

中华艺术家书画交流大会 24日至26日在海口举行

将组织现场笔会、书画展览、书画论坛、书画拍卖等活动

本报海口2月19日讯(记者王黎刚)记者从“2011中华艺术家书画交流大会”新闻发布会上获悉,本届大会将于2月24日至26日在海口市举行。

据介绍,“2011中华艺术家书画交流大会”主要活动内容有:2月25日上午举办书画展览和现场笔会,下午举行开幕式、大型笔会;26日上午举行书画论坛,下午举行公益拍卖会。大会结束后,组委会将挑选本次大会的部分书画精品,于3月1日至3日在海南省博物馆举办“椰风海韵”名家书画精品展。

目前,大会组委会已收到国内(含港

澳台地区)、东南亚、欧洲、北美等地中华书画艺术家的参会回执及作品100多幅,装帧、装框等工作正在有条不紊地进行。除了参加会议的书画艺术家外,组委会还特别邀请了部分爱好书画艺术的国家领导人和刘大为、张海、赵长青、刘勃舒等国内外著名书画家。目前,他们已初步确认将出席大会,并在现场进行泼墨表演。

大会举办期间,主办方将组织现场笔会、书画展览、书画论坛、书画拍卖等各种书画活动,同时将以多种形式,邀请书画名家与海南广大书法爱好者互动交流。在3月1日至3日举行的“椰风海韵”名家书

画精品展上,艺术家们将在大会现场创作的部分作品捐赠给海南省博物馆收藏,让广大人民群众共享文化建设成果。

“2011中华艺术家书画交流大会”由中共海南省委宣传部、海南省文化广电出版体育厅、海南省文学艺术界联合会、中华书画家联盟主办,香港金冠城国际集团承办,海南金冠城文化传播有限公司、海南省书法家协会、海南省美术家协会、海南省博物馆等单位协办。国家文化部、中国文联、中国国家画院、中央数字电视书画频道将作为本届大会的支持单位,对大会给予指导和扶持。

海南6位画家 新进中国美协

全省共有65位中国美协会员

本报海口2月19日讯(记者卓兰花)记者今天从海南省美术家协会获悉,近日,经中国美术家协会批准,海南画家王守田、张继光、符嘉霖、郭红雨、陈为云、宋奇峰6位画家被吸收为中国美术家协会会员。

据了解,以国画见长的王守田,擅长油画的张继光、符嘉霖,专注版画的郭红雨、陈为云,以及擅长版画、工笔画与雕塑的宋奇峰,都是近年来在海南画坛上较为活跃的画家,他们的作品充满了浓郁的海南地域特色,作品多次入选国内各大画展及比赛并获奖。

省美协有关负责人告诉记者,近年来,海南中青年美术家群体崛起势头强劲,省美协也积极创造条件,如举办展览、作品交流、组织画家采风等,为画家们开拓视野、投入创作和展示作品提供了机会。

据悉,截至目前,海南已有65位画家被吸收为中国美协会员。

张艺谋将为国家大剧院执导京剧《春秋》;天津京剧团《郑和下西洋》登上上海大剧院舞台;上海著名梅派青衣史依弘打破流派樊篱,首演程派名剧《锁麟囊》大获好评……近来,以跨界、混搭、创新为特色的京剧作品在舞台上十分走红。

自去年年底京剧申报联合国“人类非物质文化遗产”成功之后,已跻身世界文化瑰宝之列的京剧何去何从备受瞩目,而京剧的“创新”和“保护”如何并举,也引发社会各界热议。

京剧创新元年“正当时”

兔年新春以来,京剧界正呈现出一派锐意创新、大展宏图的气象。

15日,北京国家大剧院宣布,已邀得著名导演张艺谋执导京剧《春秋》,该剧将于今年12月作为大剧院院庆演出推出。

天津青年京剧团的创新京剧《郑和下西洋》则拜师南下,给上海大剧院为期一个月的“京津沪京剧群英会”打头阵演出。大幕拉开,多媒体影像带来汹涌澎湃的海景,令已习惯了传统京剧写意舞台的票友震撼。

