

[乡村纪事] 做客塘兴新村 文兴峰

坐落于四季如春的海南岛西部的昌江县，几朵悠悠的白云点缀着蔚蓝的天空，显得明净而深邃，碧天下是一片汪洋的绿色波浪在荡漾，其间镶嵌着一个光彩夺目的新农村，塘兴新村。这是一个既保存了原始农耕文明又洋溢着现代气息的新农村。

塘兴新村是兴建“海南昌江核电站”而搬迁出来的崭新的新农村，因“海南昌江核电站”选址在昌江县海尾镇塘兴村(老村)，塘兴村的老老少少就依依不舍地举家搬迁出来，离开祖祖辈辈赖以生存的贫瘠的土地，也挥别了贫穷与偏僻，搬来了重生的新希望。

2009年底，有幸前往塘兴新村做客，身临其境沐浴它的美不胜收。塘兴新村的美不只是设计美、环境美，还有人文科技的美。这得感谢妻子的阿姨，也就是岳母最小的妹妹乔迁新居的机会。记得那天，岳父打来电话告诉妻子，我从妻子脸上泛着的灿烂以及兴奋的儋州话方言里，知道阿姨即将乔迁新居，总要给个红包表示心意和祝贺的。

可是这回岳父转述阿姨的话，新房子是政府出钱给他们修建，所以他们是不收红包的，来的亲朋好友只买炮竹庆祝就可以了。这可是塘兴新村的村民为了让亲戚朋友能彻底同他们一起欢喜，分享塘兴人的快乐和幸福呀！也为了感谢政府照顾到了他们的切身利益！

从参加工作后，我可是头一回如此新鲜地遇上这种乔迁新居免封红包的喜庆酒席，更让我赞叹不已的是塘兴新村别具一格的设计美，无不让人惊叹它的风格！从村路到农舍，已经没有了农村的模样，村口气派的大门首先霸气地扑入我的眼帘，再加上里头似别墅的排场。要不是我事先知道这是一个村庄的话，我会肯定认为这是某跨国集团的办公总部，要么是那些大城市里的有钱人的别墅区了。

塘兴新村所有的楼房都是全新的，瓷砖，鲜亮的现代涂料，铝合金的大玻璃窗，豪华的防盗门，闻着都是新的；这片新开发的土地飘逸着新鲜的泥土气息，陶醉着每一个客人；纵横交错的鲜亮的村道，让人走着都觉得舒坦；村道两旁刚种过来的树已经抽出嫩绿的叶子宣誓着落地生根；在这里，来来往往客人们的脸上一刻也不停歇惊羡；主人们满脸挂着灿烂的笑容，忙个不停地招呼客人。

已是86岁高龄的外公也从十公里外的长山村颠簸赶来为他的外孙女助兴，脸上增添了舒心的笑颜岁月刻满的皱纹愈加密集地荡漾不息。外公感叹说真是一方水土养一方人呀，谁能想到最穷的女孩暮地生活最好了，总算让人放心了。欢聚客厅的我们啧啧地说是呀！

随后，大家看看这间房子，赞叹；再到楼上的那间房去瞧瞧，羡慕；接着欣赏这些崭新的家电，液晶电视，高档的音响，海尔冰箱等等，嘴巴啧啧地响；看不够的我们还贪婪地在村子里四处走走看看，同样的是每个客人都和我一样羡慕地啧啧不停。陪衬我们欢喜的，是客人的，我们买来的叠叠和课桌等高的炮仗，唧唧喳喳地响个不停，四处迸溅的炮仗纸花仿佛是洒满村子的花瓣，点缀着好日子，喜洋洋的。要不是有几只鹅仰着高高的脖子在村道上“哦”“哦”地唱，我真的是忘了我是置身于一个乡村里头了！

在桌上尽兴吃着丰盛大餐的我，问到了村民不只村里有楼房，政府也将在县城石碌给他们提供50平方米左右的房子，而且按人口补偿一定的钱。说到这里，大家激情满怀举杯为海南核电站干杯，为塘兴新村干杯，为昌江干杯，为海南干杯！

