

为今年11月召开的第九届全国文代会作准备 中国文联调研组来琼调研

本报海口4月14日讯(记者卫小林)今天上午,由中国文联副主席、党组成员、书记处书记廖奔率队的中国文联调研组一行4人,在海口喜来登大酒店与海南省文联20余人进行了座谈,为定于今年11月在北京举行的第九届全国文代会征集意见和建议。

廖奔首先介绍了此次调研的主要目的,是为即将召开的第九届全国文代会作准备,了解大家对文联职能、作用及文艺家们的相关要求与建议等。

调研会上,海南省文联第五届主席团成员、各文艺家协会主席或秘书长以及部分文艺家代表积极建言献策,畅谈了对文联工作的意见和建议。海南省文联希望加强与文联的联系,把文联的部分活动引入海南举办,形成品牌;海南省文联希望中国文联加大对琼剧这一弱剧种的扶持;海南省文联希望从中央到地方的文化主管部门都加强对文艺生产质与量的双重监管,力促文艺生产量升质也升;海口市文联希望中国文联利用第九届全国文代会召开之机,力促文联功能拓展到市场;海南省音协希望中国文联送欢乐下基层活动大大加强,以此抑制演艺市场过高的出场费用等,都得到了廖奔的高度重视。

廖奔在讲话中指出,即将召开的第九届全国文代会,有望解决新形势下文联如何定位、职能如何拓宽、工作范围职责如何划分、如何把体制外的新人新事纳入文联系统的视线等一系列问题,文联工作不可能再循规蹈矩重复以往。

得到了鲁迅先生后人的喜爱。鲁迅先生的儿子周海婴生前曾赠送赵瑜一本《两地书·原信》以表示感谢。鲁迅先生的长孙、现为上海鲁迅文化发展基金会主任的周令飞在看完《小闲事》后特地致电赵瑜,说他爱不释手,并邀请赵瑜与他合作一本有关鲁迅先生的新书,目前,该书已完成。

据悉,新版《小闲事》不但更换了封面,还邀请周令飞撰写了推荐语:“《小闲事》是一本还原鲁迅的作品……我很喜欢写作者的控调,他不庄严也不媚俗,有一股颠覆传统鲁迅的幽默……我推荐赵瑜的《小闲事》给大朋友和青年朋友们,他将被神话了的鲁迅写得活灵活现。”

赵瑜《小闲事》出新版

更名为《小闲事:笑谈大先生的爱情史》

本报海口4月14日讯(记者卓兰花)记者今天从海南省作协获悉,《小闲事:恋爱中的鲁迅》(简称《小闲事》)是海南青年作家赵瑜2009年出版的一部随笔集,该书一经出版便引起读者好评。近日,该书修订新版正式出版发行,并更名为《小闲事:笑谈大先生的爱情史》。

据介绍,《小闲事》先后在《羊城晚报》、《新京报》、《中华读书报》、《广州日报》等近百家媒体连载。2010年初,中央电视台“午午书简”栏目为该书录制五期专题节目,对作家赵瑜专访,并对《小闲事》进行介绍和推荐。

赵瑜告诉记者,《小闲事》出版后,还

得到了鲁迅先生后人的喜爱。鲁迅先生的儿子周海婴生前曾赠送赵瑜一本《两地书·原信》以表示感谢。鲁迅先生的长孙、现为上海鲁迅文化发展基金会主任的周令飞在看完《小闲事》后特地致电赵瑜,说他爱不释手,并邀请赵瑜与他合作一本有关鲁迅先生的新书,目前,该书已完成。

据悉,新版《小闲事》不但更换了封面,还邀请周令飞撰写了推荐语:“《小闲事》是一本还原鲁迅的作品……我很喜欢写作者的控调,他不庄严也不媚俗,有一股颠覆传统鲁迅的幽默……我推荐赵瑜的《小闲事》给大朋友和青年朋友们,他将被神话了的鲁迅写得活灵活现。”

