

第二次获F1中国大奖赛冠军

汉密尔顿：我感到幸福

据新华社上海4月17日电 在上海赛车场过去7年的世界一级方程式赛车(F1)中国大奖赛中,产生了七位不同的冠军。不过在17日,这个规律被打破了。迈凯轮车队的汉密尔顿夺得了冠军,成为了“上”赛道第一位两次夺冠的车手。

但更让汉密尔顿兴奋的是,他是在排位赛第三的位置出发,比赛还剩5圈的时候超越了红牛车队的维泰尔才最终夺冠。汉密尔顿说:“这是我经历过的最出色的比赛了。我确实很激动,因为我渴望胜利,希望让自己更强,也希望自己能击败世界上最强大的对手。我喜欢这种感觉,与处在最佳状态的车手交锋。”

汉密尔顿透露说,在赛前曾有车迷问过他能否第二次在上海夺冠,当时他说会尽最大的努力。汉密尔顿说:“不过你知道,我排位赛只拿到了第三位。很显然在这个位置上夺冠非常困难,但我永远也想象不到会有今天这样出色的比赛。我一定是受到了祝福,我感到非常幸福。”

汉密尔顿的赛车一度在赛前出现燃油泄漏,车队迅速将问题及时解决,才让他得以准时参赛。汉密尔顿说,他当时并不清楚发生了什么:“我早就坐在车中,之后我们出现了问题,但是我并不知道发生了什么,我能看到所有的人都在车旁忙活。我当时觉得问出了什么事情并不会起到什么作用,所以我就尽量放松心情。幸运的是一切都及时解决了。”

斯诺克世锦赛首轮

丁俊晖领先对手

据新华社谢菲尔德4月17日电 中国名将丁俊晖17日在此间的克鲁斯剧院挥杆开战,以8:1遥遥领先伯内特,晋级斯诺克世锦赛第二轮的形势一片大好。

当日,世界排名第四的丁俊晖手感相当不错,面对世界排名第40位的伯内特毫不留情,连赢7局让对手束手无策。第七局,24岁的丁俊晖更是以128分的单杆高分清台。

此后,1992年起即成为职业球员的伯内特勉强拿下一局,但第九局再度回到看小丁打球的局面,只能任由对手以8:1的比分领先结束上半场。

丁俊晖和伯内特将于18日上午继续下半场较量,丁俊晖再胜两局便可挺进第二轮,然后等待埃布登和宾厄姆之间的胜者。之前连续3年世锦赛,丁俊晖都是止步第二轮,两次输给“台球皇帝”亨德利,一次不敌2005年世锦赛冠军墨菲。不过,丁俊晖今年年初在温布利大师赛这一期若克界最具声望的邀请赛中称雄,让外界更加期待他在世锦赛上证明自己。

中国大力士大胜不足喜

——亚洲举重锦标赛综述

为期5天的亚洲举重锦标赛17日落幕,中国队以压倒性优势名列奖牌榜第一。然而考虑到对手实力不强,以及中国选手在比赛中暴露的问题,这次大胜对于正在备战伦敦奥运会的中国队来说并不足喜。

在总共15个级别的较量中,中国队派出15名选手出战14个级别的比赛。男队夺得24枚金牌中的18枚,女队收获18枚金牌中的17枚。但从最终的成绩看,整体含金量不高。其他队伍中,朝鲜、韩国、叙利亚、哈萨克斯坦四队各得1金,伊朗队凭借世界冠军萨利米在男子105公斤级夺得金牌,中国队仅获铜牌3枚。

由于本次比赛不是奥运资格赛,许多队伍未派主力。哈萨克斯坦队的3名世界冠军波多贝娃、祖尔菲亚和瓦内扎没来,韩国队的奥运冠军张美兰也没来。广州亚运会上获得两金的朝鲜队虽派出主

