

时至今日,在海南黎族地区,还保留着许多传统体育,黎族民间传统体育源于劳动生产和生活之中,作为一种文化体育活动,经历了一个从简单到复杂,从锻炼游戏到竞技比赛的过程,它伴随本民族的历史发展,社会的进步和生活的改善,其形式和内容也不断地得到充实和丰富。

黎族传统游戏与体育竞技活动中,最有特色和普及较为广泛的是转石、拉乌龟、射箭、荡秋千、打狗归坡等项目。

妙趣横生的黎族传统体育

文图/海南日报记者 于伟慧



转石是黎族妇女十分喜爱的一项运动。

“以木为弓,以竹为弦,铁铤无羽,出入不释手,以标刀为戈,以角为甲,器用土釜,瓠瓢,饮惟椒酒,以击鼓为乐,以射猎为主,以刻箭为信誓,以割鸡为占卜。……结茅为屋如覆盆,上以居人,下畜牛豕……”(清道光《琼州府志·海黎志五》卷二十),这是对当时黎族人民生活状况的描述,而黎族传统体育的丰富和发展,与黎族人民的生活、生产方式、民风习俗有着密切的联系,每一个传统体育项目的产生和发展,都是黎族人民生产和生活等方面内容的具体反映。

黎族的曲棍球运动“打狗归坡”

曲棍球比赛,在中国并不十分普及,但是在黎族地区,有一种叫做打狗归坡的传统体育,和曲棍球运动十分相似。

1月10日,海南日报记者在昌江黎族自治县,见到了打狗归坡这个游戏。

据昌江黎族自治县石碌镇大坡村村民符阿亚介绍,小时候跟随爷爷在山上放牛时,就玩过“打狗归坡”,当时负方队员被罚背着胜方队员,像狗一样四脚爬离场,胜方兴高采烈吆喝离场,故名“打狗归坡”。“打狗归坡”在过去随时随地都可以玩,如今在喜庆场合时,才玩玩该游戏以助兴。

得知海南日报记者来采访,符阿亚立即叫来村里几个四十多岁的中年男子,拿着柴刀和扫帚就来了,玩这个还要用柴刀,记者十分纳闷。

符阿亚拿着柴刀,到村边的小树林里,砍了几根“L”型的树枝,前边一个小小的树

杈,然后是一米多长的杆,记者一看才明白,这就好比打曲棍球的球杆。

符阿亚这边砍好了球杆,另外一位村民拿椰子叶编了一个网球大小的树叶球,其他的几个人在村里的一块空地扫了扫,然后插上了两个球门。

比赛时,分成两队,每队5人,每人手里执着“L”棍棒,球放在中间处,裁判员一声令下,双方互相竞速击球,哪方先把球击到对方球门就得一分,积分多者为胜。

昌江文化馆的孙如民告诉记者,黎族传统体育项目是在一定的自然环境和社会环境中因地制宜产生的,因此,能够因地制宜的存在、传承与发展。黎族人民生活在山区,山区丰富的自然资源为黎族传统体育项目的开展提供了诸多便利,传统体育项目的开展一般不需专门的运动场地和运动器材。如“打狗归坡”和“拉乌龟”等项目可在收割后的稻田里进行;荡秋千、攀藤摘花、拔河等项目所需的绳子可用当地的藤条代替。由于诸多黎族传统体育项目不受场地和器材的限制,便于组织,易于开展,因此深受人们喜爱。

比拼力量与耐力的“拉乌龟”

每年的保亭七仙温泉嬉水节,都会举行一些少数民族传统体育比赛项目,在众多的比赛项目中,除了射箭项目受到广大群众欢迎外,大家最感兴趣的就是“拉乌龟”。

乌龟,常被誉为健康长寿的象征。黎族群众模仿乌龟行走方式,创造出来趣味性极强、竞争性极强的体育项目。“拉乌龟”通常会在一块平地上划好界限,以数米长的麻绳

或山藤两头分别系在参赛双方的腰间,双方背对背,双手扶地,似乌龟爬行式向前用力拉,不准双手(脚)离地,如将对方拉过规定的界限则为胜者。这一项目对锻炼腰腹力、拉力有益。拉乌龟常在农闲季节或喜庆节日举行。多推举村中长者担任裁判员。

据省非物质文化遗产保护专家符策超介绍说,拉乌龟比赛,至今还流传于黎族大部分村寨,是男女老少皆宜的项目,是一种比力量、比技术、比耐力的活动。黎族崇尚英武和勇敢,因此黎族青年非常喜欢力量型的体育锻炼,原因在于它是能体现出个人力量大小,突出个性的项目。

黎家姐妹的“转石”竞赛

在昌江一些黎族地区,还保留着一种转石比赛,每年农闲季节或喜庆场合,妇女们邀来自己的姐妹们与村中或外村的另一组姐妹开展转石竞赛。

开始时,两队各从河边拾来一块圆滑的石头,然后每10人(多亦可)为一组,以5人用脚踩石,5人用手拉住踩石者的手进行转动,转得时间长者为胜方。为了热闹和给自己的队伍助威,两队的拉拉队各在自己转石队一旁拿起鼓、竹筒、木棍、木凳等器具有节奏敲打或唱起节奏欢快的民歌助兴。

黎族传统体育的历史渊源

海南省非物质文化遗产保护专家王海昌对黎族传统体育有着深入的研究,王海昌介绍说,据普查,在黎族地区,至

少保留着30多种传统体育项目,有些项目集体育、音乐、舞蹈和游戏于一体,但是所有的体育项目都与历史和生活有着密切的联系。

除了攻击性的体育项目,黎族由于多居住在山区,交通闭塞,与外界往来少,生活相对单调、枯燥,因此,他们在劳动生产与生活实践中创造了许多侧重于人的身心需要和情感愿望满足的健身娱乐体育活动。如荡秋千、拉乌龟、打狗归坡、打木节、拔河、竞走、荡转车、守营、背人碰撞等,通过这些体育活动,人们不但得到令人愉快的情感抒发和宣泄,而且达到了强身健体的目的。

而在黎族体育项目中,最为重要的是音乐、舞蹈与体育交融,黎族部分传统体育项目将音乐、舞蹈与体育融为一体,具有很高的艺术性和技巧性,要求参加者不仅要具有良好的身体素质,还要具有一定的音乐素养和舞蹈技巧。

这些传统体育项目常在重大节日或集会时进行,极具观赏性。如打柴舞,击竿者,时跪、时蹲、时站,节奏时快时慢,难度较大。跳竿者随着竹竿的分合、高低、快慢,灵巧地穿梭于竹竿之间,跳出各种不同的舞蹈动作。

王海昌说,随着现代体育项目的多样化,年轻人崇尚国际流行的体育项目,传统的游戏与体育竞技活动已经濒危,而这些体育项目又有鲜明的民族特色和乡土气息,是黎族生产和生活某些情节的再现。同时这些传统体育项目都为群众所创造,体现黎族人民的聪明才智,各地应采取适当措施加以保护。



①打狗归坡是流传于黎族地区的曲棍球运动。

②打狗归坡输的一方要从球门下爬过。