法纪念李斯特诞辰200周年

据新华社巴黎4月13日电(记者江帆)今年夏天在法国南部普罗旺斯举办的第31届“李斯特音乐节”将举办多场活动纪念匈牙利著名钢琴演奏家李斯特诞辰200周年。

本届音乐节将于7月22日至8月21日举办。钢琴艺术总监勒内·马汀说,今年的音乐节将举办近100场音乐会,其中有11场与“钢琴之王”李斯特有关。克罗地亚钢琴演奏家伊沃·波戈雷利奇、法国钢琴家米歇尔·达尔贝什将分别举办李斯特钢琴独奏会。此外,法国钢琴家让-克劳

德·帕内蒂耶将举办3场李斯特晚年宗教作品《苦难经历》独奏会。除古典音乐钢琴演奏会外,本届音乐节上还将上演爵士乐钢琴演奏会、电子音乐钢琴演奏会等。

同时,钢琴节还将继续发扬鼓励新人的传统。2010年华沙肖邦国际钢琴比赛优胜者、26岁的俄罗斯钢琴演奏家尤利安娜·阿夫杰耶娃及近年来在国际钢琴舞台上崭露头角的24岁中国年轻钢琴演奏家王羽佳将应邀参加本届钢琴节。

罗克·当特龙钢琴节是法国最负盛名的钢琴节之一,去年吸引近8.6万名观众。

湖北襄阳开办“孔明学院” 是教育创新还是哗众取宠?

从千人中遴选80人单独成班,实行书院式管理,特聘首席导师,4至6年弹性学制……湖北襄樊学院于今年3月初开办“孔明学院”,设立诸葛亮班,尝试一种培养“通才”的本科教育改革。

这种办学方式打破原有本科院校专业教育传统,究竟是人才培养模式的创新,还是校方借孔明之名的哗众取宠之举?近来引发社会广泛关注。

淡化专业 弹性学制

去年12月,襄樊学院发布成立孔明学院的消息,同时在2010级本科生中开展选拔。当时有千余名学生报名,按照1:5的比例,最终选出80人,按照文理划分,分别进入诸葛亮1班、2班。

在襄樊学院提供的一份《关于遴选2010级本科生进入孔明学院“诸葛亮班”学习》通知上,记者看到,孔明学院以钱学森的“必集大成,才能得大智慧”和梅贻琦的“通识为本,专识为末”的教育思想为指导,坚持“以生为本,全面发展,强化基础,突出能力,因材施教,特长培养”的办学方针,培养德能兼备,基础扎实、潜力丰富、特长鲜明的卓越本科生。

襄樊学院教务处处长苏顺强说,孔明学院院长主张“淡化专业,通识为本”。录取学生的1-2学年为通识教育阶段,3-4学年为特长培养阶段。此前,襄樊学院组织专班,历时一年时间,对我国本科教育进行了专题调研。调研结果显示,不管学生愿不愿意学、学习过程怎样,学生一进校园就进入某个专业,固化在一个专业学习。而80%学生毕业后从事的工作与所学专业不一致,参与调查的学生都对学校开设的课程与教育、教学过程不满意。

苏顺强说,作为一所二本院校,襄樊学院无力改变这一状况,但正在尝试探索新的方式方法。入读孔明学院的学生先不定专业,而是根据学生志趣、能力等综合情况,个性化设计培养与发展计划,最后专业可有可无。

按照这一指导思想,孔明学院实行首席导师负责制,诸葛亮1班、2班都配备了一名老师担任首席导师,全面负责该班的学生培养工作。同时在全校范围内选拔一批博导、资深教授组成导师团,为他们设计学业计划、学习内容、能力培养以及职业规划等。学生也可以参与到教学,在课堂上自由提问,发表意见。

