

火红与金黄交相辉映的震撼

——解析“海南省‘十一五’经济和社会发展成就展”

文/本报记者 高虹 图/本报记者 宋国强

一张统计报表上5年连续增长的柱形图,给设计师留下了深刻的印象,也激发了他们的创作灵感。围绕着“增长”和“速度”,一场由960张图片、7万多文字和大量图表、“流媒体”构成的海南“十一五”成就展终于完美呈现。宏大的空间营造、丰富的展示内容、多元的展示手法,全方位展示“黄金五年”,给每一位参观者以强烈的视觉震撼和心灵激荡。

今天上午,本报记者采访了“海南省‘十一五’经济和社会发展成就展”艺术总监刘军,试图解析这一火红与金黄交相辉映下的震撼。

五大展区:聚焦海南15大方面发展成就

5年,1800多天,43200多个小时,其间所发生的巨变要想全部浓缩在1个小时,谈何容易?

本次展览以5大展区、15大方面、230块展版和一个高科技视听馆,展现了我省“十一五”发展成就。刘军说,全部展览占地1万多平方米,包括广场、走廊、天顶等都加以利用,共使用960张图片、7万多文字并制作了海量图表,是海南5年来规模最大、使用空间和面积最多的一次成就展。其中,第一展区展出大事记;第二展区是以图片为主的综合馆;第三、第四展区聚焦各行业、领域的发展变化;第五展区则是一个高科技视听馆。

“可别小看了这960张图片,它们都是从省图片社数十万张图片中海选出来的,具有很高的拍摄水准和一定代表性;所有展出内容也是经省统计局审核后向社会发布的,具有权威性和准确性。”刘军说,无论“大事记”,还是图片展,或是民生、旅游、工业、教育等篇章,“增长”主题始终贯穿其中。

创意设计:五大亮点突出展览特色

为艺术地展示海南“十一五”成就,清华大学美术学院、韩国永国大学视觉传达设计系的设计师们充分使用省博物馆的展馆及大厅空间,在空间氛围营造、内容呈现、展示手法等方面都有重大突破,也为海南会展业提供了一个成功的案例。

刘军认为,此次展览有五大亮点:

亮点之一,以火红和金黄两色为主要基调,代表热情和成就,浓墨重彩地展示辉煌。记者在展览现场看到,红色的幕布,金黄的字体,二者的交融恰当贴切,营造出蓬勃生辉的意境。

亮点之二,在各展区大量运用柱形图,

同时巧妙地利用广场前的两排立柱进行投影,将海南“十一五”经济总量和增长率投射到省博物馆墙面上。远远望去,5年巨变一目了然,让人震撼。

亮点之三,海南岛地图独具特色。进入省博物馆长廊,一个独具匠心的“海南岛”地图映入眼帘。岛图以绿色为基调,不但标注着18个市县和洋浦的地理情况,而且在各地版图上矗起的各项增长指标让人一目了然。

亮点之四,运用电子模拟、大屏幕等“流媒体”,营造区别于平面展览的层次感。刘军说,前四个展区看到的都是平面,我们特意在第五展区进行一个区分,营造一条让人眼前一亮的“时空隧道”。“时空隧道”里既有“十一五”的各项发展指标,又有“十二五”的展望,所有成就浓缩于一部时长20分钟的专题片。

亮点之五,处理平面与空间的关系。进入广场,大红的地毯一直铺设到展厅,在18米高的走廊与大红幕布融为一体,直入天顶,配以旋转的“蓝天白云”立方块,营造出高远的天空。

一月奋战:全面细致梳理海南“十一五”发展成果

为了筹备此次展览,作为主办方之一的海南日报,抽调了30多位采编人员,历经一个月的时间,全面、系统、准确、细致地梳理了我在“十一五”期间取得的成就。据悉,在筹备时间短、任务重、春节期间多数制作单位放假的情况下,主创人员放弃了与家人团聚的时间,加班加点,以高度的责任感和精湛的专业技术圆满完成了布展工作。

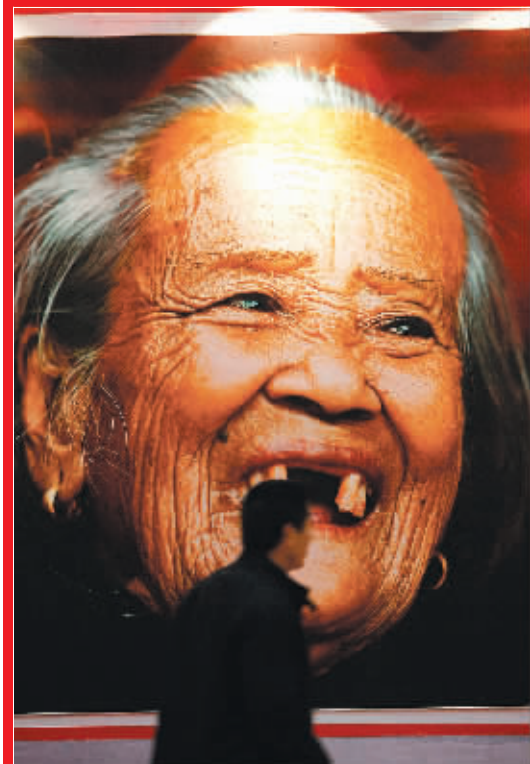
刘军是大年初三飞到海南的。此前,他已收到相关资料,以及海南日报根据“九五”、“十五”、“十一五”各项指标数据对比制作出来的柱形图。“看完这些数据,我的第一个感觉就是增长,这个印象太深刻了!”紧扣增长主题,刘军大约花了10天时间进行创意设计。而后,清华大学美术学院、韩国永国大学视觉传达设计系的6名设计师,在主办单位省委宣传部、海南日报报业集团有关领导的指导下,进行了共同设计。

