

警惕“败家子工程”背后的“溺爱”环境

头条评论

楚一民

家子工程”。(3月29日《人民日报》)

造价高达数千亿的公铁立交桥和办公楼,在新建两年之后便被拆除,巨额国有资产顷刻间灰飞烟灭,将之称为“败家子工程”,当然毫不为过。

但是,在现实生活中,这种大手笔“败家”现象,又委实不是什么新鲜事。在某种程度上,我们甚至可以说,盲目的“拆了建,建了拆”,在我国许多地方,城市开发建设过程中经常发生。住房和城乡建设部此前提供的一个数据显示,虽然“我国是世界上每年新建建筑量最大的国家,每年新建面积达到20亿平方米”,但“建筑的平均寿命却只能维持25—30年”,而在英国、法国、美国,其建

筑统计平均使用寿命分别高达125年、85年、80年。(《人民日报》2010.11.1)

而如果进一步站在决策浪费的角度来看,这种“败家子工程”导致的“败家”损失,则更为触目惊心。据有关部门统计,“七五”到“九五”期间,各地投资决策失误导致的资金浪费损失大约在4000亿到5000亿元。

究竟是什么导致了“败家子工程”频频出现?从直接的生成原因的角度看,GDP崇拜下的扭曲政绩观、官员考核评价机制,无疑首先需要为此负责,正所谓“拆一次创造了GDP,再盖一次又创造了GDP”。但从惩戒追责的角度看,“败家子工程”所以如此层出不穷,一大重要原因又在于,目前我国的司

法部门对“败家子”们追责不力、惩戒不足,显得过于放纵、“溺爱”。

这表现在,一方面,对于这种看上去似乎没有直接揣进个人腰包的钱,“败家”行为,很少严格依照刑法严肃追究败家子的渎职罪责。本来依据相关立案标准,“造成公共财产直接经济损失30万元以上”,“而已足够立案追究‘玩忽职守罪’了。但在现实中,即使是几百几千乃至上亿元的决策浪费、渎职损失,往往也被视为‘交学费’、‘好心办坏事’,最终不了了之,或者给个无关痛痒的纪律处分,‘换个地方,易地为官’。

而另一方面,即使渎职滥权的“败家子”

当真被起诉追究刑责了,但法庭审判的结局也常常是:或者“适用缓刑”,或者干脆“免于刑事处罚”。统计显示,从2005年到2009年6月,在全国被判决有罪的17671名渎职侵权被告人中,判处缓刑的9707名,宣告缓刑的5390名,两者合计占到85.4%。这意味着,即使受到审判,真正会深陷牢狱的渎职“败家子”,也只有“十之一二”。

“溺爱必生逆子”,如败家子。所以,面对“败家子工程”,仅仅抱怨败家子,其实远远不够——与其怨恨其败家行为,不如责问其背后“养育”了他们的“溺爱”环境,并反思检讨如何能尽快改变这种“溺爱”环境。

不要迷信“论文测谎仪”

陈一舟

中南大学最近宣布,从2011年开始,中南大学所有申请学位(毕业)论文答辩的研究生均需通过“学位论文学术不端行为检测”,否则不予答辩。其使用的反剽窃软件正式名称是“学位论文学术不端行为检测系统”,学生们习惯称之为“测谎仪”。(3月30日《潇湘晨报》)

据报载,现在使用“论文测谎仪”的高校已经不在少数。学术不端日益泛滥,我们完全可以理解“学术测谎仪”的发明者以及使用者的良苦用心。不过,有了“论文测谎仪”就能确保健康的校园学术环境吗?我看不见得。

学术不端的根源在于制度缺陷引发了道德沦陷——在市场经济条件下,“唯论文是举”的学术评价体系催动了学术浮夸之风。越来越多的高校教师热衷于出科研成果和发表学术论文,苦思冥想地寻课题、觅资金,对所谓的“知识创新和服务社会”趋之若鹜,无心教学;而上行下效之下,学生毕业论文抄袭、拼凑成风,也就成为了一个必然的结果。显而易见,只要唯论文是举的高校评价车轮还在运转,学校有“学术测谎仪”的政策,学生未必就没有准备充分的“对策”,大抵只能让造假者越来越精明。

