

外出打工 回家盖楼

去年儋州万余农民外出打工挣回1.78亿元

本报讯 (记者丁静 通讯员王竞)那大镇侨南村委会侨光村农民朱方秀几年前在广东深圳等地打工,去年他在村中建起一栋两层“打工楼”。他的家乡侨南村是儋州远近闻名的富裕村,村里长期在外打工的有300多人,每年带回200万元收入。近几年,侨南村农民工靠打工挣钱盖起的楼房有20多栋。

据了解,儋州外出务工的农民工年龄绝大部分在18岁至45岁之间。转移到省外就业的地区主要是广东、福建两省;转移到省

内就业的地区主要是海口、三亚、澄迈等市县及儋州本地。

儋州市就业局统计数据显示,“十一五”期间,儋州共计5.33万农村劳动力转移就业。儋州市就业局相关负责人算了一笔账:如果按平均每人年收入1.1万元计算,5年间累计增加农民收入29.3亿元。

外出务工已成为儋州农民增收的重要途径。

儋州通过多种途径组织农民工外出打工,农民工在打工过程中,不仅增加了收入,更重要的是学到了技术,积累了生产和管理经验。有的农民工返乡后成了儋州本地企业的业务骨干,有的则自主创业当起了小老板。

本报无锡4月23日电 (特派记者胡续发)今天上午和晚上,琼海市旅游形象展示团分别走进江苏省南京市和无锡市,向长江三角洲地区推介琼海优质旅游资源,独特的红、蓝、绿“三色文化”引起当地旅游业界和新闻界的强烈兴趣,多方签署的合作协议将使长三角地区成为海南游的重要客源地。

此次推介,琼海市围绕“休闲琼海、天堂博鳌”主题,推出“博鳌高尔夫名人友谊之旅”、“博鳌乡村高尔夫体验美食交友之

奇妙创意 优化生活

旅”、“风水博鳌天堂小镇祈福体验之旅”、“我在琼海博鳌安个家乐活投资体验之旅”和“惊喜琼海博鳌之旅”等特色旅游产品。这些新产品是琼海对旅游资源的重新梳理和整合,针对市场终端需求量身打造

的新项目,以重新提升旅游资源内涵和价值。

长三角地区是全国重要的旅游客源地之一,与海南、琼海的旅游资源有着较强的互补性。在推介会上,琼海市旅游委与南京

市、无锡市旅游部门签订了旅游合作协议书;琼海市广播电视台与南京电视台、无锡电视台等签订媒体旅游资源互换播放协议书。根据有关协议,长三角地区预计将成为我省旅游市场的重要客源地。



▲创意港工作人员正在用三维扫描仪记录物体的三维数据。



▲这种彩虹形状的套装设计独特,使用方便。
▲这款风扇气流缓和又没有扇叶,不仅容易清洁,使用起来非常安全。

白沙民族歌舞团以展现黎族风情魅力为己任——

舞在天地间 歌唱黎族魂

本报记者 杨勇 特约记者 唐崛



白沙民族歌舞团的演员们在排练黎族舞蹈《双面绣》。 本报记者 苏晓杰 摄

在海南白沙黎族自治县,有这样一支队伍,他们在艰苦的环境下,默默地继承和发扬着黎族歌舞文化,将民族歌舞文化的种子播洒到这片土地的每一个角落,还登上了北京长安大戏院的舞台。

流动的文化大篷车

如果你见识过白沙“三月三”节庆的场面,就会理解什么叫“万人空巷”“人头攒动”。那一天,白沙各乡镇甚至周边市县的群众都会赶到白沙县城来参加一年一度的盛会。

4月6日,从早上彩排开始,白沙民族歌舞团的演员们就开始了忙碌,直到晚上10时表演结束,人群散去,演出现场只剩下一个歌舞团的演员。此时,歌舞团里的女孩不再是台上娇柔美丽的少女,她们和男演员一起,将演出用的音响、灯光等设备收拾妥当。

白沙民族歌舞团副团长孙乃平说,由于每年团里得到的经费仅够开支,没富余的钱雇佣工人,台里的演员们表演时是演员,演出结束后就要扮演勤杂工的角色。像“三月三”这样的公益性演出,歌舞团每年要演近60场,表演内容涉及传统黎族歌舞,时代感强烈的法制宣传小品、快板书等。

白沙金波乡乡长曾永军在基层工作多年,是地地道道的白沙人。他评价白沙民族歌舞团时由衷地说,白沙民族歌舞团就像一辆不停开动的流动“文化大篷车”,它开到哪里,哪里就会有笑语欢歌,歌舞团的演出很受当地群众欢迎。

“有没有冷场的时候?”面对海南日报记者的提问,曾永军笑着回答:“冷场?我是乡长,想挤进去靠近舞台都难。”

原生歌舞魅力难挡

“民族歌舞的根在哪里?我想那一定是对民族民间歌舞文化的继承。”白沙歌舞团团长孙冰说,为了继承黎族民间歌舞的精华,歌舞团经常组织演员下乡采风。团里有

一个自己创作的节目叫做《白沙鼓韵》,为了创作,演员深入细水乡自口村驻队2个多月,白天帮着村民割稻谷,晚上就向他们学习黎族鼓的打法,研究其特点。《白沙鼓韵》最终获得全省少数民族文艺会演一等奖。

