

姜斯宪拜访居住在三亚的瑞典哥德堡市前副市长斯凯格时表示：“您住在三亚就是最好的礼物”

本报三亚4月5日电 (记者刘寅)今天上午,副省长、三亚市委书记姜斯宪拜访了住在三亚自家公寓里的瑞典哥德堡市前副市长斯凯格先生及夫人。在听取了斯凯格对三亚城市建设和管理的建言后,姜斯宪感谢斯凯格为三亚与瑞典友好往来及三亚城市推介所作出的贡献。

据介绍,姜斯宪与斯凯格夫妇的上次会面在3年前。此次,姜斯宪以老朋友的身份登门拜访,双方用英文进行了亲切而热烈的交谈。

斯凯格居住在三亚已经有3年,到中国已经超过200次,十分热爱祖国,喜欢三亚。斯凯格建言如果三亚想要更多外国人来居住和游玩,城市的设施也要多样化。诸如救护车在疾驶,其他车辆应该为之让路。酒店消费应该更多使用信用卡而不是现金,以方便外国游客。对三亚房地产空置率和房价高的现象,斯凯格建议把空房子租给外国人,

台湾旅行商来琼考察旅游线路 三亚直飞台湾航线有望5月开通

本报三亚4月5日电 (记者张祺星)来琼考察旅游线路的台湾旅行商代表今日到三亚。20多名来自台北、高雄、屏东、宜兰的旅行商表示,非常看好琼台两地旅游合作前景。

应省旅游委的邀请,台湾旅行商代表对我省进行为期5天的高尔夫及线路考察。他们实地考察了海口、三亚等地的高尔夫球场设施,并体验在海南的挥杆感受。考察团一行还前往亚龙湾、南山等景区进行参观。

台湾旅行商代表表示,两地旅游经济合作曾经一度辉煌,后因种种原因,来琼旅游的台湾游客量以及两地旅游贸易额等均停滞不前。由于旅游合作交流曾经遇到诸多问题,在不少台湾人眼中,海南仍比较落后。台湾游客对海南旅游的印象一直停留在几年前,只有一些高端游客对海南有比较全面的了解。

“来到海南后,才发现这里已经发生了翻天覆地的变化。”台湾旅行商业同业公会总会理事长姚大光表示,从三亚的亚龙湾、海棠湾,到琼海的博鳌,再到海口,三亚一流的高尔夫球场设施,海南的旅游接待能力与服务水平已经今非昔比。

2008年底,海口开通了直飞台湾的航线。两年多来,琼台两地旅游合作不断升级,发展潜力巨大。去年底,两岸同意增加徐州、无锡、泉州和三亚4个定期客运通航点。

“琼台两地合作再次迎来新的机遇。”姚大光说,海南直飞台湾的航线航班有望增加,两地旅游商都迎来了前所未有的好机会。

两地旅游界代表透露,由三亚直飞海口或花莲的航线已经上报国家民航总局,等待批复。该航线有望5月中旬开通,届时,三亚直飞台湾的航班将达到每周2到4班。

三亚市旅游发展委员会负责人表示,直飞航线的开通将能为三亚带来更多的台湾游客。三亚旅游界将借机赴台举行系列旅游推介活动,全方位介绍三亚的度假旅游产品。

凤凰机场开始执行夏秋季航班计划 热点航线换季后票源可能紧张

本报讯 (记者张祺星 通讯员彭纯凯)记者日前从三亚凤凰国际机场获悉,从3月27日起,该机场开始执行2011年夏秋季航班时刻计划。预计换季后一个月内,该机场平均每天有172个进出港航班架次。

今年4月,凤凰机场国内航班预计将达到5160架次,与去年同期基本持平。该机场目前开通航线146条,与74个国内外大中城市通航,主要飞往目的地为北京、上海、重庆、广州、成都、杭州、长沙等城市。

换季后,各航空公司航班计划将会有所变化。国航、南航、东航和海航等各大航空公司均有不同程度的航班增减。根据市场反应,目前执飞三亚的航班需求仍比较旺盛,有些热点航线在换季后可能会出现票源紧张的情况。

凤凰机场有关负责人表示,将与主管单位和各航空公司保持密切沟通,并制定航空市场开发措施,挖掘航空运力满足市场需求,方便国内外游客的出行。



4月5日,游客在三亚亚龙湾热带天堂森林公园穿越吊桥观赏森林美景。因“三月三”、“海天盛筵”等活动吸引,三亚连日来迎来客流小高峰。 本报记者 苏建强 摄

三亚村级动物防疫员月补助达千元

本报三亚4月5日电 (记者程范浩 通讯员袁铭)三亚市今年提高村级动物防疫员的待遇,从去年每人每月400元提高到1000元,并且在本月得到落实,这是海南日报记者今天从三亚市有关部门获悉的。