尽快对弊端日益明显的学术体制进行改良,是反学术不端的题中之义——要出台更贴近学术个性、呵护学术创新的多元的学术评价机制,破除“论文情结”,在教育机制本身多做文章。当然,有“学术测谎仪”总比没有好,至少能起到一点防止简单剽窃的作用吧。

“瘦肉精”排查需要继续深入

毛建国

“瘦肉精”事件发生后,相关方面在河南省组织了生猪“瘦肉精”排查工作。从农业部新闻办传来的消息称,目前排查工作已基本完成,共抽检存栏生猪31万头,确认“瘦肉精”阳性生猪134头,检出率为0.04%。农业部相关负责人表示,河南这次发生的“瘦肉精”案件,是个别县市的少数人明知禁用仍违法生产、销售和使用引起的。(3月30日《新华网》)

如果“瘦肉精”排查就此草草收场,实在让人可惜。因为,目前的排查并没有达到

目的,需要从排查对象和排查人员两方面“扩大化”,继续深查下去,才有可能把问题真正查出来,把漏洞真正补起来。

对象“扩大化”,是指“瘦肉精”排查不能只看“肉”。据称,“瘦肉精”案件发生后,农业部立即启动了生猪市场监测应急预案,开展生猪市场监测日报。而在这次河南省生猪“瘦肉精”排查中,指向也同样是猪。“瘦肉精”是给猪吃的,猪当然应该排查;可生产“瘦肉精”的不是猪,只排查猪有用吗?

“瘦肉精”事件的发生,最起码说明两个方面有问题,其一,对生猪的监管;其二,对“瘦肉精”的监管。现在枪口完全

指向了生猪,而全然忘记了市场上本不应该有“瘦肉精”。就像当初的三聚氰胺事件一样,只有把奶牛和三聚氰胺一起管起来,才有可能真正解决问题。如果只查生猪放过“瘦肉精”,那只要市场对瘦肉有需求,“瘦肉精”有供应,“瘦肉精”事件就还会发生。

“瘦肉精”排查只看“肉”,即使对于排查本身来说,意义也不大。据称,此次排查“共抽检存栏生猪31万头”,看起来绝对数量不少,但这也只是“抽检”。过去抽检中存在的问题,这次抽检是否完全解决?这种匆匆忙忙的抽检,科学性、可靠性又有多大?在目前的风波中,估计不会有人继续使用

那大卫生院“五年第一”的启示

吴卓

日前,海南日报报道称,儋州市那大镇卫生院的门诊量,连续5年在该市所有医疗机构中稳居第一。

这条新闻,让人惊奇。要知道,儋州不仅有多家镇级卫生院,还有县级医疗机构,让人在掩卷之际,思绪久久难以平静。这段尘封的往事,让人想起上世纪80年代中期发生在一所绿色军营里的故事。一位勤奋好学、满腹才华的年轻军官李观宝在一种不可言喻的神秘力量驱使下陷入了对美丽女兵郁洁的深深爱恋,并且迅速地陷入不可自拔的境地。初次相遇之际,郁洁“恰像是春夏时节一株清新的花蕾初绽的美人蕉”,让李观宝第一次“发现自己的生命是这样充满活力和富有激情,而世界又是这样的神奇和美好”。对他来说,郁洁意味着美丽、自然、纯洁,意味着世界,意味着生命不朽的价值。从此,他便开始全心全意地爱着她,爱得既纯粹,又热烈,没有任何的杂念和欲念。她的一个回盼的眼神,一句温柔的话语,都会使得他的心颤抖不已,让他沉浸在无边无际的幸福之中。“她的笑脸和声音