力,但大都不在状态,未对中国选手构成太大威胁。有的级别甚至只有4人参赛,于是就出现了在国际大赛中罕见的两个级别合并一起比赛的情况。

缺少对手的刺激,早早锁定冠军的中国选手常在不经意间出现失误。世界纪录保持者李萍虽然包揽女子53公斤级3枚金牌,但6次试举3次失误,总成绩也比由她自己保持的世界纪录低了15公斤。广州亚运会冠军吴景彪在男子56公斤级也出现3次试举失误,最终的成绩与训练水平相差很多。同为亚运会冠军的李雪英在女子58公斤级挺举比赛中连续两次失误,将金牌拱手让给朝鲜选手。

中国男队和女队主教练陈文斌和马文辉不约而同地指出两个原因:一是对手太弱导致队员缺乏兴奋点;二是部分小将缺乏经验,未能在遇到不利情况时及时调整。

不过马文辉认为,现在暴露的问题越多,到伦敦奥运会时才会更自信。在暴露问题的同时,中国队也在一些级别上收获了惊喜。

在一直希望寻求突破的男子大级别上,广州亚运会冠军杨哲再次证明了自己,夺得男子105公斤抓举和总成绩金牌。这位20岁的小伙赛后说他在场上“更自信了”。李兵在男子94公斤级中摘得一枚宝贵的挺举金牌。94公斤级一直是中国男举的弱项,在过去的几届奥运会上,中国队均放弃参加这个级别。初次参加国际大赛的李兵只有21岁,他的教练王国新表示:“如果抓举能上180公斤,那明年的奥运会很有可能看到李兵的身影。在105公斤以上级别中,面对世锦赛冠军萨利米,孙海波则略显紧张,在挺举时出现‘砸锅’,不过他200公斤的抓举成绩在去年

的亚运会中也能排到第二位。

在广州亚运会上实现“全满贯”的陆永以总成绩385公斤囊括男子85公斤级3枚金牌,这比去年世锦赛冠军的总成绩还多2公斤,能在几乎没有竞争对手的情况下举起这一重量,逐渐走出伤病困扰的陆永又一次证明了自己。小将林清峰以稳定的表现夺得男子69公斤级3金,除了所向披靡的奥运冠军廖辉,中国队在上一级别又多了一名实力型候选。

中国举重协会主席马文广表示,由于奥运临近,不排除一些队伍在这次比赛有隐藏实力的想法,所以中国队不能因为大胜而骄傲。据以往经验,各队选手将在今年年底的巴黎世锦赛上使出全力,为奥运会入场券做最后一搏。到那时,中国队才会真正迎来奥运会前的一次大考。(新华社安徽铜陵4月17日电)



西甲皇马平巴萨 17日,在西甲联赛中,皇马1:1平巴萨。图为皇马球员庆祝进球。

皇马主帅穆里尼奥谈西班牙国家德比 裁判有偏袒巴萨嫌疑

新华社马德里4月16日电(记者马邦杰 陈海通)皇家马德里16日主场在巴塞罗那的“西班牙国家德比”中以1:1战平。赛后皇马主帅穆里尼奥郁闷地指责裁判执法没有始终如一,有偏袒巴萨的嫌疑。

“欧洲狂人”在赛前例行新闻发布会上由于一言不发惹恼了记者,后者纷纷退席以示抗议。穆里尼奥不想激化矛盾,在赛后的新闻发布会上终于张嘴说话。他说:“在上半场,两队表现旗鼓相当。我们打得更紧张,阵形一直保持得不错。当

热身赛以0:1负于朝鲜队 主帅李霄鹏:女足有希望

新华社青岛4月17日电(记者岳东兴)尽管17日的热身赛以0:1负于老对手朝鲜队,中国女足主帅李霄鹏仍然对球员们充满信心。他在赛后言谈中透露,希望球迷对女足能多一份爱和支持,毕竟“她们曾经给我们带来过快乐”。