“京剧原来已经‘进化’成这样啦!”当长

跨界混搭风行京剧舞台 传统国粹创新引发热议

达3个小时的《郑和下西洋》首演结束,走出上海大剧院的观众都难以抑制兴奋的神情。《郑和下西洋》可谓京剧创新之大成,由“裘派名伶”孟广禄主演,舞台采用多媒体影像和郑和船队的恢宏实景结合,以庞大的交响乐队现场伴奏。剧中,郑和用自创的“反二黄咏叹调”咏叹妈祖和大海;宫廷乐工幽兰为解出海将士思乡之情,为他们演唱江南小调《好一朵茉莉花》;剧中穿插服饰绚丽的南洋歌舞;而将士们更在下西洋途中发明“打麻将”,身穿麻将牌戏服的龙套演员在台上翻滚跌扑,将“麻将京剧”演得热闹精彩,博得观众掌声笑浪阵阵。

“移步不换形”提振京剧人气

在上海,被誉为“小冬皇”的京剧女老生王佩瑜领衔主演上海京剧院“水墨丹青版”《赵氏孤儿》。该剧由“80后”导演改编传统剧目,更借鉴中国当代艺术策展理念,将中国水墨画融入京剧舞美。

无独有偶,上海著名的梅派青衣史依弘也在逸夫舞台演出了两场程派名剧《锁麟囊》,打破京剧流派门户之见,被票友们赞誉为“新瓶陈酿京剧”。

由程砚秋始创的“程派唱腔”幽咽婉转,若断若续,而史依弘却在“致敬”中对程派唱腔有所创新。央视京剧节目主持人白燕升评论说,“史依弘用女性性自然的柔嗓音来演唱,舒服不造作,很美。”



《郑和下西洋》舞台像歌舞表演

“移步不换形”提振京剧人气

一系列叫好又叫座的创新京剧走红舞台,显示出迈进“非遗时代”的国粹京剧非但没有背上思想包袱,反而自己打开门户,与其它艺术种类跨界、混搭、碰撞融合,从而迸发出了“与时俱进”的活力。

与此同时,全国的知名剧场也都不遗余力地支持京剧,让曾经失意的国粹重新成为舞台“主角”。国家大剧院力邀张艺谋执导京剧,提振京剧人气。上海大剧院今年2月则将连演整整一个月时间的京剧,让京津沪各路京剧名团、名家、名角在上海这个大码头上“大打擂台”。以往,上海大剧院几乎被芭

海南各界热盼书画交流

称活动将给海南提供一次文化大餐

本报记者 王黎刚

长期在海南居住的国内著名艺术家刘贵宾今天也出席了新闻发布会。他说,海南有众多本土艺术家,也有不少旅游的“候鸟艺术家”,他们都默默地为海南艺术的发展耕耘。这次“中华艺术家书画交流大会”在海口举行,将为海南文化艺术发展提供更大的平台。海南文化艺术建设的步伐,一定会迈得更大、更坚实。

(本报海口2月19日讯)

“本次大会的举办,将给海南提供一次文化大餐。”展望即将举行的“2011中华艺术家书画交流大会”,海南省文体厅副厅长许振凌如是说。

许振凌表示,海南建省办经济特区20多年来,伴随着经济、文化事业的发展,海南的书画事业也得到了很大的发展,取得了一定的成绩。尤其是伴随着海南国际旅游岛建设的深入开展,海南对文化艺术的需求,将越来越多,层次也越来越高。此次大会在海南举办,将通过书画艺术展示、作品交流和学术探讨等活动,提高海南书画艺术创作的思想深度和艺术水平,同时,也有助于提高大众的审美情趣和鉴赏能力。

本次书画交流大会吸引了众多国内知名书画艺术家参加,将对海南书画事

首届畅语诗歌奖在琼揭晓

诗人孙文波获奖

本报海口2月19日讯(记者许春楠)今晚,首届畅语诗歌奖颁奖晚会暨诗歌朗诵会,在海口寰岛泰得大酒店勃朗葡萄酒会所举行。

据介绍,该诗歌奖由畅语诗歌协会主办,是为倡导中国新诗的创新意识,鼓励当代优秀诗人进行更多更好的诗歌创作而创立的。去年1月份,诗歌比赛征文活动正式

在海口启动。历经一年,主办方收到了来自全国各地的诗人及诗歌爱好者上万件作品。

活动评委小组由海南大学人文传播学院教授耿占春,北京大学中文系副教授姜涛,《天涯》杂志主编李少君,《诗林》双月号主编张尔,著名诗人胡续冬、韩博、蒋浩等组成,综合考量了当代诗歌领域具有持续的创作热情和丰盛的诗歌作

