

《单身男女》： 香喷喷的爆米花

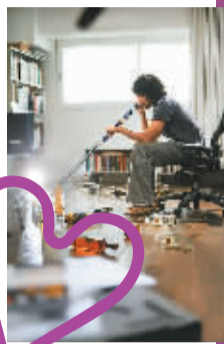
文\本刊特约撰稿 方洛洛



后一秒钟选定了亲密爱人,却
没让观众感觉到:她选他,是因
为她深爱着他,就不得不让人质
疑电影里表达真爱的薄弱了。

地爱上了她。张申然和方启宏对程子欣单方面的
爱恋持续了三年,即使三年中没有见过程子欣
一眼,仍然爱心不减反增。跟日久生情相比,
一见钟情这种“只因为在人群中多看了你一眼,
从此我开始孤单地思念”的感情模式显得非常
不靠谱,也难以让人产生共鸣。毕竟,程子欣只
是张申然和方启宏眼里的仙女,在许多观众眼
中(尤其是女观众),她只是一个来港务工的内
地妹,除了长相清纯之外,也没有其他致命的吸
引力了,凭什么就让两大才子帅哥竞相折腰,神
魂颠倒啊?

同样是银河映像杜琪峰、韦家辉
联手炮制的男女系列电影,《孤男寡女》和
《瘦身男女》都比《单身男女》更有爱。《孤
男寡女》里刘德华扮演的“华少”和郑秀文扮



爱情喜剧片《单身男女》是香港银河映像
首部试水内地市场的电影,它首周4天的票房
是3300万元,据说这是继情人节档《将爱》之
后,今年首周票房最好的一部国产片。

《单身男女》能取得这样的票房成绩完全
在情理之中。单是银河映像的死忠粉丝和三大
主演(吴彦祖、古天乐、高圆圆)的粉丝就会在
第一时间冲上前,为偶像们买单。

《单身男女》最吸引眼球的莫过于“看两大
型男如何泡妞(高圆圆)”了。古天乐扮演的金
融才俊张申然,为了赢得美人芳心,先用魔术
和便利贴隔窗耍浪漫,又出手阔绰地送房送
车,紧要关头还能暂时放下半身思考,身手
矫健地爬上高楼写出求婚横幅;吴彦祖扮演的
建筑才子方启宏,为了抱得美人归,养宠物养
三年只为睹物思人,化身厨男烹饪美食只为伊
人的胃口,最因地制宜的是,他利用自身的优
势,以美人的影子设计了一幢高楼。

与“只有一个男一号模式”的传统爱情电
影不同,《单身男女》的张申然和方启宏都是绝
对的一号,他们在追求程子欣时,宛如双雄
角逐:你会变魔术,我比你变得更投入;你唱陶
喆的“爱很简单”,我唱王菲的“我愿意”;你
能户外攀岩,我参加冰球比赛;你送房送车,我
建楼造屋,你站在大厦顶端求婚,我用整幢大
厦求婚……制造“双雄角逐”模式向来是银河
映像的拿手戏,银河的许多警匪黑帮片都有两
位“敌对”的狠角色,比如:《暗花》里的梁朝
伟和刘青云;《暗战》里的刘德华和刘青云;
《暗战2》里的刘青云和郑伊健;《全职杀手》
里的刘德华和反町隆史;《黑社会》里的任达
华和梁家辉……

“双雄角逐”的模式让《单身男女》的剧
情高潮迭起,意外重重,也让美女程子欣究竟
花落谁家的悬念持续到电影的最后一秒钟。可
这种“双雄模式”也是一把双刃剑,它让《单
身男女》的趣味性和戏剧性增强的同时,却消
弱了电影里的爱情。

爱情是有排他性的,爱情电影最能打动人
心的地方是:男女主角的两颗真心天地可鉴,
他们中谁离开了对方,都会活得不开心。但在
《单身男女》里,你只看到张申然和方启宏像
比赛似地对程子欣展开水深火热的追求,却不
见程子欣的真心。尽管她嘴上说,我很爱你(张
申然),又说,这么短的时间我就爱上了你(方
启宏),但爱情不是说说而已,是用行动表现
的。而程子欣的行动就是坐等其成,并为到底
要投向谁的怀抱而犹豫不决。

当然,高圆圆的纠结在这部电影中是必须
的,如果她像韩剧的女主角一样,认定了要嫁
给一个男人,便不管别的男人对她有多好,也
绝不改变心意,那《单身男女》里的双雄模式
也就不复存在了,电影的悬念也不可能持续到
最后一秒钟。可作为一部爱情电影,女主角在最



演的 Kinki,是从彼此无视、反感逐渐发展到互
帮互助、两情相悦的,虽然他们之间有许多障
碍和阻隔,Kinki 还被坐拥数百亿美元资产的富豪
追求,但在故事的最后,女主角还是突破重重
诱惑和阻隔,选择了自己真心。《瘦身男女》里
刘德华扮演的肥佬开始看郑秀文扮演的肥婆十
分不顺眼,后来因为帮助肥婆减肥,逐渐产生好
感,肥佬为了支付肥婆巨额的瘦身费,甚至甘愿
做人肉沙包,故事的最后,两个为爱瘦一次的人
也因为真情走到了一起。

《孤男寡女》和《瘦身男女》讲得都是日
久生情,感情是在一件件小事的积累中逐渐培
养并升华的。而《单身男女》里的爱情是一见
钟情式的。金融才俊张申然从程子欣的一段椅
子健身操,看到了程子欣的达观和开朗,进而喜
欢上她。建筑才子方启宏因为程子欣在自己落
魄的时候用微笑鼓励他:“你一定行。”,从此便深

也有人给《单身男女》找中心思想,说,其实
《单身男女》是讲选择的,讲女人究竟应该嫁给
一个什么样的男人。张申然代表了放荡不羁、花
心浪漫的贱男,经典语录是:十个男人九个坏,还
有一个在作怪。方启宏则是张申然的死对头——
第十一个男人,他仿佛来自火星,不坏不怪,踏
实可靠。正常的女人根本不会有程子欣似的纠
结,因为又帅又有才还不花心的方启宏是女人
的终极梦想。如果真要讲选择的话,不妨把张申
然设计成年轻英俊,放荡不羁却穷困潦倒;把方
启宏设计成中年谢顶、老实木讷却家财万贯。要
是这么设计的话,《单身男女》就不是什么爱
情喜剧片,而是惊悚的写实主义了!《单身男女》
只是一桶香喷喷的爆米花,好吃,但不提供营养。



《单身男女》
导演:杜琪峰
主演:高圆圆 吴彦祖
古天乐
上映日期:二〇一一年三月三十一日
中国
类型:爱情