“这(女足国家队)是一支非常、非常有希望的球队,希望球迷更侧重地爱女足,毕竟曾经给我们带来过快乐。”李霄鹏在赛后的新闻发布会上说。

对于失利,这位昔日的国家队中场大将坦言,结果有点失望,但也达到了热身赛

的目的,而从长远看,他“更想赢得9月份的比赛”——即伦敦奥运会亚洲区预选赛,中国队届时将与日本、朝鲜、澳大利亚、韩国等五队为两张奥运门票展开激烈竞争。

此役中国队依然未能解决“破门难”的老毛病,一到前场面对朝鲜球员的紧逼,就难以打出配合,破门机会寥寥。

“球队需要改进的地方太多了,各个位置的防守都有可以改进和完善的地方。目前看,后场到中场的衔接基本解决了,但中场到前场还有欠缺,关键是门前。”李霄鹏分析说。

然无论胜还是平,我们都会乐观接受。”接着他开始指责裁判:“我们需要的是对双方相同的执法尺度,比赛规则都是一样的,我再也不愿意用10人去应战了。”

穆里尼奥认为,裁判既然罚下他的队员阿尔比奥尔,就应该也罚下巴萨后卫阿尔维斯。他说:“和往常一样,如果以10人对付巴塞罗那这样的球队,将会非常困难。裁判的执法尺度在比赛中有所变化,没有罚下阿尔维斯。我一度认为我们会应战10个人的巴塞罗那。”

在最后迟迟打不开局面的情况下,李霄鹏换上了曾经的主力前锋韩端,并让她先打了一会儿右前卫,之后才把她推上锋线。对于这一战术安排,李霄鹏解释说,这是为了“用比赛调动她训练的欲望”。由于训练激情的下降,一上场就把韩端放在中锋的位置就有些冒险,所以让她先在边路活动一下。

来华热身的朝鲜队正为今夏的德国女足世界杯考察队员,此役罗恩丝在半场结束前利用头球打入全场唯一进球。

在评价中国队时,朝鲜队主帅金光明表示,在双方去年5月交手的一年后,他感到中国队正在发生“积极的改变”,传球球更准确,全队配合以及对比赛的热情都有所提升。对于韩端替补出场表现,金光明直言,观察她很久了,“她仍然是那个核心球员”。



CBA总决赛第二场 新疆负广东队 4月17日,在CBA总决赛第二回合比赛中,新疆队主场以91:96负于广东队。双方战成1:1。图为新疆队球员昆尼·杜比(右)在比赛中运球突破。

NBA季后赛战报

热火 97:89 76人(热火1:0) 公牛 104:99 步行者(公牛队1:0) 魔术 93:103 老鹰(老鹰队1:0) 小牛 89:81 开拓者(小牛队1:0)

凯尔特人 VS 尼克斯前瞻 三巨头死磕三叉戟

18日,凯尔特人将在主场迎战尼克斯,这是两队季后赛首轮较量。这场比赛是两组三巨头的对决,是防守与进攻的对决。凯尔特人的铁桶阵是否固若金汤,斯塔德迈尔和“甜瓜”安东尼组成的尼克斯进攻火力能否攻破凯尔特人队的防线,是决定比赛胜负的关键。

凯尔特人队加入内特·皮尔斯和雷·阿伦的组合在进攻时追求平稳、注重效率,凯尔特人队是常规赛投篮命中率最高的球队。由守转攻时,该队三巨头以破坏对手的传切配合为主,凯尔特人队是常规赛场均失分最少的队伍。尼克斯队也不好惹,斯塔德迈尔、安东尼和比卢普斯的组合在进攻时主打速度牌。尼克斯在常规赛得分榜上位列第二位。凯尔特人三巨头与尼克斯三叉戟的对决,一方面是节奏之争,另一方面是防守与进攻的抗衡。两队本赛季常规赛交锋4次,凯尔特人取得全胜。凯尔特人在这4场比赛中均轰下107.8分,投篮命中率高达50.9%。本报记者 王黎刚