自2006年开始,三亚市开始将村级动物防疫员补助经费列入市财政预算,由该畜牧兽医局管理发放,村级动物防疫员

三亚开展家具城消防安全大检查 9家家具店被临时查封

本报讯 (通讯员胡剑兵 记者王红卫)为进一步加强火灾隐患排查整治工作,4月2日下午,三亚消防支队防火监督员对位于三亚市荔枝沟家具广场的13家家具店进行了突击性的火灾隐患大检查,其中,海龙家具城、新宝家具厂、金牌床垫厂、盛达家具厂、佳燃家具厂、江海实木家具厂、新时代家具城、新荣盛家具城、金威床垫厂等9家存在火灾隐患的部分场所,被消防部门依法进行了临时查封。

当天下午,检查人员一行先后对位于荔枝沟家具广场13家家具店挨家挨户进行了检查。检查人员发现,大部分家具店存在着住宿、生火做饭、加工、销售等“多合一”现象,一些家具店的消防安全疏散出口被堵,店内采用了可燃材料装修、灭火器数量不足、店内未申报消防手续、未设置消防设施设备、电线乱拉乱接、人员消防安全意识淡薄等一系列的火灾隐患。

现场带队检查的三亚消防支队政委余德炎说,除了荔枝沟家具城存在着上述火灾隐患之外,位于三亚市解放路延伸段的家具城也同样存在着类似的隐患,一旦发生火灾,家具广场极易引发火烧连营的惨状,后果难以想象。

据介绍,消防部门将联合多部门对三亚全市的家具城开展大排查,对存在“多合一”现象的铺面一律进行关停查封,对拒不整改的业主将依法进行罚款、拘留。

全年将投入536万元 三亚今年要建千户沼气池

本报三亚4月5日电 (记者程范浩)三亚市今年继续做好农村沼气池这项“民心工程”。海南日报记者今天从该市有关部门获悉,今年将投入536万元建设1000户沼气池。

近日,三亚市农业局制定《三亚市2011年农村户用沼气建设工作方案》和《三亚市2011年农村沼气服务体系建设工作方案》,并召开会议进行工作部署。

三亚市今年沼气建设项目总投资536万元,其中市财政投资436.6万元,镇及群众自筹资金99.4万元。建设任务为1000户,重点建设边远山区少数民族村庄(采取市财政资金全额补助的方式),其次建设各镇未建沼气池的“漏网户”。沼气池的建设标准为:容积为8立方米、厕所为3平方米、猪圈为6平方米、厨房灶台为0.6平方米,外墙用水泥批档,厕所地板铺瓷砖。

三亚市农业局有关负责人说,该市今年还继续做好现有45个沼气技术服务网点,抓好技工培训和回访活动,做好服务,提高建池质量。

据悉,目前,三亚市各镇已按照沼气工作会议工作部署,开展沼气建设的前期工作,做到早部署、早宣传、早落实,确保今年年底完成建池任务。

三亚落笔洞遗址 启动修缮

专家建议采用原址上层复制式展示

本报三亚4月5日电 (记者黄晶)今天,省文物局在三亚就落笔洞遗址修缮工程征求天津大学建筑设计研究院、河北省古代建筑保护研究所专家意见,标志着我省正式启动对该遗址的科学修缮。

三亚落笔洞遗址距离三亚市区7公里,于2001年列入全国重点文物保护单位名录,是迄今为止海南岛发现的最早的人类聚集场所。它的发现将海南先民的居住史提前到距今1万年前。

专家指出,三亚落笔洞遗址的文化性质与两广的文化遗存十分接近,是研究海南新石器时代文化来源的珍贵历史遗存,同时该遗址处于旧石器时代向新石器时代演变过程中的一个发展阶段,具有较明显的过渡文化性质,对于研究更新世与全新世的分界具有重要价值。

经过现场评估,专家认为落笔洞遗址本体部分面积较小,仅约20平方米,位于落笔洞西侧,经1992-1993年的考古发掘,考古对遗址进行回填处理,保存状况相对较好。

专家建议,对落笔洞遗址发掘现场采用原址上层复制式展示方法,在加强保护的基础上,增强遗址的可读性,对洞内各种摩崖石刻进行加固及防风化处理,采用直接裸露的形式展示,重点清理古河道,展示古人类生存的重要水源地。