是因病施药服务好。依我看,这3点总结得很对,但其重要性应该反过来,即因病施药服务最重要,专家坐堂问诊和国家卫生新政也发挥了一定作用,但不是主因。因为政策作用对所有医疗机构都是一样的;专家坐诊很多医院都在用,不一定能吸引到很多患者上门。所以说,因病施药服务好,应该才是那大镇卫生院吸引患者上门的决定性因素,是其赢得竞争的“终极武器”。

在看病贵、看病难社会大背景下,一家镇级卫生院能够做到不收挂号费,不开大处方,要求医生开药数精确到“片”,一些项目也是能减则减,能免就免,等等,堪称难能。如果没有真正把病人的需要放在第一

位,真正为病人着想,决难做到。这和一些医院的做法大相径庭。有些医院不是以治病为目的,而是以赢利为目的,治病为赢利服务,服务病人也为赢利服务。为了赢利,一些医院不但把医院的公共属性忘得一干二净,而且还变本加厉,把患者当肥羊,能宰则宰,能榨出两分钱决不榨一分。一些医院坐椅收费、开水收费等令人咋舌的行为,正是逐利到极致的反映。

以病人为本还是以赢利为本,这是两种截然不同的服务理念。从这两种理念出发,会产生不同的行为。一种是少收费,多服务,一种是多收费,少服务,哪种受患者欢迎,不言而喻。但令人遗憾的是,时下,不

少医院奉行的是以赢利为本,从而造就了当前“看病贵”的社会土壤。很多医院还不能像那大卫生院那样做到以病人为本。这恐怕也就是为什么那大卫生院会“五年第一”的根本原因了。

有一点需要说明的,并不是以病人为本就不能赢利。相反,这样做会赢得更多的患者信赖,会吸引更多的患者上门,从而实现良性循环,达到盈利目的。这就跟商品销售中薄利多销的道理一样。可惜,并不是所有医院的管理者都能懂得这个道理,并按这个道理去做。

所以,医院的长久生存之道,不是靠什么神医神药噱头,靠多少先进医疗设备,靠种种虚假宣传树立起来,而是靠实实在在的优质服务,真正真正以病人为本。这,就是那大卫生院“五年第一”给我们的最大启示。

开在高崖上的花

——读汤公山人长篇小说《天堂鸟》

陈晓军

畅销书谈

“世间可以流逝一切,爱却可以永驻,尽管爱得那么忧伤。”爱也许正因为这份忧伤而显得凄美,而铭刻于无涯的时光里。这部唯美纯净的小说《天堂鸟——我与一名女兵的爱情传奇》,让人在掩卷之际,思绪久久难以平静。这段尘封的往事,让人想起上世纪80年代中期发生在一所绿色军营里的故事。一位勤奋好学、满腹才华的年轻军官李观宝在一种不可言喻的神秘力量驱使下陷入了对美丽女兵郁洁的深深爱恋,并且迅速地陷入不可自拔的境地。初次相遇之际,郁洁“恰像是春夏时节一株清新的花蕾初绽的美人蕉”,让李观宝第一次“发现自己的生命是这样充满活力和富有激情,而世界又是这样的神奇和美好”。对他来说,郁洁意味着美丽、自然、纯洁,意味着世界,意味着生命不朽的价值。从此,他便开始全心全意地爱着她,爱得既纯粹,又热烈,没有任何的杂念和欲念。她的一个回盼的眼神,一句温柔的话语,都会使得他的心颤抖不已,让他沉浸在无边无际的幸福之中。“她的笑脸和声音

已成为我的生活不能缺少的空气和阳光了。”以至于他禁不住感叹:“我怎么这样崇拜她呢?”他崇拜的不仅是她的美丽,她的气质,更是世间最摄人心魄的爱情,而郁洁就像天使一般在他的心里幻化成一只美丽的蝴蝶,一只散发着少女气息和爱情光芒的蝴蝶。