成龙刘媛媛再合唱新歌

一曲《民生》向建党90周年献礼



成龙(左)刘媛媛演唱《民生》

本报讯(记者卫小林)自合作演唱主旋律歌曲《国家》风行全国以后,成龙、刘媛媛近日再度合作演唱新歌《民生》,并以此向中国建党90周年献礼,这是海南日报记者从刘媛媛经纪人处获悉的。

据介绍,继4月8日在人民大会堂举行新闻发布会以后,新歌《民生》又于4月12日上午在中共一大会址隆重举行MV开

机仪式。《民生》的主创团队依旧是《国家》的原班人马,词曲作者分别为王平久及金培达,演唱仍然是成龙、刘媛媛这对“龙媛组合”。在MV开机仪式现场,刘媛媛电话连线了因故来不及赶到现场的成龙,“龙媛”组合隔空互动,双方几句清唱,也充分显示了配合的默契。

《民生》MV导演滕俊杰表示,《民生》的音乐电视将浓缩中国共产党诞生的历程,尤其在取景和人物选择上,既要有代表性,更要有新意和亮点。对于在MV中的参演形式,刘媛媛表示:“导演组为我和成龙大哥设计了很多方案,我们很有可能化身于不同时期为革命而奋斗的仁人志士,以逼真的形象贯穿历史。”

记者了解到,《民生》MV将于5月16日在北京、上海两座城市同步首映。此外,《民生》主创团队还将于5月份赴四川汶川、青海玉树、甘肃舟曲、云南盈江等地,为灾区群众赠送歌曲《民生》的CD碟。期间,他们还计划让《民生》走进国家机关各部门、北京的部分社区、学校、军营等地,为纪念中国共产党成立90周年营造浓厚氛围。

《天涯赤子心》今晚亮相

冯绍峰:小孩拍戏是折磨人



《天涯赤子心》剧照

本报讯 因制片人揭秘童星风波而在圈内引起轰动的催泪大戏《天涯赤子心》,将于4月18日登陆安徽卫视晚间黄金档接替《美人计》。该剧男主角冯绍峰在接受记者采访时谈及与小孩合作拍戏时表示,“看着他们像大人一样辛苦拍摄,会很心疼,也感到是种折磨”。

回顾当初接演该剧的念头时,冯绍峰说:“其实是冲着陈朱煌导演的名望去的。当年他执导的《妈妈再爱我一次》上映时影

院一片抽泣声,那种壮观的观映场面可谓一个时代的神话。”谈到为何在荧屏上过早出演“为人父”的角色时,冯绍峰表示,“专业演员看中的是好角色,是否过早为人父母我并不介意。难得能在这部有着‘父亲版’《再爱我一次》之称的电视剧中出演父亲一角,我很珍惜这个机会。但真的没有想到,拍摄过程如此让人心疼和受折磨。”

冯绍峰说,因为第一次出演父亲,所以还特意向小演员的妈妈请教抱孩子的姿势和技巧。而在剧组拍摄过程中,看着小孩也和大人一样熬夜时,他又会很心疼,甚至让他们拍戏太折磨人了。

对于近两年间身价飙涨10倍,名利紧随而至等问题,冯绍峰也做了适当回应。“成名确实给我带来了许多利益,也带来个人生活被不断曝光的尴尬和不便。但是,这就是做演员所必须学会承受的作业吧,既然你接受了成名给你的利益,你就必须懂得随之而来的付出和不便。”冯绍峰说,“做人要知足啊,所以总的来讲,我还是很感恩的。但对家人和朋友而言,我还是原来那个我。”(钟新)