品的优秀诗人的诗作,最终,诗人孙文波获得首届畅语诗歌奖。

据了解,生于1956年的当代诗人孙文波,1985年开始诗歌写作,著有诗集《孙文波的诗》、《地图上的旅行》、《给小蓓的骊歌》等。1996年,孙文波曾获首届“刘丽安诗歌奖”,他的作品被翻译成英语、西班牙语、荷兰语、瑞典语等多种语言,推广到了海外。

当晚,颁奖仪式结束后,主办方还举行了诗歌朗诵会。孙文波、耿占春、韩博等与会诗人及诗歌爱好者声情并茂地朗诵了获奖作品。

河南画家杜云山 个展三亚开幕

展出11幅三亚题材画作

本报三亚2月19日电(记者郭景水)今天上午,由三亚市委宣传部主办、河南省翰都中国书画院、三亚艺龙文化发展公司承办的河南画家杜云山个人画展,在三亚碧海蓝天美术馆开展。展出的11幅三亚自然地理、人文风情画作,得到了参观者关注。

今年65岁的杜云山,已在书画道路上跋涉一个甲子,对山水、花鸟、人物、动物均有涉猎,尤擅墨竹。去年11月,杜云山第一次来到三亚,很快就被三亚瑰丽的自然风光和人文景观吸引,先后到三亚天涯海角游览区、大小洞天风景区、大东海广场等进行写生。

今天的个展上,展出了杜云山创作的11幅三亚题材画作:驰名中外的天涯石、海角石、南天一柱,在画家笔下增添了一份艺术之美;画面上枝繁叶茂的大榕树,让每位参观者进入了遐想;由笔墨轻重缓急书写的旅人蕉,则惟妙惟肖令人叫绝。

杜云山告诉记者,这是他60年艺术生涯中第一次创作三亚题材画作,这些画作不仅将在三亚展出一个星期,他还计划带着这些画作到成都、西宁等城市办展,将三亚风情带到更多地方让人体验。

世界女子冲浪长板巡回赛 今年落户万宁

本报万宁2月19日电(记者于伟慧)今天上午,万宁市政府与PAPER TIGER公司在石梅湾艾美酒店签订协议,经过世界职业冲浪协会许可,世界女子冲浪长板巡回赛落户万宁。

世界女子冲浪长板巡回赛是世界职业冲浪的正式比赛,该协议的签订,对于万宁来说,标志着万宁海域的冲浪条件得到世界冲浪协会的认可;对于世界冲浪协会来讲,这是世界职业冲浪比赛首次进入中国,将对今后中国的冲浪运动起到巨大的推动作用。

该巡回赛的赞助商Swatch公司也出席了今天的签约仪式,并将该赛事命名为“SWATCH 冲浪海南公开赛”,将于今年11月份在万宁举办,在赛事期间,将邀请32名世界顶级女子长板冲浪选手参加。

去年11月份,万宁首次举办国际冲浪节,世界职业冲浪选手亮相万宁,经过世界职业冲浪协会的实地考察,对万宁海域的冲浪条件表示充分认可,万宁海域的冲浪资源,在隐没多年后,被世界职业冲浪协会发现。世界女子冲浪形象大使霍利·克对万宁冲浪条件出如此评价:“每年11月份到第二年4月份,当北半球许多国家如法国、美国等冲浪城市气候寒冷,冲浪条件不允许的情况下,海南万宁沿海是冲浪选手的最佳选择,这里气候宜人,海水温暖,每天都有海浪,每一个海浪持续时间都很长,对于喜欢冲浪的人来说,这片海域是上帝赐予的。”

中超联赛4月开战

揭幕战恒大大战实德

新华社社北香港2月19日电(记者公兵 姬烨)中国足协在19日的2010赛季中超联赛中工作总结表彰会上宣布了2011赛季中超联赛具体赛程,揭幕战将在升班马广州恒大和大连实德之间举行。

根据中国足协制定的赛程,2011赛季中超联赛首轮比赛将在4月1日、2日和3日进行,其中揭幕战在频频“砸钱”引进外援的广州恒大和大连实德之间举行。之所以将首轮比赛“分割”,是为了给参加亚冠联赛的球队更多的备战时间。本赛季中超联赛将在11月2日结束。

首轮比赛对阵形势如下(主队列前):山东鲁能对成都谢菲联、长春亚泰对河南建业、天津康师傅对深圳红钻、陕西中建对辽宁宏运、上海申花对青岛中能、江苏舜天对北京国安、杭州绿城对南昌八一、广州恒大对大连实德。