小时候，在我上小学的那条土路的两旁篱笆墙上爬着一种野生的树藤叫“三十夜花”，每当人们看到它开满红花的时候，春节也就快到了。因此，我们天天都盼它快开红花，如今虽然这种花几乎看不到了，但孩儿时那种盼过年的心情依然清晰的记在我的脑海里。

仔细算起来，我离开家乡出来工作已经几十年了。除了当兵的那几年春节是在部队过的外，其余的几乎没有一个不落的回老家过年。今年的元旦刚过不久，回老家过年的念头又在我的心里萌生。妻儿深知我的乡情浓，年年回老家过春节已成不成文的家规，他们都盼从我着。爱人在农历十二月二十六前已把城里这边的家务活全部干完。春节前夕，我和全家人又一次回到了乡下。

归乡过年要做的第一件事情就是打扫卫生。按传统老规矩，腊月二十九日前就得把家一年积下的垃圾、灰尘、污垢不留死角的打扫干净。什么衣服床单被褥、睡觉的床和桌椅板凳都用洗衣服过，煮饭炒菜的锅，瓢勺碗筷也要洗得干干净净，各种刀具也要磨得发光锋利。对于这一点，既不用政府发文，也不用广播宣传，在回乡的人群中无论你是行政官员，还是外出打工者；无论你是

[岁月山河] 江山如画——春节乐东巡礼 黎伯言

各种画家总喜欢画长城，用八达岭上的长城象征民族的尊严。可是八达岭光秃秃的，总觉得缺少点什么，嫌她没有泰山的峻伟，没有黄山的多姿，没有峨眉的苍翠，没有万里海疆的壮阔，更缺少一种各民族的风情。怎么样才使俊伟中有奇特，壮阔中有豪迈，有人建议我去乐东看秀山秀水，我打心里不认可：乐东的山水有这么奇吗？

这次春节我终于回到家乡，有机会品味乐东的人文景观和奇山奇水。时下县委的许多班子成员都访问老干部去了，我与县委书记吴井光同志电话联系。他建议我先去看看市场、村村村貌，再去看看海。我来到冲坡、黄流市场，只见这里人山人海，商品琳琅满目，农产品海鲜应有尽有，人们喜气洋洋地赶着买年货，迎春接福。

生活在家乡的几个日夜里，我发现家乡着实变了：幢幢高楼拔地而起，水泥大道正在延伸，户户电灯明亮，许多村庄饮用自来水，没有住茅草房的，大家都有钱过年。

我问吴书记：“今年的收成怎样？”他笑着回答说：乐东成为全省唯一、全国50个现代农业示范区。去年乐东香蕉被国家工商局注册，成为全省驰名商标；今年，新生产总值同比增长18.1%；地财增长142.3%，位居全省第二；城镇居民人均可支配收入13960元，增长36%；农村人均纯收入5062元，同比增长21.8%；社会固定资产投资16亿元，同比增长68%；到去年止，完成了全部黎族同胞茅草房改造任务，结束了黎族同胞祖祖辈辈住茅草房的历史。他说乐东今后还要继续努力，抓住机遇再发展，迎接中国共产党诞辰90周年。他说乐东不仅瓜果出名，而且人才闻名：有将军、中国语言学家、北大与中国科大教授、著名雕塑家、世界单人技巧冠军，乐东出一批作家、专家、学者、名流，象征乐东教育一度辉煌。他还给我介绍了乐东的社会治安好转多了，并特地介绍乐东的特色食谱：黄流烤鸭，望楼鹅，黄流酸粉，黄流粽，黄流豆腐脑，尖峰小白菜。

我迫不及待要走访乐东的名山秀水，独自一人驾车奔驰于名山秀水间。我的首站是毛公山。青天丽日，蓝天白云下勾勒出一个高大宏伟的画像，头枕青山，闭目山中，那饱满的天庭，隆起的鼻梁，挺起的肚皮，笔挺的双腿，宛若伟大领袖毛泽东劳累之余，躺在中南海那间不愿修饰的卧房里。