“我们节前就已经准备好布展的材料,大年初三还没结束就投入了布展工作。”刘军说,当时找不到布展工人,就自己动手,争分夺秒地干起来。

“我几乎每年都来海南,每一次都感受到不同的变化。”今天上午,由女儿陪伴前来观展的贵阳医学院附属医院退休教授孙炳豹兴奋地说:“这次展览很成功,海南的变化很大,发展速度很快,人们对它的未来充满信心!”



↑“黄金五年”硕果累累。



↑海南百姓开心的“五年”。



↑留言赞美“五年”。



↑“黄金五年”——海南让中国欣喜。



↑省博物馆展厅内,市民在观看展览。



↑观展的武警官兵惊叹于海南“黄金五年”。

从哈尔滨来海南过冬的“候鸟”老人谭永贵:海南“黄金5年”折射中国“黄金5年”

本报记者 高虹

“你看,这里又翻了两番,那里又增长了3倍,海南的发展速度太让人震撼了!”站在建设篇展版前,谭永贵老人大大段段地念着解读文字后,情不自禁回过头来对身边的老伴说。

老俩口的家在几千里之外的黑龙江哈尔滨。从前年开始,老俩口每年都飞到海口来过冬,当起了不折不扣的“候鸟”老人。在他们心里,海南已是半个故乡。今天早上,谭永贵在自家阳台上看到不远处的省博物馆彩旗飘飘,就拉着老伴一起来看看,没想到正好遇上海南“十一五”成就展开展。

从广场上的“大事记”图柱起,老俩口慢慢踱着步子,一个一个展区、一块一块展版地一路看下来,时不时还大声诵读出大大段文字。“这次展览让人深受鼓舞!”谭永贵抑不住内心激动地说,“黄金5年”不



↑来自东北的“候鸟”老人谭永贵、张玉兰夫妇在观看展览。

仅代表海南的发展,也折射出中国的发展,我相信在“十一五”发展的基础上,海南“十二五”的成就将更加辉煌。

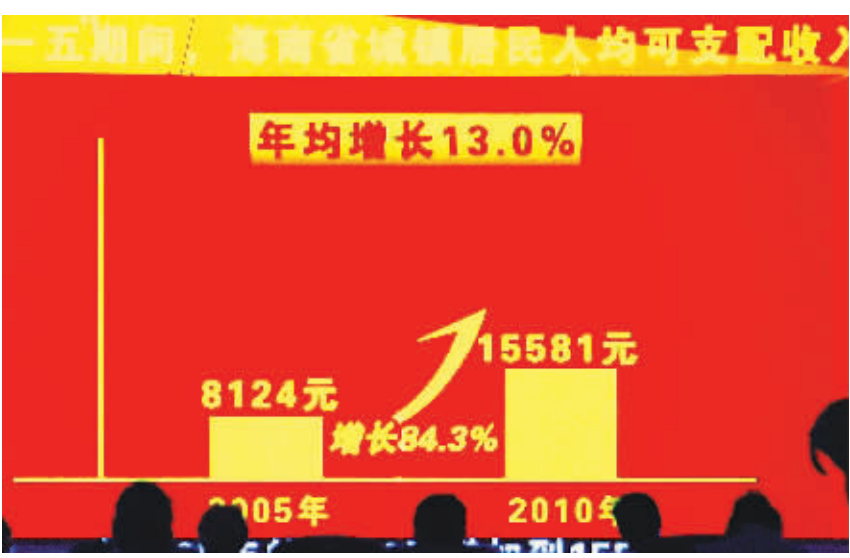
“无论设计还是布置上,整个展览都显得非常精细,对各行业、各领域的情况介绍非常清楚,让我们这些外地人对海南有更多的了解。”与谭永贵的快言快语不同,老伴张玉兰说话则轻声慢语。她告诉记者,在看到海南东环铁路开通、西环铁路新建时,她情不自禁流下了热泪。“通过看报纸了解海南,真不如来看一次展览!”

老伴的语音未落,谭永贵又要接着话题。张玉兰笑着提醒他,“你不是还为海南写了两首打油诗吗?”

“北国冰雪心胆寒,南国鲜花真鲜艳;五千里外两天下,度假休闲闲国天。”谭永贵当场为记者朗诵起自己创作的两首打油诗,“另一首是这样的,‘万物争长枝叶茂,万花盛开微微笑;风吹万树枝叶摇,青草厚厚胜地毯;海风清爽身心爽,海南真是好地方!哈哈!’”

当记者离开省博物馆时,老俩口还在高科技视听馆的“时光隧道”里慢慢品味海南的发展变化,脚步放得很慢,很慢……

(本报海口2月19日讯)



↑数字见证海南增长的五年。