聚焦海南休闲体育系列报道·山地车

山地自行车, 竞技休闲两相宜

本报记者 林永成

2011年全国山地自行车冠军赛第一、第二站比赛,将于本月26日起在屯昌县枫木镇水色湖举行。此项全国性自行车赛事是连续两年在木色湖举行,全国山地自行车冠军赛成为继环海南岛国际自行车赛之后,海南主办的又一项自行车大赛。

在今年的全国山地自行车冠军赛期间,海南自行车协会将在同一个赛道举行业余组比赛,规模控制在120人左右。消息一传出,应者如云,一天之内就报满名额,这到者遗憾不已。“山地自行车易学入门,又很有技巧性和挑战性,是一个兼具休闲和竞技性质的运动,深受‘骑驴’(自行车爱好者)的欢迎。”海南省自行车协会会长长春江说。

山地车富有技巧性和挑战性

自行车运动可分为公路自行车、场地自行车、山地自行车、小轮车四大类。山地车起源于美国,是美国青年为了寻求刺激,在摩托车比赛的越野场上驾驶自行车进行花样比赛而派生发展起来的车型。此后,山地车逐渐风靡全球。1990年国际自行车联盟承认这项运动,1991年首次举行世界杯赛。1996年,山地自行车成为奥运会的正式比赛项目。目前山地自行车的竞赛项目有越野赛、计时赛、速降赛、绕树赛等。

山地车很容易入门,车轮宽厚车身较稳,不容易摔倒。所以,自行车爱好者一般都是从骑山地车开始的。“但要想把山地车骑好骑精,却并不容易,因为山地车的技巧性高,技术要求很细。就像游泳中的蛙泳,看似最简单最容易掌握的一种泳姿,却有很高的技术含量,想练好很不容易。”海南自行车协会教练谢春桔说。

谢春桔说,想骑好山地车不仅需要强大的腿部力量,还需要强壮的上肢力量,因为在骑行或者比赛中,有时候需要举起车子跑。在山地赛中,选手们必须具备良好的耐力久、平衡能力和承受能力,才能在崎岖不平、前途难以预料的赛程中超出对手。与公路自行车相比,山地车更富技巧性和挑战性,“山地车的赛道有各种类型,一个好的车手,要能尽快适应不同的地形,做出正确的应对。技巧性主要体现在变速、过弯、观察地形路况,提前挂档,等等,同时一个优秀的车手必须有很好的身体协调性。”



图为在2010年全国山地自行车冠军赛中,一名车手经过一片棕榈林。(资料照片) 本报记者 宋国强 摄

在山地赛中,如果车子出现故障,车手必须自己解决,这也增加了这项运动的挑战性。而山地车允许个性化的改装和修饰,则增加了这项运动的乐趣。

技巧性和挑战性,让山地车成为一项颇为刺激的竞技项目。在国内,除了国家体育总局主办的锦标赛和冠军赛,还有数不清的邀请赛、挑战赛。海南自行车协会每年举办八站自行车赛事,其中一半是山地赛。

山地车, 休闲骑游好工具

山地车,具有钢度大,行走灵活等特点,骑行时不必选择道路,骑行者可以在各种路面上尽情地享受舒适的骑行乐趣。山地车具有新颖的外型,缤纷夺目的色彩,优越的骑行性能,是都市青年追求时尚、山地车的各种部件均不同于普通自行车,具有缓冲作用、抗震性能好的轮胎,牢固结实、材料钢度大的车架,不易疲劳的手把以及在陡峻的坡道上也能够畅快地骑行的变速器等等,适合于爬山越野、郊游旅行。山地车,无论街巷漫游还是休闲代步都获得了广泛的好评。

海南省自行车协会会长长春江认为,

与其它种类自行车相比,山地车的休闲性更强,更容易普及,目前自行车的休闲骑行,主要以山地车为主。海南省自行车协会副秘书长刘正东是自行车运动专家,他介绍说,山地自行车竞赛规则规定,每一条山地车赛道,人工铺设的路面不能超过总赛程的15%,一方面是保证赛道有一定的难度,更重要的是保持赛道的“原生态”。山地车越野赛路线一般都选择依山傍水的风景区作为比赛场地,赛道尽可能包括林间路径、原野空地等。

“公路自行车能更多地体验速度的快感,而山地车则更能亲近大自然。如果说公路车看到的是流动的风景,山地车则更能细细体味风景的妙处,而且还能享受到各种休闲娱乐项目。山地车不需要占用各路,赛事组织相对简单,观众可以近距离观看,是一项集竞技和休闲于一体的运动项目。”刘正东说。