不仅节目的灵感来自民间,白沙歌舞团的演员也多数是从当地农村青年中“淘来”的。孙冰说,由于待遇不高,专业院校的艺术生不愿意加入歌舞团。为了发展,团里便自己招演员,自己培训。

“生态是自然的,你不要去强迫他,原生态就是这样。”孙冰说,团里很多来源于民间艺术的歌舞类节目,她从不刻意要求演员去展现院校派的基本功。有看过白沙民族歌舞

团演出的外地观众由衷地感叹,虽然自己没有深入过海南的农村,放牛,但是看了表演,脑海里展现的是田园牧歌的美景。

如果这还不能说明原生态艺术的魅力,那么海南天涯驿站旅游项目开发有限公司董事长廖勇峰所拍的片,便足以诠释这一观点了。

去年,天涯驿站去重庆做白沙项目的推介,恰逢白沙民族歌舞团组团参加在重庆举办的红歌会,便邀请歌舞团在当地为其潜力客户进行了几场演出。廖勇峰说,现场演出火爆,观众为演员的表演疯狂,现场掌声不断。通过白沙民族歌舞团的助力,公司推介活动相当成功,现场进账近2000万元,这就是原生态艺术的魅力和力量。

在创新中谋发展

“任何一种文化都要在发展中生存,保持民族民间文化独特性,也必须要在创新中实现发展。所谓‘原汁原味’,指的是保持文化的特色,它与创造、发展并不矛盾。我们采纳民间艺术的精华,像串珍珠项链一样把它重新串起来,它就更能打动人。”孙冰说。

去年1月31日,在由国家文化部、中国文联联合举办的“大地情深”——全国城乡基层群众小戏小品展演活动中,由白沙民族歌舞团专业编导排的黎族山歌剧《黎山恋歌》,作为我省唯一入选的展演剧目登上北京长安大戏院的舞台。

孙冰说,《黎山恋歌》是白沙民族歌舞团对黎族歌舞艺术表现形式上的又一次创新和尝试。近年来,白沙民族歌舞团不断创新,如成立了“润妹子”组合,由4名时尚的黎族姑娘专门演唱原生态歌曲。现在,“润妹子”组合已经成为白沙民族歌舞团的招牌之一,各兄弟市具有大型文艺演出活动,通常都会请她们参加。

她表示,歌舞团下一步考虑成立一个男歌手组合,并将黎族歌曲歌词译成汉语,像蒙古族歌曲《敖包相会》那样,一段黎语一段汉语演唱,通过流行的时尚风格将黎族歌舞文化传唱出去。

说起民族歌舞团的发展,孙冰也有烦恼。她说,白沙民族歌舞团与保亭、琼中、昌江等少数民族市县的歌舞团一样,在发展中遇到同样的问题——缺经费,待遇不高,演员流动性大;缺人才,尤其是创作人才。

不过,对于白沙民族歌舞团的未来,孙冰依然充满信心。她认为,随着海南国际旅游岛的建设,民族歌舞表演会更有市场,或许有一天,白沙民族歌舞团也可以办一台像“云南映象”一样的大型歌舞集锦,通过走向市场,改变民族歌舞团的生存现状。

(本报牙叉4月23日电)

●

●

●

●

●

● ● ● ●

昌江全力整治城乡卫生环境

本报讯 (记者杨勇 特约记者曾高文 通讯员关定斌)日前,记者在昌江棋子湾旅游景区看到,海边不远就放有一个分类垃圾桶。走近一看,垃圾桶里丢弃着不少水瓶、餐巾纸等垃圾。现场的棋子湾管理人员告诉记者,自从设置了垃圾桶,曾经垃圾满地的棋子湾变得洁净了。

而紧邻昌化镇的海尾镇,为了扎实推进全镇卫生环境,近日由政府出资10万元购置了100个环保分类垃圾桶,按比例、分路段安装在棋子湾旅游景区和昌化社区、昌田社区、昌农村,为居民投放日常生活垃圾提供了便利。

据悉,为切实推进全县省级卫生县城创建工作,进一步提高城市管理水平,该县采取了三大有效措施扎实推进“门前三包”工作,并将卫生整治从主干道延伸至背街小巷、卫生死角,城乡卫生面貌焕然一新。

棋子湾所在的昌化镇,为进一步解决乡镇长期存在的卫生脏乱差问题,优化乡

镇旅游环境,近日由政府出资10万元购置了100个环保分类垃圾桶,按比例、分路段安装在棋子湾旅游景区和昌化社区、昌田社区、昌农村,为居民投放日常生活垃圾提供了便利。

而紧邻昌化镇的海尾镇,为了扎实推进全镇卫生创建工作,进一步提高城市管理水平,该县采取了三大有效措施扎实推进“门前三包”工作,并将卫生整治从主干道延伸至背街小巷、卫生死角,城乡卫生面貌焕然一新。

