

《大捕房》收视火爆

应采儿苦练咏春拳双臂淤青



应采儿主演的《大捕房》自21日在上海东方电视台播出后收视率火爆，开播当天在上海地区同时段更取得收视率1.6的可喜成绩。应采儿英俊帅气的男装扮相和身手不凡的武功，不仅引起众多美女“争风吃醋”，更获得观众的热烈好评。

应采儿坦言，在自己的表演生涯中《大捕房》这部是她目前最为期待的，“我自己很喜欢，让我可以完成做男生的那个梦想”。据悉，《大捕房》开播当天在上海地区同时段就取得了1.6的高收视率，播出三天收视更是一路飘红。许多观众纷纷表示，应采儿造型帅气百变，几次出场都非常精彩，剪去长发冒充哥哥的“上海滩女巡捕”戏份让人更加期待。

《大捕房》播出后，应采儿饰演的哥哥上海滩巡捕“关青山”被观众惊呼“帅到爆”，她笑称，“戏里戏外都有女生争风吃醋，如果我是男生应该早火了。”

应采儿不仅扮相英俊，在剧中还有多场打戏，在与日本人比武中她以一套帅气的咏春拳战胜对手，相当精彩。为此，应采儿还特别练习打木人桩，“虽然咏春拳是借力，但是我没借力，打着打着兴奋了，突然就爆发了，感觉用真的力打到两边手臂淤青。”应采儿感慨道，咏春拳里有很多的学问，“我很佩服叶问”。

据悉，《大捕房》正在东方电影频道热播中，“上海滩女巡捕”应采儿会给观众带来更多精彩表演。(腾妮)

电视剧《地道战》播出

编剧：我们积极挖掘经典

本报讯 电影《地道战》从1965年上映至今，创造了18亿人次观看的纪录。日前，根据电影改编的同名电视剧《地道战》也开始在南方电视台一套播出。

“我们不会颠覆经典，而是积极地挖掘经典。”该剧编剧于峰在接受记者采访时称：“电视剧《地道战》最大限度地保留了老电影中的情节和细节。”于峰介绍说，电影《地道战》中只呈现了我方从地道底下攻击日军的场面，电视剧版《地道战》则展示出日军隧道特种兵深入地道，与我方面对面交锋的地道大战惊险场景。(据广州日报)

天津人艺历史剧《花蕊夫人》进京

“多角恋”否定“红颜祸水”



《花蕊夫人》剧照

新华社北京2月25日电(记者白滨周润健)由北京人艺副院长任鸣为天津人艺导演的小剧场历史话剧《花蕊夫人》22日至24日在国家大剧院上演。该剧通过一个古代的“多角恋”故事展现了“红颜不是祸水”这一主题。

《花蕊夫人》由中国当代戏曲创作“三驾马车”之一的郭启宏编剧，讲述后蜀亡国之君孟昶的宠妃花蕊在孟昶、宋朝皇帝赵匡胤和储君赵光义这3个男人之间周旋，但最终还是难逃一死的悲剧故事。

对于这个“多角恋”故事，任鸣有着独特的理解：“在中国历史上，一个女人同时受到3位皇帝的爱慕是极其罕见的，而花蕊夫人对这3位皇帝的心态和情感正如作者说：‘一个是怜而爱之，一个敬而爱之，一个怨而爱之。’花蕊夫人的结局是悲剧性的，但是花蕊那句台词‘女人若能识国，误国必非男人’是令人振奋发聩的，表达了‘红颜不是祸水’这一深刻的主题。这么一个有才有貌有情奇女子的哀婉故事，是让人一咏三叹，久久回味的。”

任鸣在剧中除了使用大段内心独白，还采用了九人的歌队，这九个人在剧中可以是马、士兵、大臣、宫女、百姓、各种兵器。“这种拟人化手法运用，是为了达到一个真实而精致的戏剧境界。”任鸣说。天津人艺演员张艳秋、王继世、罗钧、马捷在剧中分别扮演花蕊、赵匡胤、赵光义和孟昶。