更奇怪的是毛公山下有两个村庄，一个叫“东方红村”，一个叫“解放村”，都是黎族山村，难道毛主席拥抱各民族中，这与全国人民耳熟能详的《东方红》歌词是一样内容的：“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东，他为人类谋幸福，他是人民大救星”，岂不浑然天成，相映成趣？我无法再作任何解释。

乐东还有一座山，叫尖峰岭，高1412米，常年裹在云雾中，近看无限风光，山上原始森林，苍苍茫茫；参天大树，数人合抱；奇花异木，遮天蔽日；珍贵药材，遍布山林。山上有个天池，天蓝水碧；有个鸣凤谷，有避暑山庄；有桃花园宾馆和雨林谷国际养生度假村，宜当旅游度假胜地；山上有观鱼池、荷花池、水榭亭台、天桥别墅，幽静雅致，让人在娱情山水中饱赏林涛幽泉，湖光山色，荷塘月色，观鱼赏月，闻泉听瀑，幽雅中有静谧，神奇中有虚幻，现实中有离迷，日出时，日出惊山鸟；月光下，山影深黛色；山风里，“修竹万竿松打乱，山风吹作满窗云”；夜雨中，“雨中山果落，灯下草虫鸣”；睡眠时，山鸟鸣枕边，松涛伴君梦。这种似仙非仙的生活，让你如痴如醉。你若来自闹市，保你纯净心灵，过一把仙人之瘾，无数前来参观的国内外嘉宾，把考察与度假相结合，叹为观止，流连忘返。

乐东的山是秀山，乐东的海是富海。你在观海时最好放纵情怀，潇洒自如；你可以在莺歌海买几条红鱼，赠友人；在各路市场，品尝海鲜，这里的海鲜肉嫩香甜；伫立海滩，咏哦曹操的《观沧海》，看那日出日落，云蒸霞蔚，潮起潮落，浪卷云烟；看那惊涛拍岸，海鸥翔集，帆影点点，渔歌晚唱。若想尽情，可以参加拉网，体会渔夫的艰辛，观看活蹦乱跳的群鱼，体味渔民喜获丰收的喜悦；偶然间，在一望无际的海防林上空，飞出一只苍鹰，会引起你无限的遐思：“天高任鸟飞，海阔任鱼跃”，这一点我想画八达岭的画家们，无法体会得出祖国海疆的壮美情怀。

要是腻了，可以到长茅水库、石门大坝，看万泉溪流急，高峡平湖。听开闸排洪，雷霆般奔泻的洪涛，气势磅礴，一泻千里，犹如万马奔腾，冲出闸门，无可阻挡的三峡急流，带着中华民族的骄傲与豪情，一路欢歌，穿山越岭浇灌着万亩良田；驯服于巍巍大坝，变成亿瓦电能，点亮万家灯火。

啊，够了！乐东的秀山秀水应该有中华的特色：峻伟、豪迈、幽静、神奇，调颜色的画家们应该想一想，选一个富有特色的地方景观，画祖国的壮丽山河，不妨来这里吸天地之灵气，以丰富自己的想象力；这是一幅江山如画的壮美图景缩影，让画家们想想去吧！

我有一个朋友，每临年，他总是喜欢坐在咖啡厅里抽烟，一个人坐着。他说不出来为什么，此时特别孤独，特别不是滋味。我想，他可能是感受到了岁月的惊动，看到了时光压过的辙痕。是的，我们都有这样的经验，生年不满百，常怀千岁忧，潇洒之余，放不下太多，皇帝也要寻仙丹。对时光流逝的切肤之痛，莫过于年关的追赶。时间，似乎是到年了才显露出它的力量，平时它是不知不觉的。这时它突然催白了一些人的青丝，催坏了一些人的脾气，催老了阳光下和黑暗中的一些事物。中年人没事有事总爱抽一支烟，老年人有菜没菜总爱喝一杯酒，大概是不自觉地稀释去一些时光中的重力吧。

路走得太远，皇帝也要寻仙丹。对时光流逝的切肤之痛，莫过于年关的追赶。时间，似乎是到年了才显露出它的力量，平时它是不知不觉的。这时它突然催白了一些人的青丝，催坏了一些人的脾气，催老了阳光下和黑暗中的一些事物。中年人没事有事总爱抽一支烟，老年人有菜没菜总爱喝一杯酒，大概是不自觉地稀释去一些时光中的重力吧。

