

恩施腾龙洞大峡谷地质公园

攀绝壁览胜 入溶洞探幽

文\图 海南日报记者 周元

走过许多地方的路,行过许多地方的桥,看过许多次数的云,才发现家乡湖北——这片我最熟悉的地方,原来有我不曾感受到的美丽。

绝壁栈道 云中漫步

休假回乡,许久没见面的亲戚朋友,热情地邀我们去刚开发的“恩施腾龙洞大峡谷地质公园”走走。

该地质公园位于湖北省恩施土家族苗族自治州境内的利川、恩施两地,系云贵高原东北延伸部分,大巴山和武陵山脉交汇地带。公园分为腾龙洞园区、龙门园区、黑洞园区、雪照河园区、七星寨园区、恩施大峡谷园区,目前已开发的有利川腾龙洞和恩施大峡谷园区。

腾龙洞,小时候我已经去过,但恩施大峡谷却是头一次去。临行前,家人朋友叮嘱,一定要穿平底鞋,要走三、四小时的山路呢。

车还未驶入景区,远远就看见一排延绵高耸的绝壁,裸露着灰白石头的颜色。近处,则散落着一根根青笋般的独峰。走了一会儿,一条深邃的地缝出现在眼前,地缝上一桥横跨,大有“一夫当关、万夫莫开”之势。

熟知景区的友人说,这叫云龙河地缝,一般的地缝是下窄上宽,或上窄下宽,像云龙河地缝上下垂直基本一致,断面呈“U”字形的地缝极为罕见。

车行桥上,抓紧时间瞄了一眼窗外。一条涓涓瀑布从地表跌入地缝。这一刻,我特别想当一名驴友,背着行囊,在这道美丽的伤痕中探索穿行。

停车场在半山腰的一片平台上,抬头便是巨墙般的绵延绝壁,离近了看,这些绝壁仿佛要倾倒下来,气势逼人。

真正进入景区还得换乘景区内的中巴车。

然而,这段约 30 分钟车程的山路却让很多人胆颤心惊。盘山路沿绝壁而建,只容车辆单行。仰头望去,石柱直刺入天,云雾茫茫;路边石壁上黄花累垂,摇曳可爱。这条路有个美丽的名字——“云前公路”。

进入景区后完全要步行了。一米多宽的水泥石梯在不断变换的风景中向前延伸,时而在怪石嶙峋的“龙门石林”里穿行,时而在青绿的山谷中蜿蜒,时而从“一线天”的石缝中挤过,各有其趣,不觉疲累。

“绝壁栈道”是恩施大峡谷景区最“惊”的景点,它长 480 多米,位于海拔 1700 余米,净高差 300 余米之绝壁山腰间。虽然地面是水泥板铺成,宽度也比华山的“龙脊”宽些,但石板下完全悬空,仿佛在群山之巅、云中漫步。

我壮着胆子走上栈道,腿竟然有些发软。但很快释然,腿软的远不止我一个。很多游人,手拉着手紧紧贴着石壁走。若是两队游人迎面走来,靠近栏杆的那拨人往往停住脚步不敢前行。

体验了惊险,很快就会有奇美风景犒劳勇敢者。

一根细瘦而极高的石笋独自耸立在两边绝壁之间,仿佛仙人留下的“一柱香”。“母子情深”则是长短两根石笋相依,像母亲紧紧抱着自己的孩子。

在大峡谷景区里,不时还可以见到背着背篓的淳朴山民,背篓里是他们沿途捡的矿泉水瓶、纸盒等垃圾,这样不仅能够增加一点收入,也是他们对大山保持敬意的一种方式。

壮美溶洞 卧龙吞江

由于地处喀斯特地貌区,恩施境内溶洞众多。在很多人的想象中,洞穴一般都有着狭隘的通道、湿漉漉的岩壁、憋闷的空气。然而,走进利川腾龙洞,绝对会颠覆这种想象。

腾龙洞由水洞、旱洞组成,旱洞洞口高 74 米,宽 64 米,洞内最高处 235 米。宽阔的洞口大厅曾起降过直升飞机。

经 2008 年中外联合科考探险,探明腾龙洞洞穴总长度 59.8 公里,洞口至 4000 米洞道的面积 23 万平方米,容积 1575 万立方米,是目前发现并有相应数据公布的洞穴中,单位面积或者单位长度内世界上最大的洞穴通道。

我第一次进腾龙洞还是在 14 年前,那时唯一感觉是大、黑。洞中竖着水泥电线杆,隔一段便有一盏路灯,照得洞壁灰白灰白的,但空旷高悬的洞顶则是黑压压一片,我恍惚觉得自己不是在洞中,而是在黑夜的旷野中行走。

经过近年的开发、美化后,这次再次进洞,感觉又不一样了。

洞口依然高大,洞外光线射入洞内直至几十米远处。这里有一处清澈的水潭,水中映着洞口的倒影和洞外的山峦,再看洞口下面,游人只有一豆大而已。

此时不禁想到,《中国国家地理》在 2005 年的选美特辑中,对腾龙洞的定位是“震撼”,真是太准确了。

夷水丽川 土家风情

为了方便游人,以往洞内的碎石子路铺成了两米来宽的水泥路,可以通行电瓶车。不过,为了细细品味,我们还是选择了步行。洞内空间高大、洞洞相连,步行其内,丝毫不觉空气憋闷。

在五彩灯光的照射下,洞穴内部景观显得更加清楚,洞壁边的钟乳石、石柱、石幔、流石坝,洞顶的漩涡状纹理,偶尔从洞顶落下的水滴……仿佛身处魔幻之地。再喊一声,“喂——”,回声半响不絕。

走了一会儿,忽然听到音乐声响起。原来,利用腾龙洞内宽敞的空间和天然的音响效果,洞内建起了全国最大的原生态洞穴剧场。在这个剧场里,每天都会上演一场以土家文化为背景的大型情景歌舞《夷水丽川》。

灯光将土家族的白虎图腾和土司城等背景投影在洞壁,洞底垒起的平台上耸立着实木搭建的土家吊脚楼,还有水车、龙船。身着艳丽民族服饰的土家儿女,用丰富的肢体语言讲述了土家族的起源以及抛绣球选夫婿、哭嫁等传统习俗。其间,还穿插着《龙船调》和其他土家民歌。

在这里,舞台是洞穴,洞穴也是舞台。这样的体验十分独特。

若说有遗憾,那就是旱洞尚未开发完毕,为了安全,游人不能自行进入其他洞穴探险。所以,包括“白玉石林”在内的许多美景无法一饱眼福了。

我们原路出了旱洞,突然听得一阵轰轰的水声,原来附近就是腾龙洞的水洞。

利川是八百里清江的发源地,纵横于群山之间的清江碧水如玉,一派温柔之姿。然而,当它流淌到腾龙洞时,猛然跌入龙口,奔腾而入,形成了落差 30 米的飞瀑,被誉为“卧龙吞江”。

水洞洞内水流湍急,常人难以进入。人们在水洞入口不远处的石壁上凿出石梯,架起石桥,供游人参观。尽管石梯离江水有好几米,但我举起相机时,水沫还是飞溅到镜头上。

望着幽深的水洞洞口,不禁想象:在腾龙洞洞内潜流约 16 公里后,清江再次回到地面,想必脚步更加欢快了吧。



清江奔腾入洞,形成腾龙洞“卧龙吞江”的美景。



腾龙洞主洞洞口。

清江大峡谷,走在绝壁栈道上仿若云中漫步。