考古人员从现场采集的箭镞及石片看,落笔洞古人类主要处于穴居原始自然经济时期,从事狩猎、捕捞、采集等生产活动,落笔洞古人类学会使用穿孔及狩猎技术得到改进,通过冰期时琼州海峡的陆桥与大陆居民交流,并相互影响。

专家肯定,落笔洞遗址蕴含丰富的历史文化信息和较高的考古学价值,是我国一处重要的历史文化遗产,加强对落笔洞遗址的保护管理、调查研究,发掘其文化内涵,对世人了解中华文明史、弘扬三亚历史底蕴具有极为重要的意义。

专家建议,要以空间形态存在的文物遗址及其载体作为主要展示对象,同时采用数字虚拟方式,建立遗址生活场景三维数据模型,以虚拟方式展示古人类生产生活场景。

文化新闻 综合

《生生息息之爱》 拍得7906万港元 刷新张晓刚作品世界拍卖纪录

据新华社香港电 (记者赵博)在3日晚举行的香港苏富比2011年春季拍卖会“尤伦斯重要当代中国艺术收藏:破晓——当代中国艺术的追本溯源”专场拍卖上,张晓刚的油画《生生息息之爱》(三联作)以7906万港元成交,刷新画家个人作品世界拍卖纪录。

作为1988年的《生生息息之爱》尺幅宏大,代表泥土的黄褐色画面上描绘了多位裸露上身的原始男女,与襁褓中的婴儿、羔羊、鸟兽一起栖身于大自然中。作品表达了对生命力的歌颂,也对生命发出最原始的探索和追问。

“尤伦斯重要当代中国艺术收藏:破晓——当代中国艺术的追本溯源”推出总估价1亿至1.3亿港元的105件拍品,均为与其收藏家尤伦斯的个人收藏,涵盖了当代中国艺术起步之初某些关键年份的作品,兼具艺术和收藏价值。拍卖当晚,全部拍品成功售出,总成交价为4.27亿港元。

当晚的拍卖会竞拍十分激烈,来自世界各地的买家争相报价,使得多幅拍品以高于起拍价数倍的价格成交。除张晓刚外,张培力、王广义、耿建翌等当代艺术家的画也都创下个人作品世界拍卖纪录。

苏富比当代亚洲艺术部主管林如表示,2008年以来当代中国艺术作品的拍卖

耶鲁大学归还古文物 首次在秘鲁展出

据新华社电 (记者贾安平 张国强)由美国耶鲁大学归还秘鲁的首批马丘比丘印加古文物4日晚开始在秘鲁首都利马总统府内展出。

耶鲁大学归还的首批古文物将在总统府的金色大厅和图帕克·阿马鲁大厅免费向公众展出一个星期。然后,这些文物将被运往印加古城库斯科。

加西亚总统在展览会开幕式上说,秘鲁从耶鲁大学收回了这批印加古文物,完成了一项历史使命。他同时强调,秘鲁尚有许多包括印加、奇穆、莫奇卡及查查波亚斯文物流失海外,秘鲁政府将为彻底追回这些具有重大价值的历史文物而继续努力。

据悉,秘鲁政府正在筹资修建一座大型博物馆,用于收藏和保管从耶鲁大学收回的文物。马丘比丘是秘鲁古印加帝国的一座古城,建于1440年至1500年间。美国考古学家海勒姆·宾厄姆于1911年7月发现了这座古城。1912年,宾厄姆和耶鲁大学同秘鲁政府签订一项协议,获准将在马丘比丘印加古城挖掘出来的陶器、纺织品和骨等4万多件古文物带到美国进行为期18个月的科学研究,但此后耶鲁大学以秘鲁没有保护能力为由拒绝归还。直至去年11月,耶鲁大学才最终同意归还马丘比丘文物。

尤伦斯解释为何拍卖藏品: 年事已高 后代没兴趣

本报讯 尤伦斯夫妇决定将这批藏品拆分拍卖,背后隐含的是他们对于中国当代艺术未来话语权归属的判断。关于尤伦斯夫妇此次决定出售他们的中国当代艺术收藏这一事件一经公布就在艺术圈内外引起了极大的关注和争论。

尤伦斯夫妇早在1987年就开始涉足中国当代艺术的收藏,是最早进行中国当代艺术品收藏的海外藏家之一。如果就事论事的话,收藏家出售自己的藏品是正常的。一般来说,出售有以下原因:资金周转出现困难,负债累累;收藏趣味发生变化,需要对自己的收藏进行精简和更新,出售旧的收藏获得资金购买新的收藏;出于未来遗产分配考虑将藏品出售,进行变现,获得利益;藏家死亡或是遭遇离婚。

