

# 外出打工 回家盖楼

去年儋州万余农民外出打工挣回 1.78 亿元

本报讯 (记者丁静 通讯员王竞)那大镇侨南村委会侨光村农民朱秀几年前在广东深圳等地打工,去年他在村中建起一栋两层“打工楼”。他的家乡侨南村是儋州远近闻名的富裕村,村里长期在外打工的有 300 多人,每年带回 200 万元收入。近几年,侨南村农民工靠打工挣钱盖起的楼房有 20 多栋。

儋州中和镇、木棠镇等地也盖起众多像侨南村一样的“打工楼”。仅去年一年,儋州就有 1.5 万余名农民工外出打工,挣回 1.78 亿元。

据了解,儋州外出务工的农民工年龄绝大多数在 18 岁至 45 岁之间。转移到省外就业的地区主要是广东、福建两省;转移到省

内就业的地区主要是海口、三亚、澄迈等市县及儋州本地。

儋州市就业局统计数据显示,“十一五”期间,儋州共计 5.33 万农村劳动力转移就业。儋州市就业局相关负责人算了一笔账:如果按平均每人年收入 1.1 万元计算,5 年间累计增加农民收入 29.3 亿元。

外出务工已成为儋州农民增收的重要途径。

儋州通过多种途径组织农民工外出打工,农民工在打工过程中,不仅增加了收入,更重要的是学到了技术,积累了生产和管理经验。有的农民工返乡后成了儋州本地企业的业务骨干,有的则自主创业当起了小老板。

## 琼海到长三角推介旅游资源

与南京无锡旅游部门签订合作协议

旅”、“风水博鳌天堂小镇祈福体验之旅”、“我在琼海博鳌安家乐活投资体验之旅”和“惊喜琼海博鳌之旅”等特色旅游产品。这些新产品是琼海对旅游资源的重新梳理和整合,针对市场终端需求量身打造

的新项目,以重新提升旅游资源内涵和价值。

长三角地区是全国重要的旅游客源地之一,与海南、琼海的旅游资源有着较强的互补性。在推介会上,琼海市旅游委与南京

市、无锡市旅游部门签订了旅游合作协议书;琼海市广播电视台与南京电视台、无锡电视台等签订媒体旅游资源互换播放协议书。根据有关协议,长三角地区预计将成为我省旅游市场的重要客源地。

## 奇妙创意 优化生活

风扇设有扇叶、锅碗瓢盆叠成“彩虹”……“每一件物品都充满创意,太棒了!”近日,在位于海口滨海大道海口会展中心的海南国际创意港体验中心,市民细细“品味”这些小物件中的大创意,发出感慨。海南国际创意港今年 4 月开园以来,来自韩国、上海等地设计专区最新潮的 2600 件创意主题产品,吸引大量市民参观体验。

海南国际创意港是海南首个以产业创新、品牌创新、产品创新为核心,服务海南国际旅游岛建设的创意产业园区。开园以来,已有 50 多家创意企业入园。创意港将为海南的旅游产品、礼品、奢侈品及酒店用品提供品牌设计、产品外形设计、宣传推广设计等全流程服务。以改变海南旅游产品长期以来由于缺乏品牌整合,丰富的资源并未转化成为与之相当的巨大财富的现状。

据了解,创意产业是 20 世纪末期兴起的新型产业,现在每天创造 220 亿美元的价值,并以每年 5% 的速度递增,已被世界各国公认为“21 世纪全球经济一体化时代的朝阳产业”。