海南是开展山地车的好地方

2011年全国山地自行车冠军赛的赛道木色湖是海南岛中部有名的人工湖,这里湖水清澈,宽阔的湖面碧波荡漾,湖

青山起伏,湖畔水草丰盛,水鸟成群,这里还有大片的树林和林间小道,是一个举办山地车越野比赛的好地方。据悉,屯昌县计划在木色湖风景区名胜区建设以自行车公园为主题的休闲胜地,吸引更多国家级、国际级自行车大型赛事在屯昌县举办,扩大屯昌的知名度,促进屯昌文化旅游的快速发展。

海南有着得天独厚的自然资源和气候条件,适合开展山地车的地方还有很多。据了解,省自行车协会每年都要举办多项山地车赛和活动,在铜鼓岭、尖峰岭、博学生态村等地留下了车迹。这些地方的风景和赛道各具特色。铜鼓岭赛道依山傍海,风景优美,据悉,国家体育总局曾考察过这里的赛道,赞不绝口。尖峰岭赛道可以领略热带雨林的风光,在山上爬坡颇有挑战性,考验车手的耐力和身体机能。海口秀英区永兴镇博学生态村建有一条山地车赛道,这里地处海口火山群国家地质公园内,古道幽幽,果树成林,田园风光农家乐,而在鹅卵石上骑行,别有一番乐趣。

广州亚运会期间,海南省自行车协会曾组织观摩团观看亚运会自行车赛,并顺道参观了著名的“增城绿道”。“增城绿道”是一条长达100公里的自行车绿道,将增江两岸山水、田园风光、竹林幽径、农家风情融为一体,这条绿道被称为广州最长的自行车绿道。绿道串联城乡,带动了农村发展和农民增收。数据显示,“增城绿道”运营半年多就接待游客3.83万人次。

刘正东是观摩团的一员,眼界大开的同时,他感慨道:“海南的自然风景更美,乡间公路发达,完全可以建设多个‘增城绿道’更好的绿道。”刘正东认为,其实建绿道并不需要太大投入,因为海南的许多乡村都有现成的公路,只要连接起来,并建一些配套设施(包括标识牌)和休闲娱乐场所(可称“休闲驿站”),就可以了。而“休闲驿站”的建设可以因地制宜,比如改建农舍,“驿站”归农民经营,可以增加农民收入。“海南正在建设国际旅游岛,大力发展休闲式旅游,我希望能多建一些自行车绿道和休闲驿站。”刘正东说。

NBA全明星周末新秀挑战赛 一年级队获胜

据新华社洛杉矶2月18日电(记者梁金雄 张荣锋 于大波)2011年NBA全明星周末活动18日在这里以新秀挑战赛拉开序幕。一年级队凭借去年状元秀沃尔创纪录的22次助攻和卡曾斯全场最高的33分,以148:140战胜二年级队。

这样,一年级队自去年击败七连胜的二年级队后保持了连胜势头。

原本该代表二年级队的2009年状元秀、洛杉矶快船队的格里芬,因错过了上赛季全部比赛,本赛季因此成了他新秀赛季。结果,本次挑战赛一年级队中鲜见地拥有两名状元秀——格里芬和沃尔。

不过,当晚本赛季已连续13场蝉联新秀排行榜首位的格里芬并没有亮相,在有限的14分钟里他不断上演拿手的灌篮,赢得主场球迷阵阵喝彩声。比赛最后阶段,洛杉矶球迷不断呼喊“我们要看布莱克(格里芬)出场!”但仅得到14分的他还是被教练牢牢“钉”在板凳席上。

原来,格里芬是此次为期三天全明星周末最忙碌的球员,他是唯一连续三天都要参赛的球员。19日他将参加扣篮大赛,20日还将代表西部出战东、西部明星对抗赛。

由于挑战赛是年轻人的比赛并不很抓人,因此主办方当晚适时地组织了四千多小学生到现场为比赛呐喊助威,这才令全场显得“高朋满座”。

挑战赛直到最后两分钟时才动起真格,大学时的队友、国王队前锋卡曾斯反串为后卫,为原本司职后卫的奇才队沃尔喂球,沃尔跟上以一记杂耍式双手大灌篮结束这场表演赛。收获12分的沃尔以22次助攻改写了4年前由保罗创造的挑战赛助攻最高纪录(17次)。沃尔的表现赢得球迷认可,经球迷投票他捧起了挑战赛 MVP(最有价值运动员)奖杯。



格里芬在新秀赛中扣篮。 新华社发