阿立决定卖摩托车了，找了好多熟人和朋友，没有人做他的买家。于是，阿立选择了年前一个天气寒冷但没有飘雨的日子回家了，他骑着摩托车，奔驰在西线高速公路上。由于是年关，路上骑摩托车回家的人不少。阿立并不孤单，还有些兴奋，不时哼着几句《月亮之上》的歌，风把他的嗓子扯得很远，车轮滚滚，阿立离家越来越近，他的心情比车轮转动还快。年在阿立面前，好像就是那个等候他的村口。

除夕，正月初一，初五，元宵。年拦不住，过完了。

年过完了，衣锦还乡的人已离开了村庄，没有衣锦还乡的人也走了，鞭炮的红纸屑被村妇扫了干干净净，村庄一下子就回到了年前的宁静。各家的猪圈被年上的热闹抛出了神经，都瘦了一圈，害得农妇们很心疼。老陈在县里当局长，回乡下的老家过年，是他多年的习惯，尽管县上反复强调了，不要同时回老家里给他拜年，但同事们又不是美国人，哪说得掉中国的文化，一个人都买了车轮大的鞭炮扛来，挂在一个个家里的屋檐下丁丁作响。隔壁的老光养了三头黑猪，猪们当然是听到整天响的鞭炮，惶惶终日，下膘了。老陈局长给老光送来一箱健力宝，几包芙蓉王。看着新年上的猪，老光自言自语：“我的猪又不喝健力宝。”过了初八，老光的猪渐渐回膘了，他舒了一口气：“人要过年，猪要睡觉啊。”

正月里来戏子乡，东村锣鼓响，西村唢呐吹。夜里，家乡的戏台都很亢奋，孺妇皆知鸡鸣皆闻的戏子明光王中雷果他们在上面举着木偶唱念做打，给年头的神和人带来了无限的欢乐。木偶戏是家乡人的另一壶老酒，穿肠过后，自有一种回味。它演很多不是故事的故事，即兴的成分参杂其中，丝毫不能按照历史书上的常识对戏，用生活去理解才知戏里随口荒诞的力量。两个人一人，拙理争家，一丈戏台，天下兴衰，渔汉樵夫的事情，历来是先在戏前而后入戏的。这不是大雅的艺术，却是民间的风情，世间的风景。眉目亮丽或青面獠牙的木偶扮相，是能让人耳熟能详的。年戏如金，村里总是能花钱给戏子唱戏的，期许新的一年万事胜意福如东海。发了财的，当了官的，往往独出赏钱给戏子，戏子在唱戏时就会指名道姓地唱他一段，也会博得台下老乡们的一番称颂和羡慕。因为村里有戏演，人生也有戏演，过年已经不是一个人的微小和日常了。

年如轨道上的某一个站台，我们用力挤进来，又从这里登上了似曾相识的一列时光的车。

风雪再大，车票再难买到，仍然抵挡不了过年的全民大迁徙，抵挡不了回家的念叨和脚步。进入农历十二月，年就成了一切和脚步，每每在我们的腰间，有点麻痛。

干干净。在将垃圾挑走之前有道规矩还得做，这就是传统的“丁赤口”，意思是这一年内全家人在外不要跟人家争口舌、弄是非。念“丁赤口”词须用方言“军话”读。其词大体是“丁门前奉送赤口，官非口舌远远走，大吉大利事，财丁兴旺，四季兴隆，恭喜发财”。在将“丁赤口”贴在门角时把“金赤可”三字紧扣在一起，又叫“金丁封赤口”，这些传统的规矩看起来似乎有些啰嗦，但仔细琢磨，它是通过这样的一种方式号召家人出门与人交际中要和睦相处，求取家庭平安，这一点倒是值得我们传承的。