棋子湾所在的昌化镇,为进一步解决乡镇长期存在的卫生脏乱差问题,优化乡

儋州开展卫生环境综合整治

本报讯 (记者李关平 通讯员朱建花)记者从儋州市有关部门获悉,该市近期启动卫生环境综合整治行动,并将城镇、农场、村庄以及城乡结合部定为此次整治行动的重点。整治行动将持续到10月20日。

据了解,此次行动重点整治儋州市范围内城镇、农场、村庄以及城乡结合部;市域内的高速公路、国道、省道等干线公路沿线及其服务区、加油站;旅游度假区、风景名胜区;城

区江、河、湖、港口等水域及海岸线等区域。

整治行动的目标是,做到垃圾实行专人清扫,定点、定时收集,集中处置,消除成片暴露垃圾,无卫生死角,保持环境整洁;确保公共场所无乱停乱放、乱贴挂、乱搭建、乱摆卖等现象;城乡公用基础设施基本配套,道路、排水、绿化、停车场布局、公厕及垃圾收集、转运、处理等公共设施按国家规定标准进行建设或改造等。

职业院校学生琼台竞技

600名选手比拼 18个技能项目

本报海口4月23日讯 (记者袁锋)2011年海南省职业院校技能大赛(高职高专组)于昨日拉开帷幕。今天,在分赛场之一的琼台师范高等专科学校举行开幕式后,省内高职院校的选手开始参与到“海之南杯海南旅游公益广告创意设计”、“华汉杯网页设计与制作”、“光明杯会计手工账务处理技能”等项赛事中。

据介绍,2011年海南省职业院校技能大赛由省教育厅、省人力资源和社会保障厅主办。来自12所高校600名选手同台竞技。记者注意到,琼台师范高等专科学校

承办的比赛赞助商多,各个项目都有企业冠名。该校负责人说,技能大赛一方面旨在切实加强技能型、应用型人才的培养,展示职业院校学生积极向上、奋发进取的精神风采和熟练的职业技能,另一方面是紧密结合产业发展的实际需要,进一步深化职业教育教学改革,推动产教结合,深化校企合作。

本次大赛共设18个项目,高职高专技能大赛比赛项目有计算机网络设计与实施与测试、三网融合与网络优化、会计电算化应用技能、导游服务与管理形象技能、海南旅游公益广告创意设计等类别。

省酒店用品行业协会揭牌

本报海口4月23日讯 (记者罗霞)为改变我省酒店用品行业企业分散、规模小、行业标准缺乏等现状,促进酒店用品行业健康发展,省酒店用品行业协会今天正式揭牌成立。

省酒店用品行业协会旨在促进我省酒店用品行业的低碳环保产品生产销售,促进商品流通和有序竞争,发展本省酒店用品行业与国内外的经济交流与合作,为我省酒店用品行业发展服务。该协会将通过开展行业

调查研究、制定行规行为、开展行业培训、发展同国内外相关企业的业务联系等多种方式,来提升海南酒店用品产业结构,促进海南酒店用品行业的可持续发展。

据了解,目前,全省有200多家从事生产和销售酒店用品的企业,主要集中在海口、三亚两地。在发展的同时,我省现有酒店用品企业普遍规模小,本省酒店用品供应商不能满足本地市场的需求,每年我省酒店用品市场60%的份额被岛外供应商拿走。

爱心人士慰问海口特教师生



4月23日上午,共青团海口市委和市青少年宫以及社会爱心人士,带着乐器、学习用品、食品等,来到海口市特殊教育学校慰问该校师生,并为师生们表演节目。 本报记者 古月 摄

海南的高铁生活呼啸而来

(上接A1版)

由于看好高铁对海南旅游的影响,一些旅行社也依托东环高铁着手设计“周末高铁体验游”“非诚勿扰”拍摄地、亚龙湾森林公园一日游”等旅游新产品。业内人士认为,东环高铁的开通,缩短了沿线城市间的时空距离,对整合海南旅游资源、尽快形成旅游景点互通、改善旅游环境,无疑将产生积极的推动作用。从这个意义上说,东环高铁是条旅游观光快速通道。

省内旅游专家认为,东环高铁全线连接了海口、文昌、琼海、三亚等各城市的旅游资源,对交通依赖程度高的旅游行业因此获得了发展的新契机。“两小时活动圈”成为现实,为海南旅游提供了交通上的支撑,可实现海南旅游的转型升级。

今年春节期间,一些来琼旅游的外地游客改变了出行方式,白天坐动车到三亚游玩,晚上返回海口居住。“三亚酒店房价比海口高,我们只好选择住海口,再坐动车去三亚玩,有了动车,我们感觉出行方便多了,而且还挺划算。”来自山西的游客云女士坦言。

从事交通研究的专家林先生说,高速运行的东环高铁将海口、文昌等6市县连成一体,大大缩短了6市县的时空距离,构成了一座大城市,形成了“同城效应”,构建了便捷的“同城生活圈”。

“时空距离缩短了,海南变‘小’了,我们的生活半径却扩大了。”海口市民林学礼脸上溢满笑容。

多姿多彩的高铁生活,正向我们呼啸而来。

(本报海口4月23日讯)

● ● ● ●