

70岁美国“摇滚之父”鲍勃·迪伦北京开唱



鲍勃·迪伦

据新华社北京4月7日电 (记者孙伟 许林贵)悠扬的口琴声回荡在北京的夜空,沙哑的嗓音透出光阴的流转。6日晚,70岁的美国摇滚之父鲍勃·迪伦在北京工人体育馆举办个人演唱会,这是他在中国内地的首场演唱会。

6日晚上的北京工人体育馆几乎座无虚席,观众中超过三分之一是外国人,中国“摇滚教父”崔健戴着他标志性的鸭舌帽出现在观众席中,聆听这位美国20世纪最重要、最有影响力的摇滚歌手的演唱。

今年70岁的鲍勃·迪伦曾推出过50多张专辑,被《时代》杂志誉为20世纪100位最重要人物之一,是多项格莱美音乐大奖获得者。鲍勃·迪伦是一个创作型歌手,他把诗歌融入歌词的创作,被誉为“摇滚诗人”,曾获得诺贝尔文学奖提名和普利策文学奖。

6日晚8时,鲍勃·迪伦一身黑色演出服登上工体舞台。舞台的设计格外简单,白色的背景布,每首歌曲只有单一色调的灯光衬托。鲍勃·迪伦和5位搭档台上配合默契,观众们欢呼不断。

继北京演唱会之后,鲍勃·迪伦还将于4月8日和12日在上海与香港举办巡回演唱会。

电影《鸿门宴》开机



4月7日,导演李仁港、演员张涵予、黄青、陈小春、刘亦菲、黎明(从左至右)出席电影《鸿门宴》的开机仪式。《鸿门宴》由黎明和刘亦菲主演,这部影片将在今年年底的贺岁档公映。 新华社发

革命战争戏 《兴国,兴国》 央视热播

张恒质朴出演打动人心



张恒饰演夏迎春

《兴国,兴国》王挺剧照

2011年开春荧屏,谍战剧、穿越剧你方播完我上场,一时间荧屏上“纷扰不断”。近日,由张恒、王挺主演的革命战争戏《兴国,兴国》在央视播出以来,收视率持续走高。作为一部主旋律剧,由张恒饰演的富家女“夏迎春”,因其淳朴、自然地演绎动人的爱情故事,打动了无数观众的心,收视率不断攀升。

本报讯 革命史诗大戏《兴国,兴国》目前正在央视一套黄金时间火热播出。热血豪情的故事,荡气回肠的情节,再加上王挺、张恒、李解等众多实力影星的精彩演出,该剧自开播以来收视率节节攀升,超越了此前很多大牌明星云集的大戏,成为近期荧屏上一匹不折不扣的收视黑马。

《兴国,兴国》以江西兴国县为背景,讲述上世纪30年代革命家谢勋东的成长经历和传奇爱情,反映了兴国人民震撼人心的革命历史。张恒饰演的“夏迎春”为了家人,在毫无感情的情况下嫁给了自己妹妹深爱的人,内心的挣扎、纠结、委屈,都被张恒表现得淋漓尽致。该剧题材十分抢眼,故事架构和人物设计更是巧用心思,极具吸引力。自开播以来,该剧引发观众热烈讨论,有观众认为,和一般的革命剧相比,《兴国,兴国》的题材更为突出,它反映出一个革命者质朴的成长过程,故事曲折精彩,很具吸引力。

张恒表示,在演这部剧的时候,她的压力非常大,夏迎春是一个性格多元化的角色,其实很难驾驭。再加上导演的高要求,她总是处在紧绷的状态,不过还好,导演也给了大家很大的发挥空间,每天拍戏前都会问演员有没有新的想法,把压力化为动力,希望最后呈现在观众面前的“夏迎春”,能给大家带来惊喜。



《兴国,兴国》剧照

《兴国,兴国》在开播之初,就已经拥有了极高的收视起点,开篇精彩的剧情让不少观众眼前一亮,此后该剧收视更是一路攀升。除了剧情吸引人外,业内影评人也纷纷给该剧从专业欣赏的角度打出了高分。不少人表示,《兴国,兴国》之所以能取得不俗的收视成绩,最大的原因是该剧的剧本写得很棒,故事很有吸引力,很有戏剧冲突感,在许多细节的把握上真实而感人,比如谢勋东和他父亲之间的戏,平日常因为思想观念父子俩总是针锋相对,但到了谢勋东被抓,父亲为子情愿倾家产,让人看了动容。

剧中几位主演的表现更获得了各方的肯定,在《兴国,兴国》中许多观众熟悉的演员都有了很大的突破,比如王挺虽然延续了硬汉、军人的路子,但是在这部戏里他把一个男人不同的成长阶段表现得层次分明,演技有明显的进步。几位演员的出色表演是撑起全剧的关键。(王易)

直击“婆媳关系”“私房钱”等话题 《幸福夫妻档》明晚将迎来第二季

本报讯 安徽卫视《幸福夫妻档》将于9日晚全新推出第二季,每场增设100位夫妻参战,直击“婆媳关系”、“私房钱”等婚姻家庭问题,节目看点将大大增强。

据介绍,在后相亲时代,由相亲秀衍生的婚恋真人秀《幸福夫妻档》第一季后,因其打破陈旧套路,海纳80后、70后、60后、50后甚至40后等不同年代夫妻参与,因而节目一枝独秀,很快垄断全国同类节目收视三甲。