春节的传统规矩当然不止这些，由于假期的原因，不能全部在乡下过，我只好怀着恋恋不舍的心情告别了故乡回到城里，但春节过年最忆是乡下。乡下的年味总是那样淳朴香浓，从孩童时的望穿秋水的盼望到如今离乡工作的热切牵念，记忆里的年味总是那样在篱笆墙角的“三十夜花”似乎还开得正艳。春节在我的眼里，好像是一条思乡的稻柴卷绳，紧紧的把分别在他两头的我与故乡拉得很近很近。那些远逝的岁月以及父母留给我那些真挚的年夜饭和优良传统，仍然在乡下每一个过年的日夜鲜活，就像烟火那样在每一条街巷里散发开来。

[人生况味] 年顶在腰间 王卓森

年如燕。我看见它轻盈的翅膀在时光的段落中扑闪。看到几只燕子绕过苦楝树的点点初蕾，往某一户人家的屋檐飞去，我的心感到十分温暖，觉得年是如此的单纯，如此的祥和。年就是那只寻常燕，无论是高灯王谢门，还是红联百姓家，无论是黄仁烹煮白米，还是杨白劳蒸糕馍，立春一过炊烟升起，它就飞回来了。这时，耳边，首先响起：“小燕子，穿花衣，年年春天来这里。”这里，当然是春光中的千家万户，是中国人年的天下。燕子似乎是我们的一个远房亲戚，春天来到，她就来探望我们，攒一些年的话题，与我们寒暄，带给我们一些节气和庄稼的消息。母亲说，燕子有贵气，但没有做像，像年，谁家它都不嫌，所以再坏心眼的人都不会赶它。谁愿意赶走年呢。小时候，整个除夕夜，我和弟弟穿着新衣新鞋在被窝里，眼睛睁得大大的，听着父母在灶台前悉悉索索地忙碌和老鼠在墙角下跑步的声音，等着天亮，生怕睡着了年。

年如水。它洗淡了很多人的固执。它是一条不会健忘的河流，不声不响地准时向每个人流去。它好像是新的，其实是同一条河流。

我有一朋友，每临年，他总是喜欢坐在咖啡厅里抽烟，一个人坐着。他说不出来为什么，此时特别孤独，特别不是滋味。我想，他可能是感受到了岁月的惊动，看到了时光压过的辙痕。是的，我们都有这样的经验，生年不满百，常怀千岁忧，潇洒之余，放不下太多，皇帝也要寻仙丹。对时光流逝的切肤之痛，莫过于年关的追赶。时间，似乎是到年了才显露出它的力量，平时它是不知不觉的。这时它突然催白了一些人的青丝，催坏了一些人的脾气，催老了阳光下和黑暗中的一些事物。中年人没事有事总爱抽一支烟，老年人有菜没菜总爱喝一杯酒，大概是不自觉地稀释去一些时光中的重力吧。

路走得太远，皇帝也要寻仙丹。对时光流逝的切肤之痛，莫过于年关的追赶。时间，似乎是到年了才显露出它的力量，平时它是不知不觉的。这时它突然催白了一些人的青丝，催坏了一些人的脾气，催老了阳光下和黑暗中的一些事物。中年人没事有事总爱抽一支烟，老年人有菜没菜总爱喝一杯酒，大概是不自觉地稀释去一些时光中的重力吧。

阿立决定卖摩托车了，找了好多熟人和朋友，没有人做他的买家。于是，阿立选择了年前一个天气寒冷但没有飘雨的日子回家了，他骑着摩托车，奔驰在西线高速公路上。由于是年关，路上骑摩托车回家的人不少。阿立并不孤单，还有些兴奋，不时哼着几句《月亮之上》的歌，风把他的嗓子扯得很远，车轮滚滚，阿立离家越来越近，他的心情比车轮转动还快。年在阿立面前，好像就是那个等候他的村口。

除夕，正月初一，初五，元宵。年拦不住，过完了。

年过完了，衣锦还乡的人已离开了村庄，没有衣锦还乡的人也走了，鞭炮的红纸屑被村妇扫了干干净净，村庄一下子就回到了年前的宁静。各家的猪圈被年上的热闹抛出了神经，都瘦了一圈，害得农妇们很心疼。老陈在县里当局长，回乡下的老家过年，是他多年的习惯，尽管县上反复强调了，不要同时回老家里给他拜年，但同事们又不是美国人，哪说得掉中国的文化，一个人都买了车轮大的鞭炮扛来，挂在一个个家里的屋檐下丁丁作响。隔壁的老光养了三头黑猪，猪们当然是听到整天响的鞭炮，惶惶终日，下膘了。老陈局长给老光送来一箱健力宝，几包芙蓉王。看着新年上的猪，老光自言自语：“我的猪又不喝健力宝。”过了初八，老光的猪渐渐回膘了，他舒了一口气：“人要过年，猪要睡觉啊。”