然而,这只蝴蝶虽然华丽却很脆弱。小说没有能以“有情人终成眷属”的俗套情节收场,反而是留下“曾经沧海难为水”的怅悵,给这段感情染上了哀伤、清冷的色调。整篇小说依靠一系列的重复手法来安排结构。每当李观宝点燃希望,接近幸福之际,意外和厄运总会不期而至,一再地阻止了他实现爱情的愿望,使他始终处于“不能退,不能进”的境地……升起希望之后却是无尽的绝望,绝望之后又升起新的希望。他的爱在痛苦中左冲右突,使他甚至有望放弃一切,选择死亡的念头。读者被这一次次希望、绝望深深吸引,迫切追寻着人物的命运和爱情的结局。

小说的结局让我想起一句话:断爱近涅一。古语中讲到“溺爱”有三:一是欲爱,是感官享受的渴求;二是有爱,是生与存的渴求;三是无有爱,是不再存在的渴求。书中李观宝对郁洁的爱是生与存的渴求,是洋溢生命色彩的真爱。这种生与存的渴求,让他经历命运的作祟和折磨之后,选择了坚强和勇敢。在故乡百丈崖的水潭

旁,对世界本原深刻的思索,使他获得了自己的《精质论》哲学。结局意料之外,但却又在情理之中。这让人不禁想起《罗密欧与朱丽叶》两句经典对白:“是谁指引你找到的这个地方?”“是爱情之神……”回望李观宝对爱情的义无反顾的精神,让读者感受最深的就是一种诗人与哲学家的气质。这样的气质决定了他不会妥协,不会放弃理想,更不会放弃自我。“爱情受到挫折后,之所以会显得更有作为,不是源自于恨,不是所谓愤愤,恰恰相反,还是源于爱,而且是以这种爱作为动力,作为自己生活的中心。”他的爱是无私的,是发自内心的,是真正的爱,是甘愿承受一切不幸和痛苦的爱。李观宝在对生活充满希望中,继续着自己的生活和理想。这种希望同时也深深感染了所有的读者。

文学典型的艺术魅力,是来自性格的一种生命的魅力,在于典型人物的生命所呈现的斑斓色彩,更来自它所展示的灵魂的深度。作者运用娴熟的故事叙述本领,摒弃了常规文本对时代和制度的反抗和批判,将叙述视角转向普通人,从人性和爱的表达角度建构了情节,塑造了李观宝和郁洁这两位典型人物。爱没有对错,只有轻重。文中人物带着平民情感的本能冲动,这也是最感人的地方。形象上“愈出愈奇”,生活逻辑上的“不可

思议”,是古今意象的一般特征。但作者却独辟蹊径,刻意追求写实手法和象征手法的结合,创造了寓言式的审美意象。作者在书中写到了关于“天堂鸟”的美丽的爱情传说,而这寄托着李观宝爱的希望和力量的“天堂鸟”,最终引领着李观宝完成了爱的涅一。正如他自言:“我像是做了一个美丽而神奇的梦,我一直在追逐一只天堂鸟,这只鸟引导我跑遍了大江南北和千山万水,竟进入了一个神奇的世界……”这样一只美丽神奇的天堂鸟,也引领着读者在阅读时情不自禁地抚照着自己的生命经历,对年轻时美好而忧伤,甚至酸涩的爱情的怀念,与书中人物的情感自然地产生共鸣。

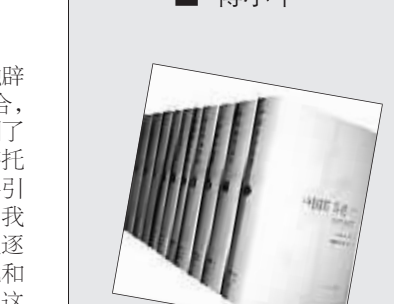
此外,书中诸多细节的设置和描写,也增强了小说的真实性和生动性,于细微处展现出无限魅力……年轻时,爱的理想如同一朵开在悬崖上的花,在陡峭崖壁之中,在有限的一点泥土里,都要扎根,历经风雨也要开出顽强的花。这样的花因为绽放,所以美丽;因为美丽,所以驻足。相信《天堂鸟》必将带着这样的美丽永驻在读者的心间。

