

韩寒范晓萱联手打造《观音山》主题歌 范冰冰首次水下拍摄 MV



范冰冰在MV发布会上 新华社发

京举行的主题歌MV发布会上,主演范冰冰回忆起她首次水下拍摄的难忘经历。

据导演李玉介绍,影片《观音山》由范冰冰、张艾嘉、陈柏霖等主演,片中三个高考落榜的年轻人在失落迷茫之时,一同租下了一个中年女人的房子,他们在摩擦、争斗、交流过程中,最终彼此慰藉与温暖,共同走出困境。影片主题歌《辞》由韩寒作词,范晓萱作曲,范冰冰演唱。

据介绍,一段范冰冰和陈柏霖在水中的舞蹈,成为MV中最难的部分。范冰冰说,这是她第一次水下拍摄,之前只会狗刨式游泳,而此次导演要求她要跳入4米深的泳池,去寻找自杀的感觉。

“我当时想,反正就这一次,死就死吧。”范冰冰围着池子绕了一圈又一圈,终于跳了下去。“看到陈柏霖入水时美到极点,我决定一定要自己试一试。在不断下沉的过程中,就感觉到身体自由要飞的畅快。”她回忆道。

他们不是简单地跳进水里,还必须跳到光里,于是这组镜头一共拍了五六次,但由于没有跳水的技巧,范冰冰每次都是身体横拍在水上。“跳得浑身疼,身上都是红的。”范冰冰说。

此外,范冰冰还要在水中“唱歌”,虽然不用出声,但也要摆出口型。“拍之前我和陈柏霖都没吃饭,但我们喝了很多水,拍完了都喝饱了。”

陈晓东李菲儿演半路兄妹 《幸存日》3月全国公映



李菲儿(右)悉心照料陈晓东

影牌,但片中血脉贻张的视觉冲击和紧张气氛,还是给人极大震撼。考虑到为给观众松弛结合的感受,因而回然加入了矿工陈晓东与辍学女大学生李菲儿半路相识的戏份,力求以这段纯洁无比的兄妹感情点缀出影片的温情气氛。然而,这对半路兄妹的感情发展却远远超乎了导演的“控制”,因而,有多段亲情戏最终被赋予了暧昧色彩。

据悉,陈晓东和李菲儿之前从未有过合作,《幸存日》是两人第一次出演对手戏。面对影坛当红偶像陈晓东,李菲儿作为影坛新人起初还有些怯场,然而经过片场两人的交流,顾虑彻底打消,“当时陈晓东见到我就很亲切地和我探讨起剧本中的角色,他觉得两人之间似乎隐约存在着那么一丝超越亲情的元素”,李菲儿说,这让她觉得陈晓东给人有一种亲切感。事实也最终证明,两人在片中逐渐碰撞出情感火花,为影片增添了温馨色彩。(友成)

本报讯 新导演闫然电影处女作《幸存日》将于3月在全国公映。在片中,闫然将李菲儿与陈晓东之间的感情打造成亲情至上的半路兄妹,不过两人不时暗送秋波,让人不免产生许多联想,为影片增添了不少温情。据了解,《幸存日》虽然主打悬疑灾难电

第61届柏林电影节落幕

伊朗电影获3项大奖



萨伦·巴亚特(左)和萨里娜·法尔哈迪获最佳女演员“银熊奖” 新华社发



佩曼·莫阿迪、阿里·阿斯加尔·沙赫巴齐和巴巴克·卡里米(左起)获最佳男演员“银熊奖” 新华社发

新华社柏林2月19日电(记者韩墨)伊朗电影《内达和西敏:一次别离》19日晚成为第61届柏林电影节颁奖礼上最大赢家,不仅夺得最佳影片“金熊奖”,它的5名主演还共同拿下最佳男演员和最佳女演员两个“银熊奖”。

这部影片由伊朗导演阿斯加尔·法尔哈迪执导。故事发生在当代伊朗,中产阶级夫妇内达和西敏因对出国移民问题意见不合而面临婚姻破裂。妻子西敏从家中搬出,内达为照顾患病父亲,聘请来自贫困阶层的女工拉齐耶。由于拉齐耶一次擅离职守致使老人险些遭遇不测,内达与拉齐耶发生争吵,并把她强行推出门外。不料第二天传来拉齐耶不幸流产的消息。随后,拉齐耶和其丈夫以“谋杀罪”把内达告上法庭,两个不同背景的家庭从此陷入矛盾的漩涡。这起官司让双方几乎所有成员都面临道德和法律、情感和信仰的多重考验……

导演法尔哈迪运用高超的叙事技巧,将个人层面的亲情伦理与社会层面的阶层差异



导演阿斯加尔·法尔哈迪捧最佳影片“金熊奖”奖杯 新华社发

纵横交织,表现出当代伊朗社会相对富有、西化的中产阶级与教育程度不高、依然严守宗教教规的劳工阶层之间的隔阂与冲突。

除了影片本身颇具魅力外,评委会对各主要演员的表演也给予充分肯定。饰演内达的男主角佩曼·莫阿迪、“内达父亲”阿里·阿斯加尔·沙赫巴齐和“法官”巴巴克·卡里米分享了最佳男演员“银熊奖”。而饰演拉齐耶的萨伦·巴亚特和饰演内达女儿的青年演员萨里娜·法尔哈迪则赢得最佳女演员“银熊奖”。

