

小说之页 山里残月 符浩勇

常年漂泊在外,但每年,他都回到四英岭下的家乡。刚进门,母亲就说了:“早响,村支书托人捎来口信,说是明儿午响到他家去团聚。”

圣洁的白查 赵承宁

白查是海南古老的黎族村寨,地处东方市的江边乡。依山傍水的江边是天地造化的风景画廊,而白查村就像上天的神来之笔,为江边这幅风景画廊添上了浓墨重彩的一笔。

岁月山河

白查是海南古老的黎族村寨,地处东方市的江边乡。依山傍水的江边是天地造化的风景画廊,而白查村就像上天的神来之笔,为江边这幅风景画廊添上了浓墨重彩的一笔。



舞春晖 (国画) 蔡淑惠作

诗页 让春水流淌(外一首) 李孟伦

冷空气南下 天窗得关紧 日子在风雨中寒冷 青岛乘着风的翅膀 二月背着血的太阳 穿过没有星月的夜 欲闻采风的梅花 发现漂泊海上的船 只思念自己的故乡

诗三首 王琼升

游海口骑楼老街 骑楼别致登神州,文化名街榜榜头。欧美景观皆踪影,南洋都市仿真留。弯弯窄窄街区趣,挤挤排排铺户稠。贸易文明风气盛,观玩尽是旅人游。

心中的蔷薇 苏怡

蔷薇花开了,又在述说曾经发生的故事。那甜甜的清香漫了过来,暖了心房。仿佛那清简的味道随风而来,淡淡的在回忆里散开,也许世间的美好有许多种,只是表现的方式不同而已,就如同雨中的蔷薇花开,那份温柔,那份娇柔,怡然飘动,清新雅致,仿佛一曲婉转的歌谣,淡淡地安静钻进耳畔,却也如此的清晰温暖。

雨中的蔷薇 苏怡

蔷薇深处有着天长地久的陪伴与守望。每次想到这,哽咽卡在她的喉咙间,一种窒息的感觉压得她要晕倒,她在期待中过着她的日子,没有原因,也没有理由,只是要把那份真挚的情感深深的埋在心底。

网络文萃

着天然的联系,因此,过年的年味和农业文化共荣枯。在传统的社会里,年味最浓,工业文明越发达,城市越现代化,年味越淡,最终很可能淡乎寡味,以至有可能彻底淡出人的记忆中。

年味正在淡去 惴惴其栗

“悲落叶于劲秋,喜柔条于芳春。心慷慨以怀霜,志眇眇而临云。”在今天的工人看来,已经不可理喻了——谁还有那么多时间和心情去琢磨“秋霜春云”?

旅游岛 中国有个槟榔村 徐国良

穿了大半辈子军装,一直没有隔断我心中的乡村情结,有空就爱跑农村。这不,连三亚槟榔村的狗都认得我,非但不叫,还摇头摆尾,扭腰耸臀。后来我发现,它们见了外国人比对我更热情,个个成了欢迎外国游客的“迎宾”。

槟榔村位于三亚市凤凰镇东侧,凤凰路以北1公里处,区域面积5平方公里,辖5个自然村、15个村民小组、1097户,村民皆为黎族。我多次呼朋唤友去槟榔村,寻找乡村生活的记忆,寻找儿时的梦境,寻找老家的感觉——现代人越来越像大诗人白居易感喟的“我生本无乡,心安是归处”。

当然,我最醉心的还是农民的生产。因为我有“脸朝黄土背朝天,流汗汗水难饱肚”深切感受,到乡村必看生产瞧农活。可是,进了槟榔村,我这个八岁就干农活的人,竟然看不懂了,瞧傻眼了。这些年,槟榔村农民充分利用自己的资源优势

心窗小语

但是,今天的槟榔村人心里明白,现在的大都不缺吃少穿,游客来到槟榔村,与其说是为了品味美景美食,不如说是为了寻觅一片绿色、环保的天地来洗涤和静养自己的身心。因为现代工业中的一些所谓文明和社会潮流,已经令自我感到精神和肌体的摧残,人们需要自我诊断,需要用绿色环保的环境和食品来吐故纳新,排毒消炎,提神补气。

网络文萃

腊月二十五,是新历的1月28日,应朋友的邀请,到乡下的沈家去做客。顶风冒寒从省城狂奔200多公里的理由只有一个,那就是去吃“杀猪饭”。

东西两位先贤殊途同归,都把人的幸福尺度定格在天性的散漫和汪洋自肆上。农业社会与年节文化密不可分的是慵懒、散漫、随意和闲适。人除了饱食暖衣等物质条件外,慵懒、散漫、随意和闲适何尝不是一种可感的幸福指数?