(《天堂鸟》汤公山人(李云川)著,贵州人民出版社2011年2月)

特色图书

十卷本《中国新诗总系》出版

傅小平



由北京大学中国新诗研究所组织编选,北京大学中文系谢冕教授担任总主编的大型中国新诗总选本《中国新诗总系》(简称《总系》),近日由人民文学出版社出版。据介绍,《总系》系北京大学中国新诗研究所建所以来的重点工程项目,旨在检视百年新诗实绩,展现中国新诗演化的历史进程,遴选了1917—2000年间的诗作4千余首,每10年为一卷,另有“理论卷”和“史料卷”各一类,共十卷。各分卷主编均由新诗研究领域的资深学者担任,分别为:北京大学中文系的姜涛、孙玉石、吴晓东、谢冕、洪子诚,中国人民大学文学院的程光炜,首都师范大学文学院的王光明、张桃洲、吴恩敬,以及中国社会科学院文学研究所的刘福春。

《总系》的编选工作2006年初启动,历时近5载方完成。各卷内容,除入选的各个时期的诗歌作品外,另有由谢冕教授撰写的“总序”和各分卷主编撰写的该卷“导言”。此前各卷的导言汇集为《百年中国新诗史略》——《中国新诗总系导言集》,已由北京大学出版社在2010年先期出版,可以看作是集体创作的一部简明的中国新诗史。

社科阅览

天变 (辛亥革命纪实)



二〇一〇年出版
作者:刘秉荣
天变,乃天道之变,得道多助。大清王朝轰然倒塌,非其兵不利,非国力不强,实为世界潮流浩浩荡荡,顺之者昌,逆之者亡。清末,清政府腐败到了极点,对内血腥镇压,对外屈辱求和,昏庸慈禧乱政。一百六十八年的大清王朝这棵参天大树,根系几近完全腐烂,最终轰然倒地。“呜呼!天灭国也,非秦也,族秦者秦也,非天下也。”亡清者,非民主志士之能,实为清也!

辛亥革命史 (全三册)



二〇一一年三月出版
作者:章开沅
林增平
《辛亥革命史(套装全3册)》初版于1980年,是世界范围内第一部研究辛亥革命的通史性、综述性大型专著。力图按照唯物史观,客观全面地叙述辛亥革命的发生发展过程,阐明革命取得胜利及其失败的原委,显示这段错综复杂历史的发展规律和特点。全书取材精宏,材料丰富,充分体现了20世纪80年代中国辛亥革命研究的新观点、新方法,受到国内外史学界的高度赞誉,影响深远。此次出版经过了章开沅先生的再次修订。

三味书屋

现在出游的人多了,常常见到大家记游的文字。自己读书弄文,也喜欢出去走走,回来后,也常写一些不关痛痒的文字,读到一些当世大家的鸿文,也常惴惴焉不能心安,于是就写些游记作法之类的,来给自己壮壮胆子,指指路子,试图写得再好一点。结果是找而不得。正好,又读到孙犁了,并且有似乎相关的句子,窃喜,就抄了下来。

孙犁之游记观

黄岳年

阳楼记》,本人实未至洞庭湖,想当然之,以抒发抱负。苏东坡《赤壁赋》,所见并非周郎破曹之地,后人以为为失实。所述思绪,实通于古今上下也。以此观之,游记之作,固不在其游,而在其思。有所思,文意能于山河增色也,无所思,山河不能救助文字。作者之修养抱负,于山河文字,皆为第一义,既重且要。

孙犁之游记观

几个月前曾买到一本平德勇先生的新书《读书与藏书之间》,内中收有一篇谈徐霞客文字,里面说:“对比一下《金瓶梅》与《徐霞客游记》,在二者之间似乎可以抓到某种内在联系,即一些人流连于花丛粉阵之中,一些人奔走于