第30届香港电影金像奖揭晓 小成本片《打擂台》获最佳影片大奖 谢霆锋刘嘉玲分封帝后



周润发携妻子走红毯 新华社发



徐克(左二)步入颁奖现场 新华社发

本报讯 4月17日晚,第30届香港电影金像奖在香港文化中心举行颁奖典礼,各项大奖一一揭晓,为年满30周岁的香港电影金像奖奉上了一份精彩的生日大礼。

最佳影片意外地由《打擂台》夺得;摘走最佳导演桂冠的是狄仁杰之通天帝国》导演徐克;最佳编剧由《志明与春娇》的编剧彭浩翔、麦曦茵夺得;赢得最佳男主角大奖的是此前夺奖呼声很高的谢霆锋;而摘取最佳女主角殊荣的是等候此奖多年的刘嘉玲;在《打擂台》中有突出表现的泰迪·罗宾不但获得最佳男配角奖,而且赢得最佳原创电影音乐奖,而在该片中有上佳表演的邱文熙也获得了最佳女配角奖;主演《李小龙》的陈奕仁获得了最佳新演员奖。

此外,在技术类奖项中,老摄影师鲍德熹凭《孔子》夺得最佳摄影奖;张嘉辉凭《叶问2》获得最佳剪辑奖;赵崇邦凭《狄仁杰之通天帝国》获得最佳美术指导奖;余家安凭《狄仁杰之通天帝国》获得最佳服装造型设计奖;最佳动作设计奖由动作巨星洪金宝以《叶问2》夺走;最佳音响效果奖由王丹戎、赵焯凭《狄仁杰之通天帝国》获得;最佳视觉效果奖由李庸基、南相宇凭《狄仁杰之通天帝国》拿下。(钟新)



刘嘉玲领取最佳女主角奖

辽宁卫视启动《唱响中国》

本报讯 4月17日,辽宁卫视在北京宣布正式启动大型音乐选秀节目《唱响中国》。尚雯婕、孔令奇和台湾歌手A Lin作为招募大使到场助阵。

据悉,《唱响中国》是辽宁卫视重金引进国内音乐选秀节目《X Factor》的中国版。《X Factor》的创意来自于世界选秀节目先驱西蒙·考威尔。该节目自2004年9月在英国ITV开播以来,收视一直高开高走,2010年总决赛收视率高达60%。所邀评委均为顶级音乐制作人或天王天后。此外,该节目还吸引了Lady GaGa、碧昂斯、蕾哈娜、黑眼豆豆、夏奇拉等数十位顶级巨星担任客座导师。今年美国版《X Factor》除了西蒙·考威尔本人外,天后玛利亚·凯莉及流行歌手乔治·迈克尔将作为美版评委。

《唱响中国》作为《X Factor》全球版图中最重要的一块,西蒙·考威尔将亲自出任总制片人。《唱响中国》与时下诸多选秀节目最为不同之处,在于实现了真正意义上的不限性别、职业、国籍,年龄更无上限,参赛选手将分成18-25岁组、25岁以上组以及组合组。以音乐作为唯一评判标准。评委也不再是高高在上的“星途杀手”,而是分别以导师身份全程指导三组选手比赛。除演唱技巧外,评委们将在为期3个月的比赛期间就选手的选歌、造型、台风等方面给出全方位意见。

据悉,《唱响中国》在全国共设6个地面唱区,分别是沈阳、北京、西安、成都、杭州、广州。4月23日至5月15日期间,所有海选报名的选手都将在各唱区进行激烈的角逐。(崔一佳)

北京大学生电影节 原创影片大赛揭晓

据新华社电 在16日揭晓的第18届北京大学生电影节原创影片中,最佳剧情片《我的童年》、最佳纪录短片《重庆大学许峰》、最佳纪录长片《云上的人》、最佳纪录短片《北京电影学院谢文文的正在消失的羊群》、最佳纪录短片《云上的人》、最佳动画短片《四川音乐学院绵阳艺术学院兰波、王地的《初见》之《停滞的时光》》、最佳实验短片、最佳音乐短片《浙江工业大学应康达的《美好的一天》》、最佳气象生活短片、成都理工大学张龙的《该死的胖子》、最受网友喜爱剧《欢喜》。

据组委会介绍,本届比赛共收到来自全国高校学生以及海外中国留学生作品共计2487部,比去年增加600余部,大幅刷新历史记录。