《大秦帝国》第二部《纵横》西安开机

王学兵 宁静 喻恩泰 加盟

本报海口2月25日讯(记者卓兰花)大型古装历史题材电视剧《大秦帝国》第二部《纵横》(简称《大秦帝国2》)，24日晚在西安曲江新区开机，导演丁黑携主演王学兵、宁静、富大龙、喻恩泰、张博等亮相。海南日报记者今天通过电话独家采访了小说《大秦帝国》作者孙皓晖。

孙皓晖告诉海南日报记者，他在海南，没有回西安参加开机仪式，主要原因是与导演的理念有一些不同意见。孙皓晖告诉记者，“拍《大秦帝国2》这套人马与我的创作理念有差别，他们在编剧中对于个别女性角色与男人的三角关系扯得太多，这是一种商业促销手段，与我的小说创作和对该剧的期望有分歧，对此我不发表评论。”

而导演丁黑在开机仪式上表示，《大秦帝国2》的剧本依然来源于著名作家孙皓晖的历史长篇小说《大秦帝国》，将延续《大秦帝国》第一部《裂变》的整体风格，秦惠文王嬴驷和张仪将登上历史舞台成为主角，讲述的是秦国与六国纵横争雄的历史。依然会用纯正史实的写法，展现秦惠文王时期，秦国的风云变幻。因此这是一部纯粹的正史，放弃了戏说的成分，主要是还原历史。

据导演丁黑介绍，杨梓嫣饰演的苏萱不是一个普通的女子，美丽聪慧，身上有一股韧劲，无怨无悔地辅佐心爱的男人张仪，两个人的感情戏将成为该剧的一大看点。

《大秦帝国2》由西安曲江新区和陕西电视台投资制作，突出大制作、大阵容、大文化的特点，以跌宕起伏的剧情，将生动再现商鞅变法后秦国近50年波澜壮阔的历史画卷。

海南日报记者从出品方获悉，《大秦帝国2》不仅演员全换，导演也从《大秦帝国》第一部《裂变》时的黄健中变为如今《纵横》的丁黑。丁黑在开机仪式上坦诚，导演《纵横》完全是“毛遂自荐”，他跟制片人谈如果信任他，他愿意来拍这个戏。

目前，《大秦帝国2》的前期外景拍摄已经展开，预计今年9月杀青。有关人士表示，《大秦帝国2》在场景投资这方面不逊色于第一部，至于能不能再度掀起古装历史剧的收视热潮，则要看宁静、富大龙、喻恩泰一众主要演员在剧中的表现如何。

《大秦帝国》根据孙皓晖同名小说改编。2009年《大秦帝国》第一部《裂变》在四家卫视同时开播，收视率一路飘红。此后，各大电视台纷纷重播，网络点播数以亿计，在海外掀起了大秦文明的强劲旋风。2010年，《大秦帝国》一举斩获第八届金鹰电视艺术节“优秀电视剧奖”和“优秀美术奖”两项殊荣。

孙皓晖对海南日报记者说，他正在海南创作《中国原生文明启示录》电视专题片，就是类似《大国崛起》这样的纪录片，估计2个月内完成创作，然后回内地争取资金开拍。他说，近年来，只要有创作任务，他都会呆在海南居住地专心搞创作。

首届粤港澳青年电影盛典闭幕

《让子弹飞》获优秀故事片奖



《让子弹飞》影片中的一个镜头。

新华社广州2月25日电(记者赖少芬)首届粤港澳青年电影盛典25日晚在广州闭幕，共评出“最受粤港澳青年欢迎的优秀故事片”等13个奖项。自2010年12月4日开幕以来，这一盛典共放映电影206场，覆盖了外来务工青年、大学生、社区青年、港澳青年等多个青年群体共20多万人次。