一部影片的几乎所有主要演员都获

大奖,这在柏林电影节史上并不多见。

对导演法尔哈迪而言,这并非他第一次在柏林电影节上有所斩获。2009年,他执导的影片《关于伊丽》获得第59届柏林电影节“银熊奖”最佳导演奖。

第61届柏林电影节2月10日至20日举行,分为竞赛、全景、新生代等单元,共吸引了58个国家和地区的近400部电影参展或参赛。今年共有22部影片入围竞赛单元。

柏林电影节创立于1951年,素以突出文艺和激励新锐著称,与法国戛纳电影节和意大利威尼斯电影节并称“欧洲三大电影节”。

竞赛单元获奖名单

最佳影片“金熊奖”:《内达和西敏:一次别离》(伊朗,阿斯加尔·法尔哈迪执导)

最佳女演员“银熊奖”:萨伦·巴亚特、萨里娜·法尔哈迪(《内达和西敏:一次别离》,伊朗,阿斯加尔·法尔哈迪执导)

最佳导演“银熊奖”:沃尔希·克勒(《嗜睡症》(又译《沉睡的疾病》),德国、法国、荷兰合拍)

最佳编剧“银熊奖”:乔舒亚·马斯顿和安达米昂·穆拉塔吉(《血之救赎》,美国、阿尔巴尼亚、丹麦、意大利合拍,乔舒亚·马斯顿执导)

最佳男演员“银熊奖”:巴巴克·卡里

米、佩曼·莫阿迪、阿里·阿斯加尔·沙赫巴齐(《内达和西敏:一次别离》,伊朗,阿斯加尔·法尔哈迪执导)

最佳女演员“银熊奖”:萨伦·巴亚特、萨里娜·法尔哈迪(《内达和西敏:一次别离》,伊朗,阿斯加尔·法尔哈迪执导)

最佳导演“银熊奖”:沃尔希·克勒(《嗜睡症》(又译《沉睡的疾病》),德国、法国、荷兰合拍)

最佳编剧“银熊奖”:乔舒亚·马斯顿和安达米昂·穆拉塔吉(《血之救赎》,美国、阿尔巴尼亚、丹麦、意大利合拍,乔舒亚·马斯顿执导)

最佳男演员“银熊奖”:巴巴克·卡里

米、佩曼·莫阿迪、阿里·阿斯加尔·沙赫巴齐(《内达和西敏:一次别离》,伊朗,阿斯加尔·法尔哈迪执导)

最佳女演员“银熊奖”:萨伦·巴亚特、萨里娜·法尔哈迪(《内达和西敏:一次别离》,伊朗,阿斯加尔·法尔哈迪执导)

最佳导演“银熊奖”:沃尔希·克勒(《嗜睡症》(又译《沉睡的疾病》),德国、法国、荷兰合拍)

最佳编剧“银熊奖”:乔舒亚·马斯顿和安达米昂·穆拉塔吉(《血之救赎》,美国、阿尔巴尼亚、丹麦、意大利合拍,乔舒亚·马斯顿执导)

最佳男演员“银熊奖”:巴巴克·卡里

米、佩曼·莫阿迪、阿里·阿斯加尔·沙赫巴齐(《内达和西敏:一次别离》,伊朗,阿斯加尔·法尔哈迪执导)

海口市创业城(街、园)命名揭牌仪式

暨骑楼小吃街第二期隆重招商

主办单位:海口市创建创业型城市领导小组办公室
承办单位:海口市人力资源和社会保障局

协办单位:海口市人力资源开发局
海口市龙华区人力资源和社会保障局
海口市骑楼小吃街餐饮有限公司

时间:2011年2月21日上午10时 地点:大同路2号

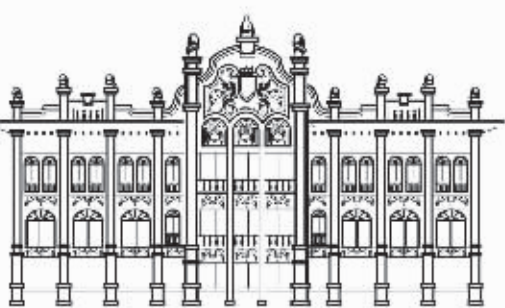
招商项目:小吃类、夜宵类、冷饮类、早茶、下午茶、晚茶、中餐、酒吧、休闲会所

火热招商中

招商专线:66220966

1000种味道+1000种小吃=100个商家

海口骑楼小吃创业街 24小时不夜城



海口骑楼小吃街
Haikou Qilou Snack Street

旗舰总店 整合优势 全岛布局

创业—改变生活

国际旅游岛建设一周年的精品项目之一

海口骑楼小吃街是市政府指定创办的唯一一家小吃街,是海南国际旅游岛小吃文化目的地。

海口骑楼小吃街为海南饮食业、海南饮食文化的发展做出新的贡献。为了与广大群众分享经验,现在推出精品项目:以合作方式,给想自主创业者提供广阔创业平台。凡符合条件者均可报名参加,现在火热招商中。

在这里可以共同分享经验,取长补短,共同发展,互利共赢。创业改变生活,政府支持你,无本也可以创业。

把握时机富足一生。

海韵传媒