据介绍,为了让《幸福夫妻档》不停留在一档电视秀节目的基础上,而能真正探讨一些婚恋家庭等社会问题,第二季《幸福夫妻档》每场增设了100位夫妻,与现场嘉宾夫妻一起探讨现代都市婚恋问题。在第二季全新改版的首期节目中,有着综艺女王之称的主持人周群婚后再出,将首次作为该节目点评嘉宾亮相,并结合自己的婚姻感受,亮相节目现场。而被称为“亚洲最美瑜伽教练”的母其弥雅,也将应邀作为嘉宾参与互动,让改版后的首期节目看点大增。(任姝)



幸福夫妻档现场

演唯唯诺诺小人物

《老病号》林永健改喜剧风格

本报讯 由林永健领衔主演的《老病号》播出在即,能参与高满堂编剧的首部喜剧巨制,并与同学品、王小利等众笑星一起耍宝逗乐,林永健坦言真是开心。

以往观众对林永健的搞笑本领都定格在春晚《装修》和《开锁》中那个男扮女装、其貌不扬的“妇人”形象,这次在《老病号》中,他对自己的喜剧套路彻底进行了改变,饰演一位原本唯唯诺诺的小干部大源,在意外获取领导贪污腐败秘密后的内心纠结,既要解决病友们的各种“社会杂症”,又要承受前妻的复婚刁难。

值得一提的是,《老病号》中的各个角色和人物关系正反映了当下复杂的社会关系,高压、名利、人情淡薄等等。面对当今强大的社会压力,人心的纠结彷徨,林永健的角色首当其冲。这个角色几乎可以当作治愈各种社会疑难杂症的范本,观众不仅可以从他扮演的大源身上学做人、学淡定,此外,观众在剧中王小利、何赛飞、英达、李玉刚等人的角色经历中都可以找到自己的影子。(欣媛)



林永健再演小人物

林永健再演小人物

号称“第一车模”的中国娱乐圈大红人兽兽有望参加7月份在海南举行的某次车展。消息一经发布,在网络上引起强烈反响,不少网友质疑:邀请因“不雅视频”而走红的车模兽兽加盟,于车展本身而言是否流于低俗化?

随着百姓生活水平的提高,买车的人越来越多,汽车消费市场越来越大,车展活动也开始频频亮相。活动期间,参会者不仅能欣赏到经典名车折射出的靓丽光芒,主办方举办的丰富活动也为大家送上了视觉盛宴。其中,美女车模走秀等活动便吸引了众多与会者的眼球。

美女抛头露面,甚至身着比基尼争艳,在封建时代的特定时期,是颇受质疑甚至打击的事情。但随着社会政治、经济、文化的发展,美女经济已成为绝大多数国家“现代生活方式”的有机组成部分,选美大赛、模特表演等等,均在拉动经济发展、推广行业品牌方面产生积极意义。而站在人性的角度,也早有李美林先生在《清华园日记》坦言:“过年看足球和女子篮球。所谓看女”

兽兽会让海南车展低俗化?

正言

子篮球者实在就是看大腿。说真的,不这样的话,谁还去看呢?”而对于这些,我认为并不会有多少人会将之与低俗化联系起来的。

何谓低俗,低级且庸俗者也,表现的是那些低级趣味、庸俗、使人萎靡、颓废的价值观。不雅视频以及艳照在网上传播的“兽兽门”事件,当归入低俗系列。但是对于该起事件的传播者兽兽来说,本身就是事件的受害者,将其定性为低俗却是欠妥了。尤其是在“兽兽门”事件之后,走出阴影的兽兽已积极地投身于她热爱的事业,并取得了一定的成绩情况下,因其现身,就质疑是否会车展低俗化,颇有些杞人忧天了。

至于网友“兽兽本身就是一个有争议的人物,在海南举办活动请她未免会影响到海南的形象”的担心,笔者更是感到惊讶。且不说拥有广阔胸怀的海南会热情地迎接每一名来海南的游客,一名车模就能“影响到海南的形象”?

其实,作为正常的商业活动,无论是主办方、还是车模,或是参会的市民与游客,关注的主要是参会汽车品牌如何、质量如何、售后服务如何。当然,专程去欣赏一下美女车模的表现,也是很养眼的活动。但是这与低俗与否并无关联。反倒是那些一听兽兽来就“激情澎湃”地联想到兽兽门的人,反而显得有些低俗化了。



欢迎回家!

贺: 锦地·翰城一期4月8日提前盛大入伙

据CRIC发布的海口房企销售榜所示, 2011年一季度锦地·翰城二期总销售面积居海口市首位。

二期57-156m²升级加推

Kingdom City For Wisdom

时光变迁,家是不变的归宿,也是未来的缘起。真正源自人本需求的生活,不为平凡而归,始终真实筑家初衷,专注实体细节的雕琢。锦地·翰城一期如约落成,二期全城热销,欢迎品鉴! 四大主题会所,四大泳池,文化商业街,养生温泉... 回家路,慢行、快步,风景万般好。 锦地·翰城,欢迎回家!

开发商: 海口农垦(罗牛山)股份有限公司 / 投资商: 海南锦地房地产有限公司 / 营销策划: 海口锦地房地产营销策划有限公司 / 建筑设计: 香港华艺设计(深圳)有限公司 中信建筑设计(海南)研究院 / 园林景观: 致道国际设计顾问(香港)有限公司 深圳市致道建筑设计有限公司 海南雨人地景营造工程有限公司 / 施工单位: 山河建设集团有限公司(特级资质) 装饰设计单位: 深圳市艺海装饰设计工程有限公司 深圳筑尚环境艺术设计有限公司 / 整合推广: 极致传播(深圳)

阅历专线 0898*6868 1111 / 800*8765 116

二期预售许可证号 [2010]琼房预售(0260)号 [2010]琼房预售(0113)号 [2011]琼房预售(0013)号 本广告位内容仅供参考,最终以政府核准文件为准。