周卫军原是襄樊学院广播电视新闻专业学生,经过层层选拔,这学期他进入孔明学院诸葛亮1班学习。谈起当初的选拔考试,周卫军回忆说,题目很灵活,大多是考察学生的



孔明学院班级牌

思辨能力和实践能力。

周卫军告诉记者,除一些基础课程外,诸葛亮班还开设有管理学、社会学、高等数学、批判性思维等课程,这些都是原来专业没有的。

襄樊学院有关负责人表示,弹性学制是指学生完成4年学习后可申请继续深造两年。学生修满规定学分后,学校颁发与其所学专业及特长相适应的学历证书和孔明学院“诸葛亮班”学士学位证书;符合学位授予条件的学生,学校授予与其所学专业及特长相适应的学士学位。

打“孔明牌”还是培养人才?

上知天文,下知地理,三国时期的孔明是中国历史上最负盛名的“通才”;在诸葛亮躬耕苦读的襄阳隆中,湖北襄阳学院开办“孔明学院”,提出培养“孔明式”人才的消息一经披露,立即引来各种议论,褒贬不一。

有网友认为,襄樊学院作为一个二本学校,单靠常规招生手段,很多人都不知道这所学校。通过开办“孔明学院”可以一炮走红,提高知名度,有何不可?而且襄樊学院这一“新颖”做法,有望打破沉闷的大学精神,值得称赞。

也有人质疑,“孔明学院”“诸葛亮班”是一种炒作。孔明学院虽标榜启发式学习,但不论生源、师资、教学配置,显然都脱不了传统的学院派窠臼。而诸葛亮是饱尝世情冷暖、阅历民生疾苦,而后遍览贤能、自学成才的“野战派”,靠一个教室、几本教材,哪里会有什么将相人杰“一批批涌现”。

有网友直言,“孔明学院”“诸葛亮班”与诸葛亮本身没有任何关系,既不是研究三国的学院和班级,更不是探讨诸葛亮的学院和班级。襄樊学院此举只不过是借诸葛亮的名气吸引大众眼球而已。

对此,襄樊学院有关负责人表示,襄樊学院位于隆中脚下,孔明先生当年就在隆中躬耕苦读,并在后来创作了闻名千古的隆中对。

学院建有卧龙广场、苦读亭、躬耕院,还立有诸葛亮的石像。以“孔明”命名,只是提醒学生,能够传承孔明先生躬耕苦读、鞠躬尽瘁的精神,回报国家与社会。

苏顺强坦言,孔明学院现在的培养目标并不明确,包括学生对自己的志趣走向、特长也不明确,目前仍处在一个探索过程中,希望在学习中发现问题。

在襄樊学院内部,学生们对此也存在不同看法。襄樊文学院大一一名姓陈的女生说,虽然没有通过孔明学院的选拔,但她认为,这种选拔方式机会均等,有利于发现人才,培养人才。

而物理与电子学院的一名姓赵的男生则认为,既然大家在进校时进的是同一个专业,就不应该把学生划成三六九等,让他们享受优质的教育资源。如果是想创新教育模式,完全可以将先进的教育理念在全校推广。

教育创新与就业需求的平衡

李豹是诸葛亮1班班长,以前学的是国贸专业。谈到在孔明学院的学习,李豹开了一个“忙”字来形容。除一些基础课程外,还开设了一个《管理学》《社会学》《高等数学》《批判性思维》等课程,这些是原来的专业所没有的。

李豹告诉记者:“老师很注重对我们自我能力的培养。”在“一堂管理课上,就企业是否应该承担社会责任”的问题,老师专门组织了一场辩论赛,这种教学形式在别的班级很少出现。

记者旁听了一节心理课,课堂上,老师授课方式与普通教学没有明显区别,但课堂氛围比较活跃。针对几名学生的迟到,老师还专门从心理学角度进行分析,引得学生哄堂大笑。心理课老师李国毅说,教师教学会进行多种尝试。课上他曾组织学生观看香港电影《枪王之王》,并让学生从心理学角度进行分析,这种教学方式在其他班很少进行。