正月里来戏子乡，东村锣鼓响，西村唢呐吹。夜里，家乡的戏台都很亢奋，孺妇皆知鸡鸣皆闻的戏子明光王中雷果他们在上面举着木偶唱念做打，给年头的神和人带来了无限的欢乐。木偶戏是家乡人的另一壶老酒，穿肠过后，自有一种回味。它演很多不是故事的故事，即兴的成分参杂其中，丝毫不能按照历史书上的常识对戏，用生活去理解才知戏里随口荒诞的力量。两个人一人，拙理争家，一丈戏台，天下兴衰，渔汉樵夫的事情，历来是先在戏前而后入戏的。这不是大雅的艺术，却是民间的风情，世间的风景。眉目亮丽或青面獠牙的木偶扮相，是能让人耳熟能详的。年戏如金，村里总是能花钱给戏子唱戏的，期许新的一年万事胜意福如东海。发了财的，当了官的，往往独出赏钱给戏子，戏子在唱戏时就会指名道姓地唱他一段，也会博得台下老乡们的一番称颂和羡慕。因为村里有戏演，人生也有戏演，过年已经不是一个人的微小和日常了。

年如轨道上的某一个站台，我们用力挤进来，又从这里登上了似曾相识的一列时光的车。

风雪再大，车票再难买到，仍然抵挡不了过年的全民大迁徙，抵挡不了回家的念叨和脚步。进入农历十二月，年就成了一切和脚步，每每在我们的腰间，有点麻痛。



春风吹紫绶 (指画) 龚继先 作

[诗页] 诗三首 毛福民

南山不老松 南山不老松 原系龙血树 得以寿千年 缘在不柴木 何为何不为 屈伸总有度 天地人合一 心平自得福

大小洞天 洞天海天海相连 南海南海阔心宽 海浪心浪风生机 心潮海潮涨落情牵 松柏常青龙血不老 听涛南山心坦寿延 风轻浪柔韵美息欢 心静福祈一生平安

从海口到三亚 我国最大经济特区、正在建设国际旅游岛的海南省，历史悠久、文化深厚、资源丰富、

[心窗小语] 嬗变 邢仰明

同事们相邀，到我们十八年前建设的兴隆旅游度假区污水处理厂集中相聚。我们从不同的地方赶到集中地点，兴隆旅游度假区。汽车奔驰在海南东线高速公路上，不足3个小时，我们就进入了旅游区宽大的马路，沿着马路大家观看着两边的景观和建筑物，观看着多年来的变化。大家七嘴八舌地回忆着、谈论着、感叹着。

两位同事为了过海南东环高速火车的瘾，干脆结伴坐火车来到了兴隆。一见面，别的都来不及寒暄，激动得唧唧喳喳地谈论起火车的如何如何。速度真快，从他老家经过时，一擦就过去了，连自己家房子的影子都没看清楚。又说，坐火车最大的感受是又快又稳，以前要一大早坐汽车到傍晚才能到达，现在用不到一小时就到了。

十多年来，交通的变化从汽车到高速火车，让人们的时间产生了质的转变。交通理念的嬗变，速度变得越来越快，距离变得越短，区域变得越来靠近，效率变得越来越高，我们像插上了翅膀飞向未来。