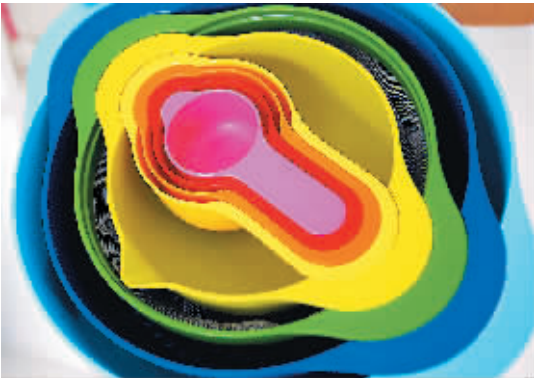
本报记者 张杰 摄影报道



▲创意港工作人员正在用三维扫描仪记录物体的三维数据。



▶电动红酒开瓶器开瓶很便捷。



▲这种彩虹形状的套装设计独特,使用方便。  
▲这款风扇气流缓和又没有扇叶,不仅容易清洁,使用起来非常安全。

白沙民族歌舞团以展现黎族风情魅力为己任——

## 舞在天地间 歌唱黎族魂

本报记者 杨勇 特约记者 唐焜



白沙民族歌舞团的演员们在排练黎族舞蹈《双面绣》。 本报记者 苏晓杰 摄

一个自己创作的节目叫做《白沙鼓韵》,为了创作,演员深入细水乡自村驻队 2 个多月,白天帮着村民割稻谷,晚上就向他们学习黎族鼓的打法,研究其特点。《白沙鼓韵》最终获得全省少数民族文艺会演一等奖。

不仅节目的灵感来自民间,白沙歌舞团的演员也多数是从当地农村青年中“淘来”的。孙冰说,由于待遇不高,专业院校的艺术生不愿意加入歌舞团。为了发展,团里便自己招演员,自己培训。

“生态是自然的,你不要去强迫他,原生态就是这样。”孙冰说,团里很多来源于民间艺术的歌舞类节目,她从不刻意要求演员去展现院校派的基本功。有看过白沙民族歌舞

团演出的外地观众由衷地感叹,虽然自己没有深入过海南的农村、放过牛,但是看了表演,脑海里展现的是田园牧歌的美景。

如果这还不能说明原生态艺术的魅力,那么海南天涯驿站旅游项目开发有限公司董事长廖勇锋所讲的事,便足以诠释这一观点了。

去年,天涯驿站去重庆做白沙项目的推介,恰逢白沙民族歌舞团组团参加在重庆举办的红歌会,便邀请歌舞团在当地为其潜在客户进行了几场演出。廖勇锋说,场演出爆满,观众为演员的表演疯狂,现场掌声不断。通过白沙民族歌舞团的助力,公司推介活动相当成功,现场进账近 2000 万元,这就是原生态艺术的魅力和力量。

### 在创新中谋发展

“任何一种文化都要在发展中生存,保持民间文化独特性,也必须要创新中实现发展。所谓‘原汁原味’,指的是保持文化的特色,它与创造、发展并不矛盾。我们采撷民间艺术的精华,像串珍珠项链一样把它重新串起来,它就能更打动人。”孙冰说。

去年 1 月 31 日,在由国家文化部、中国文联联合举办的“大地情深”——全国城乡基层群众小戏小品展演活动中,由白沙民族歌舞团请专业编导编排的黎族山歌剧《黎山恋歌》,作为我省唯一入选的展演剧目登上北京长安大戏院的舞台。

孙冰说,《黎山恋歌》是白沙民族歌舞团对黎族歌舞艺术表现形式上的又一次创新和尝试。近年来,白沙民族歌舞团不断创新,如成立了“润妹子”组合,由 4 名时尚的黎族姑娘专门演唱原生态歌曲。现在,“润妹子”组合已经成为白沙民族歌舞团的招牌之一,各兄弟市县有大型文艺演出活动,通常都会请她们参加。

她表示,歌舞团下一步考虑成立一个男歌手组合,并将黎族歌曲歌词译成汉语,像蒙古族歌曲《敖包会》那样,一段黎语一段汉语演唱,通过流行的时尚风格将黎族歌舞文化传唱出去。

说起民族歌舞团的发展,孙冰也有烦恼。她说,白沙民族歌舞团与保亭、琼中、昌江等少数民族市县的歌舞团一样,在发展中遇到同样的问题——经费缺乏,待遇不高,演员流动性大;缺人才,尤其是创作人才。

不过,对于白沙民族歌舞团的未来,孙冰依然充满信心。她认为,随着海南国际旅游岛的建设,民族歌舞表演会有市场,或许有一天,白沙民族歌舞团也可以办一台像“云南映象”一样的大型歌舞集,通过走向市场,改变民族歌舞团的生存现状。