记者了解到,孔明学院学生还有一项“特殊权利”:学生只需向老师登记,即可不上课安排的课程,自由选择上其他专业的课。

襄樊学院有关负责人表示,设立孔明学院是按照国家教育规划纲要要求,探索人才培养新模式,全国许多高校也在进行这种探索。学院师资力量有限,不可能让全校学生都按照这种新模式培养,但学院全力保证其他学生的教育,这些博导、资源教授也会给他们授课。而且为了保证公平,孔明学院实行自愿制和淘汰制,除了学院规定必上课外,学生也可以按照选修课的专业,选修相关专业课程。

新华社记者 廖君 田建军 (据新华社武汉4月14日电)

海大聘琼籍香港学者 冷夏为客座教授

本报讯(记者蔡葩)日前,海南大学聘琼籍香港学者冷夏为客座教授的聘任仪式在海大举行。来自中央政府驻香港联络办、港澳两地特区政府及海南的专家学者出席了仪式。

仪式结束后,冷夏首次为海大师生作了题为《从国家安全法的立法看港澳两地政府的管治》的学术报告。

冷夏祖籍海南,长期从事港澳事务研究,并在港澳未来政治体制发展、特区政府管治、中央与港澳特别行政区关系等问题上向决策层提供过意见,于1998年创建“政策研究中心”,2003年至今担任香港调查研究中心首席研究员。冷夏曾被国内多所大学聘为客座教授,并任华中科技大学公共管理学院博士生导师。

省影视家协会纪录片学术委员会成立

本报讯(记者蔡葩)4月10日,海南省影视家协会属下的纪录片学术委员会在海南师范大学宣告成立。

纪录片学术委员会以传承中华民族优秀传统文化为宗旨,在坚守纪录片创作真实性原则的基础上,负责联络全省电视纪录片、专题片工作者以及高校纪录片教学人员,开展学术研究与节目交流,提高纪录片、专题片的创作水平和从业人员素质,培养纪录片人才,为繁荣海南纪录片创作积蓄人才和艺术经验。

中国纪录片女导演俱乐部副主席、著名纪录片导演方燕妮出任该委员会主任,海师大文学院新闻传播系主任甄志军、琼海电视台台长华斌出任副主任。首任副主席孔见、副主席鹿玲、海师大党委副书记张诚一、文学院院长阮忠、海南东坡书院院长刘运良等被聘为顾问。

安徽成立黄梅股份公司

据新华社合肥4月14日电(记者程士华)为深化文化体制改革、加快文化产业发展,安徽再芬黄梅艺术股份有限公司13日在安徽省安庆市挂牌成立。该公司由文艺演出剧团转企改制、股份制改造和上市融资“三步并作一步走”,为全省乃至全国国有文艺演出院团改革闯出了新路、创造了经验。

安庆再芬黄梅艺术剧院院长韩再芬说,再芬黄梅艺术股份有限公司将会努力把公司打造成一艘多功能、立体化的艺术航母,让黄梅戏能借力现代企业体制,茁壮成长,争取通过三五年的努力,让一个体制全新、充满活力的再芬黄梅艺术股份有限公司活跃在艺术、经济、文化与文明传播舞台上。

快乐女声海南选拔启动

本报海口4月14日讯(记者卫小林)今天下午,尚歌主题KTV2011快乐女声海南绿色报名通道开启新闻发布会在海口喜来登大酒店举行,标志着享誉全国的湖南卫视快乐女声大赛海南选拔活动正式启动。

据介绍,按湖南卫视快乐女声的官方要求,全国将开启18个绿色报名通道,海南为其中之一。今年各地绿色报名通道的特点是,都通过本地的广播电台,对歌手的参赛情况进行广播。今年的快乐女声海南选拔活动,将从即日起到5月3日止,欲参加海南选拔的选手,既可提前到承办方报名,也可到比赛现场报名,人性化的报名安排,将为参赛选手提供更