我们到了兴隆，接待我们的是污水处理厂厂长与他的同事。大家感叹最深的是人的变化，以前的小伙子小姑娘，今天已为人父母了；

当年的青壮年，现在也是白发斑斑的知天命之年了。主人们温暖问冷，攀谈着生活、工作与事业。有一位叫阿秀的，脸上仍然挂着十多年前的秀气和幼稚，现在已是副厂长了，她勤快地给我们倒茶、送水果、递特产、端咖啡，好像有忙不完的活。虽然话不多，但一种淳朴、厚重、有含蓄待放，有像少女般羞羞欲出的。有的荷叶伸出水面，像亭亭玉立的美女；有的荷叶伏在水面上，像小孩趴在地上静静地进入梦乡，只有微风吹拂时随着水波飘漾；在深绿色的荷叶上，有小青蛙眨着眼睛，欢迎我们这些来客，却又让我们这些客人吓得不敢放肆，只能瞪着眼睛把气吞着下巴而一阵一阵地颤动，荷塘四面，长着许许多多热带树林和花草，花木葳蕤，姹紫嫣红。看到这景，让我想起了朱自清笔下的荷塘月色。

我们坐上电瓶车，沿途观赏着琳琅满目的热带植物。花园里有许多热带国家的树种，尼泊尔的菩提树，马达加斯加的霸王棕，非洲的油棕、刺葵、龙船花，澳洲的狐尾椰子、假槟榔，马来西亚的椰子树、红槟榔，马斯克林群岛的酒瓶椰子，巴西的三角梅，印度的菠萝蜜，马拉瓜利的发财树等等；国家保护的珍贵树种有苏铁、楠木、龙血树；有古生物活化石

国家确定的环境生态示范教育基地和物种基因库，还获得联合国与政府授予荣誉。听了介绍，我有点明白了这归侨当年的宏伟抱负。

当我们步入花园，收入眼帘的是一个宽大荷塘。在南方，正是荷花绽放的季节，有鲜红的、紫色的、白色的、黄色的；有开放的，有含蓄待放的，有像少女般羞羞欲出的。有的荷叶伸出水面，像亭亭玉立的美女；有的荷叶伏在水面上，像小孩趴在地上静静地进入梦乡，只有微风吹拂时随着水波飘漾；在深绿色的荷叶上，有小青蛙眨着眼睛，欢迎我们这些来客，却又让我们这些客人吓得不敢放肆，只能瞪着眼睛把气吞着下巴而一阵一阵地颤动，荷塘四面，长着许许多多热带树林和花草，花木葳蕤，姹紫嫣红。看到这景，让我想起了朱自清笔下的荷塘月色。

[浮世逸草] 年味还是乡下浓 吴文生

好以及对社会对人生的感悟而创作的，内容虽然五花八门，形式各异，但其对联的格律是无可挑剔的。去年，一位退休的老中医以自己的名和职业撰写了一副对联，其上联是“治学岐黄知妙妙”，下联道“贤医百姓乐陶陶”。这副对联微妙妙的道出了他一生对行医为百姓那种悠然自得的豪放心态。今年有一副春联更耐人寻味，上联是“年年老年年年长其志”，下联为“陆军海军空军军军有绝招”。作者那种对人生和国防的赤诚之心就这样的在浓浓的年味中跃然纸上并荡漾开来。

乡下过大年，处处都呈现讲文明讲礼貌和温良俭让的和谐氛围。每当春节临近，当父母的总是在饭桌上反复叮嘱孩子，从三十晚起，说话要文明，碰到人笑口相迎，喊声“恭喜发财”等吉祥的话。吃饭时碰碗酒杯往

深处放。初一最忌摔碎碗碟，一旦出现这种情况要说变通的话“碎碎有余”、“岁岁平安”和“恭喜发财”等。大人还常说，初一平安无事就能管一年平安顺利了。

初二不是家庭的拜拜日。从这天起一直延续到正月初十。今年回乡过年的人特多，他们当中有的是大学教授，有的在国内外企业家，有的在经济发达的省份当老总，有的在北京国际航班当机长，有的是省城机关、市县当干部的……大家相见格外的亲热。席间，他们频频举杯祝福，谈论人情世故，相互的勉励着，并对建设家乡建言献策，其乐融融。

转眼间进入了正月初三，这又是新一轮的清洁大扫除。清晨时分，伴随阵阵的爆竹声，勤劳的家庭主妇早已悄悄起床，挥动着扫帚，把积压在门前的爆竹纸和各种垃圾打扫得干