贵州望谟县成为布依族语言文字培训基地

据新华社贵阳4月5日电 (记者石新荣)为充分发挥中国布依族“普通话”——“望谟话”的传承普及作用,日前贵州省黔南布依族苗族自治州望谟县被贵州省布依族学会命名为“中国布依族语言与文字培训基地”及“中国布依族之歌之都”。

据贵州省布依族学会常务副会长兼秘书长白明政介绍,望谟现有布依族人口20.3万多人,占全县总人口的64%,是全国布依族人口最多的县。望谟布依话既是布依族第一土语区的代表性话语,也是中国布依族的“普通话”。1985年,经贵州省民委修改并拟定的现行《布依文字方案》,确定了“布依文以布依语的第一土语为基础,以规范的望谟县复兴镇话(望谟话)的读音为标准音”。2008年,布依族语言标准音“望谟布依话”被列入望谟县“非物质文化遗产名录”。

望谟“布依之歌”起源于古代社会,当地群众用布依族语言创作并以口述方式传承,其古歌内容包括布依族英雄人物的传奇故事、布依族的历史、习俗等。

清明节巧遇“三月三” 专家提示勿信辟邪谣言

新华社太原4月5日电 (记者李建平)“今年的清明节,正好赶上农历三月初三,神鬼两节相遇不吉利,应当避免出门。”太原已退休的王女士从晨练的朋友处听到两节相遇不吉利的说法后,就写信不疑了,还坚持要让孩子们去买三尺三寸的红布回来辟邪。

记者了解发现,相信这种说法的居然还有不少,辟邪的做法也多种多样,有买红布的,有买桃馒头的,还有买黄袜子的。民俗学者告诉记者,两节相遇是阴历和阳历采用不同历法所产生的自然结果,与吉利和晦气无关。而且,从清明节和“三月三”的节日内涵上看,两者有不少相似之处,清明踏青好时节,“三月三”上巳节,也有春嬉登高传统,应当多参加户外活动。

清明节巧遇“三月三” 专家提示勿信辟邪谣言

民俗学者说,按阴历法规律,19年阴历会转一圈,正好与阳历有重合。清明节与“三月三”交叠,分别由长短年份间隔交叠,长的隔38年,短的隔19年,循环轮流。下一个“三月三”与清明相重叠的日子就在19年后的2030年。

民俗学者认为,“三月三”上巳节,形成于春秋末期,《诗经》中已有记载。在上古先民的看法中,冬尽春来意味着新生命的开始,因此既要尽情享受好时光,也要招呼呼唤已逝亲人和祖先的亡魂。这一习俗与清明节在内涵上不少相似之处,因而两者既有节期上的置代关系,也有节俗内容上的继承关系。两节重合也可以理解为好事事成双,不要迷信谣言,给自己增加不必要的心理负担。

沿自中国古代习俗 民俗专家:清明放风筝驱秽祈福

据新华社天津4月5日电 (记者周润健 蔡玉高)5日是农历清明节。此时节,春风正盛,我国民间有放风筝的习俗。民俗专家表示,放风筝是为了放走秽气,祈求幸福。

天津社科院教授王来华介绍说,风筝别称纸鸢,也称风鸢、纸鸢等,清明放风筝是中国古代普遍流行的习俗,这一习俗具有浓厚的原始宗教色彩。

清明节放风筝是唐宋以后北方民间流行的活动。在古人眼里,清明节的风很适合放风筝,放风筝可以带走自己的秽气。所以,古人会在清明时,把自己知道的所有灾祸疾病都写在风筝上面,然后等风筝升到天空时就剪断风筝线,让它随风飘逝,据说这样能除病消灾,给自己带来好运,一年平安吉祥。这一习俗,在我国民间又叫“放断鹞”。我国民间有一种说法,别人放走的风筝,是不能捡拾的,否则就会沾上晦气,给自己带来霉运。

在我国四大名著之一的《红楼梦》中就有相关描写,李纨劝林黛玉放风筝时说:“放风筝图的就是这一乐,所以叫放晦气,你该多放些,把病根儿带去就好了。”后来当紫鹃要去拣别人的风筝时,林黛玉就笑着劝阻说:“知道是谁放晦气的,快丢出去罢。把咱们的拿出来,咱们也放晦气。”

清明时节,人们不仅白天放风筝,夜间也放。夜里在风筝下或风琴线上挂上一串串彩色的纸灯笼,像闪烁的明星,被称为“神灯”。