大的方便。

记者了解到,今年的快乐女声海南选拔活动,已经开始在海南的四套省级广播电台中进行宣传,海南交通广播为海南地区选拔活动的唯一承办单位。承办方将通过报名、海选、选拔等环节,遴选出20名优胜者,届时代表海南直接参加广州唱区的电视录制。海南地区的海选比赛时间为4月23日、24日,均在尚歌主题KTV进行。

快乐女声是湖南卫视举办的大众歌手选秀大赛,其前身是2004年起举办的超级女声选秀大赛,2009年5月起更名为快乐女声。该大赛的参赛者要求必须是年满18周岁的女性公民,今年规定仍不变。

《人物》公布2011年度全球最美人物榜单

詹妮弗·洛佩兹 获“最美女性”

新华社洛杉矶4月13日电 美国娱乐周刊《人物》13日公布了2011年度全球最美人物榜单,美国艺人詹妮弗·洛佩兹获评“最美女性”。

《人物》杂志现在每年出炉一份全球100名最美人物榜。今年上榜的还有加拿大影星瑞安·雷诺兹、好莱坞青春偶像扎克·埃夫龙以及凭借《冬天的骨头》获奥斯卡最佳女主角提名的詹妮弗·劳伦斯等。

今年41岁的洛佩兹生于纽约,是个多才多艺的拉美裔艺人,不仅能歌善舞,擅长表演,还是一名电视制作人和设计师。去年10月起,洛佩兹被聘为美国福克斯电视台选秀节目《美国偶像》的评委,这对她提振人气很有帮助。

得知自己当选“最美女性”后,洛佩兹感到惊喜:“太棒了,我很少会像现在这样词不达意,我觉得很荣幸……我感到开心和自豪,自豪的是我已经不是25岁!”

洛佩兹说自己20多岁的时候“人在心不在”,但现在的状态她感觉很好,“可以和人们分享拥有的一切”。

虽然拥有完美无瑕的皮肤和曼妙的身材,但洛佩兹将自己的美归因于“生活中充满了爱”,“真正的美永远来自内心”。

洛佩兹出演过《塞莱娜》《曼哈顿姑娘》等影片。她还出过6张音乐专辑,一些单曲曾位居多个排行榜前列。今年5月,洛佩兹的新专辑《爱?》将面世。此外,她还是化妆品欧莱雅、吉列维纳斯女用剃刀以及古奇儿童服装的代言人。



詹妮弗·洛佩兹

安徽卫视月底首播 全新模式电视节目

《全民运动会》以趣取胜

本报讯 在《美国偶像》、《挑战者》、《百万富翁》等美国综艺节目被内地电视台大肆翻版的浪潮下,安徽卫视逆势而动,将目光锁定更贴近亚洲人情怀的日本模式节目,4月30日起,该台将推出中国第一档室内过关竞技类节目《全民运动会》,倡导趣味运动,提出以趣取胜。

该节目制片人杨涛表示,《全民运动会》在进行本土化改造后,将“通吃”达人秀、麦霸、冲关赛、益智节目、家庭竞技等热播综艺节目,誓言做省级卫视中的综艺“超人”。杨涛表示,脱胎于日本的这档原版节目时长仅8分钟,在亚洲地区非常流行,尤其是东南亚一带,在印尼已播出100多集。但安徽卫视的《全民运动会》,将从4月30日开始,6月30日结束,其间每天中午11时45分播出,第一季60期,每期时长90分钟,与日本原版相比大为不同。

