观众拜年、问好、祝福,观众席上爆发出一阵阵会心的大笑,又是海浪一般的掌声……

这是一台喜庆的晚会,鞭炮、烟花、大红灯笼、拜年、讨红包、对联等等中国人过年一些传统习俗,或通过视频、或通过实物、或通过节目展现了出来。热热闹闹、喜气洋洋。陈楚生演唱的《绿岛》,欢快愉悦;来自英国的伊恩和王小明合作的快板歌曲《中国话》,当伊恩用纯正的中国话“板着脸、扁担长”的绕口令时,滑稽可笑,惹得观众捧腹大笑不已……

这是一台本土的晚会。国际旅游岛首届网络春晚,精心编排为四个篇章,《春·回想》、《春·绽放》、《春·希望》、《春·畅想》,在《回想》篇章中,舞台两侧荧屏上播放了海南建省初期一些海南人的回忆,那是10万人才下海南的历史印记;播放了建省23年来海南的巨大变化,那是800万海南人民共同奋斗创造出来的幸福生活;人们在重温旧时海南一些场景的同时,唤起了继续为海南奋斗、为海南贡献的共鸣。而《红色娘子军》、《渔家姑娘在海边》、《万泉河水清又清》、《西沙、西沙,我可爱的家乡》等一些歌唱海南的经典歌曲重唱,既唱出了经典的韵味,又唱出了新意,让观众想起海南“23年红旗不倒”的优秀革命传统,更加珍惜今天来之不易的幸福生活。

这是一台时尚的晚会。《绽放》一章里,有美丽的海南姑娘吴英娜带头的模特秀《魅惑海南》,展现了海南的神秘美丽;还有很多80后的演员们,像跑酷《城市猴子》就是一个充满动感、充满活力,非常前卫的一个节目。

这是一台迎春的晚会。《希望》篇章中,捷克演员安娜、泰国演员吴鼎和本土演员陈宝焯,合作的小提琴、钢琴《神马狂想曲》,弹奏了一曲春天的希望之歌,让观众在海南坎坷不平的记忆中,带着希望去迎接新的一年新的开始。

这是一台本土的晚会。不仅是晚会的舞台就设在大海边,观众可听潮声临海风;晚会当中更是处处都有海南元素,用海南话表演节目,马来西亚Mai英的海南话歌曲《海南话》,用海南话唱的《西沙、西沙,我的家乡》,还有海南非物质文化遗产的传承人,他们表演的海南民间乐器演奏《声动海南》,以及模特秀时尚身上穿的时尚的黎族服装,以及大量使用本土演员表演节目。

这是一台主旋律的晚会。由南海网员工表演的《暴雨》,用表现力极强的舞蹈语言,再现了海南去年遭遇的百年不遇的洪灾情景,还有许用开、祝成康等英雄模范的家属被邀请到晚会上,与观众见面,在场观众无不动容,大家感受到了真善美、感受到了团结向上、感受到了无私奉献、感受到了平凡中蕴含着的伟大……

晚会在《大海之南》的欢快歌声中结束,“一起来,和浪花一起摇摆,我们一起来看海,一起来,和浪花一起摇摆,快乐随风唱起来。”今夜,在大海之南,我们面朝大海,舞动欢乐,等待春暖花开。(本报海口1月16日讯)



- ① 1月16日晚,2011年海南国际旅游岛首届网络春晚在海口西海岸海胆剧场精彩上演。
 - ② 吴英娜
 - ③ 尚雯婕
 - ④ 萨顶顶
 - ⑤ 陈楚生
 - ⑥ 情景剧《暴雨》
 - ⑦ 器乐演奏《声动海南》
- 本版图片均由本报记者 宋国强 王凯 摄



特别鸣谢

天伦地产
龙泉公馆
海口骑楼小吃街
龙泉之星白龙南分店
新温泉锦江惠西餐厅
天悦琴行
海南花卉大世界·琼州文化风情街
海南高速公路股份有限公司
海南金色阳光泰得温泉度假酒店
海南德桂轩海景大酒楼
七仙瑶池雨林别墅

省文体厅副厅长许振凌：海南首届网络春晚“全民又国际”

本报讯(南海网记者赵仕芳 南海网见习记者杨勇)“网络更快、更广的传播模式为海南文化建设发展注入了更新的活力,相信2011海南国际旅游岛首届网络春晚会为我们开一个好头,让更多的网友感受关注海南国际旅游岛建设以来的新面貌和新气象。”1月16日晚,作为网络春晚主办单位之一的海南省文化广电出版体育厅副厅长许振凌接受南海网记者采访,她在本次晚会上担任总顾问。

建设国际旅游岛网络推广不可少

“作为晚会的总顾问,我每天也都关注网络春晚的相关报道,通过网络随时了解晚会的最新近况。看到《海南日报》、《南国都市报》、《南海晚报》等岛内主流媒体开出专版

报道网络春晚,南海网与全国56家网络媒体也纷纷挂出专题每日更新网络春晚动态,1月13日出版的广州《南方都市报》还对晚会极力推荐,并将其列为“2011全国三大网络春晚”之一……这些都不让我们感叹网络的无穷力量。”许振凌感慨。

她说,网络因其更快、更广的传播模式为海南文化建设发展注入了更新的活力,其快捷的报道模式在重大文体活动和赛事报道上表现尤为突出,网络的快速、广泛传播模式,及与网友良好的互动模式令网络成为面向全球的一个极好推广宣传窗口。

在本次网络春晚启动之初,就看到了很多网友、达人、艺人上传推荐自己的节目,这与海南省“文化惠民工程”有着异曲同工之妙,就是要让群众真正投身和参与到文化活动中来,因为只有“全民化”的参与才能让文化艺术走的更远;而在这些节目中不乏本土艺人的参与,像黎族乐器传承人黄照安、“五指山百灵鸟”黄婷丹、郭泽运等这些本土艺人都能极大代表和展现海南本土艺术文化魅力,而陈楚生、冯钰、吴英娜等新生力量也让人对海南新生力量充满期待。

将加大网络文化建设工作

许振凌说,“省文体厅大力支持2011海南国际旅游岛首届网络春晚的举办也是一个全新尝试,更是一个将网络文化建设工作重点的开始。”

据介绍,今年海南省将继续推进全省公共文化服务设施建设,全力推进三亚奥林匹克湾、沃尔沃环球帆船赛三亚经停港、国家南海水下文化遗产保护中心、国家南海博物馆、国家南海水下考古基地、海口江东国家级体育训练基地建设;抓好六大文化惠民工程和长效机制建设;继续实施无线覆盖工程,新建和改造一批广播电视发射设施;发展网络视听服务等新媒体产业等。

海南文化事业稳步推进

许振凌说,2010年,作为海南国际旅游岛建设的开局之年,这一年海南文化事业建设稳步向前推进。其中省歌舞剧院建成投入使用。“六大文化惠民工程”取得新的成效。陵水、保亭、五指山、三亚、乐东等全面开展“农民体育健身工程”;现代京剧《下南洋》、黎族山歌剧《黎山恋歌》、舞蹈《黎乡雨趣》、《迎亲》和“东西南北中广场文艺汇演”等分获第十三届文华奖、第十五届“群星奖”、“三亚郎典打柴舞”、《椰乡》荣获国家级大奖。“海岛欢歌”惠民演出季活动,免费为各界群众演出39场。牵头组织2010年上海世博会海南活动周演艺活动及“三民”展演团展演等活动。