闭幕晚会盘点了近3个月来电影盛典所开展的一系列公益活动，揭晓了由各界青年代表评审团以及网络、微博群评选出的最受粤港澳青年欢迎的优秀故事片、导演、男女主角、男女配角等13个奖项。其中，《让子弹飞》获得“最受粤港澳青年欢迎的优秀故事片”奖，姜文获得“最受粤港澳青年欢迎的优秀导演”奖。

首届粤港澳青年电影盛典是粤港澳三地跨区域合作的大型文化活动，由广东省委宣传部、共青团广东省委、广东省港澳办等多家单位联合主办，旨在推动粤港澳三地电影产业的蓬勃发展和人才聚集，挖掘和培养三地电影新人。

首届粤港澳青年电影盛典开展了优秀国产影片走进广东、走进港澳地区、走进大学校园、走进新生代产业工人等主题电影巡展活动。此外，电影盛典还设立官方网站和微博群，广泛发动青年参与投票评选活动，网站浏览量日均上万次，总投票量58.8万张。

老版《保镖》海报

奥斯卡颁奖典礼前夕的柯达剧院

新华社洛杉矶2月24日电(新华社记者王军)第83届奥斯卡颁奖典礼27日即将举行，在典礼举行地点——位于洛杉矶好莱坞大道的柯达剧院，紧张的工作正在举行。

为保证颁奖典礼顺利进行，警方从20日开始封了柯达剧院东西两条街道之间500多米长的路段。在柯达剧院门前，架起了一道栅栏，空地上支起一顶巨大的透明帐篷。透过帐篷往里看，一条红地毯从人行道一直铺到剧院台阶上，上面蒙着塑料布，据说是为了避免被踩脏。

在柯达剧院的外墙上，悬挂着颁奖典礼海报，海报上的小金人在阳光映照下格外夺目。在剧院入口旁的媒体区，一些记者正在忙活，或勘查地形，或选择角度，或调试机器。

在紧邻柯达剧院的一家饭店三层，奥斯卡新闻中心已经开始向各路记者发放证件并提供服务。新闻中心负责人说，记者来自世界各地，其中不乏中国记者的身影。

奥斯卡颁奖典礼年年举行，封路、铺红地毯和摆小金人，这些典礼前夕的准备工作均已形成一套固定的程序，运作相当成熟。

法国公布影星收入排行榜 玛丽昂·科蒂亚尔居首

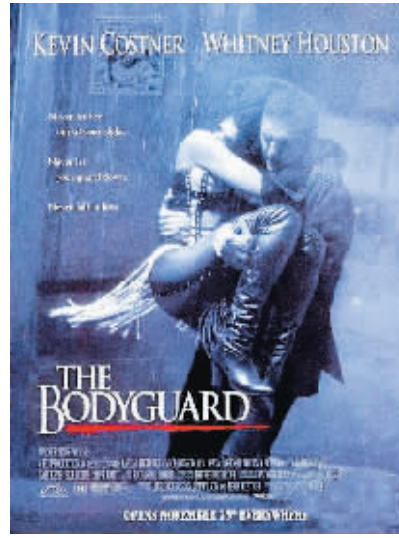


奥斯卡影后玛丽昂·科蒂亚尔

新华社巴黎2月24日电(记者江珍妮)法国媒体24日公布了一年一度的法国影星收入排行榜，奥斯卡影后玛丽昂·科蒂亚尔以235万欧元的收入拔得头筹。

科蒂亚尔曾在1998年上映的《的士速递》中有上佳表演，并因此获颁撒奖最具前途女演员提名。随后她又参演《漂亮东西》《两小无猜》《漫长的婚约》等多部影片。真正使科蒂亚尔备受关注的是2007年上映影片《玫瑰人生》，她在其中扮演法国盲人歌手埃迪特·皮亚夫，因此摘得奥斯卡影后桂冠。