“《全民运动会》既注重感官刺激又关注身心愉悦,它将分成游戏赛道、欢乐秀场、选手个性化挑战三个环节,每个环节都将各具看点”,杨涛说。

据了解,《全民运动会》最值得期待的环节是寻找中国“超人”,参与节目的选手不仅有明星、民间运动达人、民间武林高手,还能在其中看到“食神”、采茶女、灌篮高手等,“我们将带领全国观众寻找中国超人,相信这个寻找过程会充满趣味性”,杨涛说,与此同时,国内外的喜剧演员、杂技演员,也将出现在节目中。目前,《全民运动会》正以“零门槛”火爆招募报名者。(钟新)



主题派对表演现场 本报记者 陈德雄 摄

欧洲派对组合 XPT 进驻海口

西班牙酒吧主题派对表演团队椰城首秀

本报海口4月14日讯(记者卫小林)昨晚,海口国贸大道一侧的MINI吧前飘逸着欧美流行派对音乐的醉人旋律和多彩风情,来自西班牙的顶级酒吧主题派对表演团队XPT进行了海口首秀,令现场观众如醉如痴。

记者了解到,由XPT带来的派对秀,为乐迷呈现出了别致新颖的主题创意。演出中既有天使,也有魔鬼,还有外星战士、辣妹、荧光人、火凤凰、埃及艳后、魔方、怪物等,整场派对表演大胆新锐,时尚绚丽,创意奇巧,加上西方舞者煽情的表演,再配上DJ动感十足的音乐,以及现场刺激搞笑的互动游

戏,让观众体会到了派对表演的出奇不意和梦幻意境。

据介绍,XPT酒吧主题派对表演团队是当今西方很红的酒吧主题派对表演组合,所有派对均由来自西班牙和澳洲的顶级策划师一手打造,服装、道具更完全在欧洲设计制作,每场主题派对创意不同,题材各异,造型万千,力求在多变节目中让观众体味派对表演的魅力。

记者了解到,将XPT引进海口的新视觉文化传播有限公司,已在海口全新推出了MINI吧,让XPT驻场演出,为“阳光海口·娱乐之都·品位之城”增添一抹绚丽亮色。

《美少女特攻队》今日上映

新华社北京4月14日电(记者白薇)由《300勇士》导演扎克·施耐德执导,艾米莉·布朗宁等“80后”女星主演的2011年好莱坞电影《美少女特攻队》将于15日起在国内上映。

据华夏公司和万达院线介绍,《美少女特攻队》讲述了5个命运相似的女孩,为了夺回自由,在现实与梦境交织的世界中与日本武士、巨蟒等所有对抗势力展开殊死搏斗的故事。导演在他的首部原创电影中尽情发挥想象,构造了一个现实与幻想交织的世界,洋娃娃带着她的伙伴们展开一系列“越狱”式的历险。少女们手持各式武器,穿梭在亦真亦幻的梦境之中,被不少影迷誉为“萝莉版”的《盗梦空间》。

扎克·施耐德的作品一直都以华丽的视觉效果著称,他先前执导的《300勇士》《守望者》《守护者传奇》都从各个方面印证了这位“视觉系”导演的想象力。《美少女特攻队》中,由于一场场激战都是在布娃娃的幻想中完成,所以时空、场景的变换成为影片的一大看点:日式道场、一战战场、未来都市深深打上了扎克的烙印。



《美少女特攻队》剧照

意男高音波切利 下月放歌北京

新华社北京4月14日电(记者万一)意大利男高音歌唱家安德烈·波切利将于5月20日和21日在北京国家体育馆登台放歌,这是他“亚洲巡回演唱会”北京站的演出。此次来京,他将展现多样的演唱风格,兼颂流行与古典。

波切利出生于意大利,12岁时因意外而双目失明,但最终凭借音乐一举成名。2004年,波切利在北京人民大会堂举办独唱音乐会,后又参与了2008年北京奥运会和2009年上海世博会的演出。

据悉,此次音乐会由意大利指挥家马切罗·洛塔担任,由中央歌剧院交响乐团和合唱团担任演奏和合唱。