(本报牙叉 4 月 23 日电)

## 昌江全力整治城乡环境卫生

本报讯 (记者杨勇 特约记者曾高文 通讯员关定斌)日前,记者在昌江棋子湾旅游景区看到,海边不远处就放有一个分类垃圾桶。走近一看,垃圾桶里丢弃着不少水瓶、餐巾纸等垃圾。现场的棋子湾管理人员告诉记者,自从设置了垃圾桶,曾经垃圾满地的棋子湾变得洁净了。

据悉,为切实推进全县省级卫生县城创建工作,进一步提高城市管理水平,该县采取了三大有效措施扎实推进“门前三包”工作,并将卫生整治从主干道延伸至背街小巷、卫生死角,城乡卫生面貌焕然一新。

棋子湾所在的昌化镇,为进一步解决乡镇长期存在的卫生脏乱差问题,优化乡

镇旅游环境,近日由政府出资 10 万元购置了 100 个环保分类垃圾桶,按比例、分路段安装在棋子湾旅游景区和昌化社区、昌田社区、昌农村,为居民投放日常生活垃圾提供了便利。

而紧邻昌化镇的海尾镇,为了扎实推进全镇卫生创建工作,该镇积极探索城镇公共区域市场化管理模式,实施有偿服务的市场运作方式,投入 20 万元专项经费,从该镇的五大、海农两个村(居)委会里聘请了两支专业清理队伍、共 22 名保洁员,负责城镇公共环境的清扫、保洁、清运,垃圾实行日产日清,使得乡镇卫生环境得到明显改观。

## 儋州开展卫生环境综合整治

本报讯 (记者李关平 通讯员朱建花)记者从儋州市有关部门获悉,该市近期启动卫生环境综合整治行动,并将城镇、农村、村庄以及城乡结合部定为此次整治行动的重点。整治行动将持续到 10 月 20 日。

据了解,此次行动重点整治儋州市范围内城镇、农村、村庄以及城乡结合部;市域内的高速公路、国道、省道等干线公路沿线及其服务区、加油站;旅游度假区、风景名胜;城

区江、河、湖、港口等水域及海岸线等区域。

整治行动的目标是,做到垃圾实行专人清扫,定点、定时收集,集中处置,消除成片暴露垃圾,无卫生死角,保持环境干净整洁;确保公共场所无乱停放、乱贴挂、乱搭建、乱摆卖等现象;城乡公用基础设施基本配套,道路、排水、绿化、停车场布局、公厕及垃圾收集、转运、处理等公共设施按国家规定标准进行建设或改造等。

## 职业院校学生琼台竞技

600 名选手比拼 18 个技能项目

本报海口 4 月 23 日讯 (记者袁锋) 2011 年海南省职业院校技能大赛(高职高专组)于昨日拉开帷幕。今天,在分赛场之一的琼台师范高等专科学校举行开幕式后,省内高职院校的选手开始参与到“海之南杯海南旅游公益广告创意设计”、“华汉杯网页设计与制作”、“光明杯会计手工账务处理技能”等项赛事中。

据介绍,2011 年海南省职业院校技能大赛由省教育厅、省人力资源和社会保障厅主办。来自 12 所高校 600 名选手同台竞技。记者注意到,琼台师范高等专科学校

承办的比赛赞助商多,各个项目都有企业冠名。该校负责人说,技能大赛一方面旨在切实加强技能型、应用型人才的培养,展示职业院校学生积极向上、奋发进取的精神风采和熟练的职业技能,另一方面是紧密结合产业发展的实际需要,进一步深化职业教育改革,推动产教结合,深化校企合作。

本次大赛共设 18 个项目,高职高专技能大赛比赛项目有计算机网络设计实施与测试、三网融合与网络优化、会计电算化应用技能、导游服务与管理形象技能、海南旅游公益广告创意设计等类别。

## 省酒店用品行业协会揭牌

本报海口 4 月 23 日讯 (记者罗霞)为改变我省酒店用品行业企业分散、规模小、行业标准缺乏等现状,促进酒店用品行业健康发展,省酒店用品行业协会今天正式揭牌成立。