在法国电影界保持“特立独行”风格的男演员让·迪雅尔丹以230万欧元收入排名第二。“大鼻子情圣”热拉尔·德帕迪厄以200万欧元收入排行第五。



老版《保镖》海报

经典影片重出江湖 华纳兄弟计划重拍《保镖》

本报讯 据国外媒体报道，华纳兄弟(Warner Bros)近日宣布了重拍经典影片《保镖》的消息，这是华纳兄弟近期列入制片计划的第二部音乐相关影片。

原版《保镖》于1992年上映，由凯文·科斯特纳和惠特尼·休斯顿主演，全球票房达到4.41亿美元。

1992年的版本由劳伦斯·卡斯丹编剧，负责执导的是杰克·杰克逊。在这部电影中惠特尼·休斯顿饰演一个被人跟踪的女歌星，凯文·科斯特纳饰演她的保镖。在例行公事的过程中保镖爱上了歌星，担心他们的感情会影响工作。

新版《保镖》的故事和老版类似，老版中的保镖被换成了从伊拉克回来的退伍老兵，保护歌星是他退伍之后的第一个任务。这位保镖将面临网络上的八卦网站以及各种博客的挑战，他发现跟踪明星现在已经是非常容易的事了。

据悉，新版《保镖》是华纳兄弟近期准备制作的第二部与音乐相关的影片。前段时间华纳兄弟宣布将联合克林特·伊斯特伍德和歌手碧昂丝拍摄一部新片，该片正在选取男主角。(网妮)

《观音山》在京首映

范冰冰表现获赞



范冰冰在《观音山》中的叛逆造型

本报讯 24日，拿到东京电影节两项大奖的影片《观音山》在京举行了首映活动，导演李玉，影片主演范冰冰、陈柏霖、肥龙、制片人兼编剧方励都出现在首映现场。范冰冰一改影片中的“本真原色”，以火艳红唇搭配灰色西装的惊艳造型，赢得观众掌声。

《观音山》定于3月4日全国公映，导演李玉表示，《观音山》虽然是文艺片

的“面相”，但是影片的明星力量已经超出电影本身，范冰冰、陈柏霖、肥龙都是当代年轻人追逐的偶像级演员，影片的另一位主演，身在台湾的张艾嘉更是给影片带来了根本性的提升。

《观音山》中，范冰冰饰演一个正值花季的小镇姑娘，经历了躁动不安的极端放纵之后，终归平静，完成了从青涩转向成熟的蜕变。凭此片范冰冰在东京国际电影节封后，这对她来说，是一个事业上的高度。

范冰冰曾说：“我已经29岁了，我觉得很多人，包括我的朋友都说，‘你是不是觉得这个奖早就该来了？’或‘应该早就该证明你。’”

范冰冰自称叛逆很自我，自己认定的事情就一定要做到底。范冰冰说，仔细算起来，李玉是与她合作过的唯一的女导演，“我们之间很多事不用说就已经可以让对方了解，已经非常默契了，之前从来没有一个导演敢找我演洗脚妹，《苹

果》那个角色我是演按摩工，所以从《苹果》开始，我们就培养了一些默契和信任。我觉得她经常会给我一些很特别的人生。”范冰冰的特点是外形漂亮，范冰冰说，在圈子里很多人叫她范爷，“我听过太多人说过我如何妩媚性感之类的话，但李玉一定觉得我是个男人，她觉得我很有力量，是个很自我的人，非常叛逆，与我的外表反差很大。我起初没觉得自己可以演成那样，但和李玉合作才知道她最先看清了我，其实好多次时候我真的很爷们。”

对于《观音山》的定位，陈柏霖和范冰冰一致认为，《观音山》是商业片，也是一件艺术品，而影片主题曲《辞》的词作者韩寒的评价是：有艺术气质的商品。

影片总发行人高军分析，目前整个3月的电影市场，没有能够独霸档期的商业大片，相信凭借影片的质量和口碑，票房突破5000万毫无悬念。(据北京晚报)



《观音山》剧照