省酒店用品行业协会旨在促进我省酒店用品行业的低碳环保产品生产销售,促进商品流通和有序竞争,发展本省酒店用品行业与国内外的经济交流与合作,为我省酒店用品行业发展服务。该协会将通过开展行业

调查研究、制定行规行为、开展行业培训、发展同国内外相关企业的业务联系等多种方式,来提升海南酒店用品产业结构,促进海南酒店用品行业的可持续发展。

据了解,目前,全省有 200 多家从事生产和销售酒店用品的企业,主要集中在海口、三亚两地。在发展的同时,我省现有酒店用品企业普遍规模小,本省酒店用品供应尚不能满足本地市场的需求,每年我省酒店用品市场 60% 的份额被岛外供应商拿走。

## 爱心人士慰问海口特教师生



4 月 23 日上午,共青团海口市委和共青团青少年宫以及社会爱心人士,带着乐器、学习用品、食品等,来到海口市特殊教育学校慰问该校师生,并为师生们表演节目。 本报记者 古月 摄

## 海南的高铁生活呼啸而来

(上接 A1 版)

由于看好高铁对海南旅游的影响,一些旅行社也依托东环高铁着手设计“周末高铁体验游”“《非诚勿扰》拍摄地、亚龙湾森林公园一日游”等旅游新产品。业内人士认为,东环高铁的开通,缩短了沿线城市间的时空距离,对整合海南旅游资源、尽快形成旅游景点互通、改善旅游环境,无疑将产生积极的推动作用。从这个意义上说,东环高铁是条旅游观光快速通道。

省内旅游专家认为,东环高铁全线连接了海口、文昌、琼海、三亚各城市的旅游景点,对交通依赖程度高的旅游行业因此获得了发展的新契机。“两小时活动圈”成为现实,为海南旅游提供了交通上的支撑,可实现海南旅游的转型升级。

### 异地购物的生活

“同城生活圈”因东环高铁开通而形成,人们的生活也随之改变。坐动车到海口游玩、购物,是高铁开通带来的又一全新生活方式,周末城际购物正悄然形成。

4 月 17 日晚 7 时许,记者在东环高铁海口东站偶遇琼海市政府公务员小崔,只见他一家 3 口提着大包小袋走进候车室,准备坐动车回琼海。“我们一早坐动车来海口,到几个景区转悠,下午到大海场购物,晚上赶回琼海,现在坐动车出行太方便了。”小崔说。

每当夜幕降临,东环高铁各车站依然灯火通明,进出站的旅客络绎不绝。记者近日在海口东站采访时发现,不少旅客三五

成群,拖家带口。他们当中,有的一早从东部各市县坐高铁来海口游玩、购物,晚上再坐动车返乡。“动车来往快速穿梭,发车密度也大,给人们出行购物带来诸多便利。”经常乘坐东环高铁的李先生感慨。

“每晚 7 时至 8 时,是东环高铁客流高峰期,一到周末就明显出现一拨拨的购物客流,这些旅客大多是从东部各市县到海口游玩和购物的。”李晶华介绍说。

海口市民林女士曾多次乘坐东环动车。她说:“有了高铁我们出行方便了,坐车往返海口三亚,仅用 3 个多小时。早上在海口喝完早茶后,我们中午可坐动车去万宁兴隆泡温泉,下午再到三亚游玩,海口、三亚就好比是一个城市。”

今年春节期间,一些来琼旅游的外地游客改变了出游方式,白天坐动车到三亚游玩,晚上返回海口居住。“三亚酒店房价比海口高,我们只好选择住海口,再坐动车去三亚玩,有了动车,我们感觉出行方便了,而且还挺划算。”来自山西的游客云女士坦言。

从事交通研究的专家林先生说,高速运行的东环高铁将海口、文昌等 6 市县连成一体,大大缩短了 6 市县的时空距离,构成了一座大城市,形成了“同城效应”,构建了便捷的“同城生活圈”。

“时空距离缩短了,海南变‘小’了,我们的生活半径却却‘大了’。”海口市民林学礼脸上溢满笑容。

多姿多彩的高铁生活,正向我们呼啸而来。(本报海口 4 月 23 日讯)