

三亚 707 户家庭分得廉租房

本报三亚5月18日电（记者刘贡）今天上午，三亚市保障性住房项目——同心家园二期廉租房分配抽签仪式在美丽之冠举行，707户低收入住房困难家庭通过公开抽签方式，获得属于自己的廉租房房号。目前，同心家园二期廉租房即将装修竣工，廉租房户们预计于7月1日前入住。

据介绍，经过三级审核、两级公示，三亚市（不含国资委所属国有企业职工）有1329户符合廉租住房申请条件，由于本次分配的房源只有707套，经市住房保障办研究决定，本次分配优先安排年龄偏大的、身体有残疾的、在本市市区有10年户口以上的住房困难家庭。

同心家园二期工程属于三亚新增的廉租住房项目，于2009年8月正式开工建设，占地

38亩，总建筑面积6.84万平方米，总投资近2亿元，共建设8栋1301套廉租房，除临街1栋为16层外，其他7栋均为18层。按照国家廉租房建设标准，同心家园1梯6户，每户面积约50平方米，户型为1室1厅1卫1厨。

同心家园二期位于迎宾路与市荔枝沟村路口交汇处，南面紧邻同心家园一期，西面为同心家园三期。整个片区设计有幼儿园、卫生院、餐饮、商场等配套设施，亦有4路公交车从市区直达小区。

副省长、三亚市委书记姜斯宪表示，此次廉租房分配仪式中已经分配并抽取到房号的住户，将在6月份入住新家。而这次申报合格但没有分到房的住户，三亚市委、市政府将全力以赴，在短时间内让他们住上廉租住房。

专业合作社增强黎族农民致富能力

本报三亚5月18日电（记者邵长春程范滢 通讯员孙荣波）今天上午，在一阵鞭炮声中，三亚市最边远村庄首个农民专业合作社——育才东方红毛山乡猪养殖农民专业合作社在育才镇抱安村委会挂牌成立。据了解，抱安村是三亚市最偏僻的黎族村庄，现有户数241户，农民1330人，去年人均收入仅1000元。

东方红毛山乡猪养殖农民专业合作社成立于今年4月，现有社员30名，其中农民社员29人。该合作社以三亚绿盛农业开发有限公司为依托，主营业务为养殖“东方红毛山乡猪”，品种主要是本地小种猪和本地野山猪杂交品种。育才镇镇长周月霞告诉记者，该合作社采取“合作社搭桥、专业户带动、社员户辐射”的发展思路，围绕畜牧而形成的专业服务组织。

10余万平方米违建 的倒掉

——三亚“铁锤行动”芒果村拆违攻坚纪实

本报记者 王红卫 刘贡

今天上午，三亚市综合行政执法局等执法力量，开始对三亚市凤凰镇芒果村10栋主体结构已被破坏的违章建筑进行全面拆除。这标志着自5月4日以来，三亚市集中开展的新一轮“铁锤行动”中，位于三亚湾的芒果村10余万平方米的违章建筑拆除工作，已经接近尾声。

一个村冒出 10余万平方米违建

据介绍，芒果村是三亚市市区西郊一个自然村，隶属三亚市凤凰镇海坡居委会。具体位置在三亚湾路与凤凰路之间，距离凤凰国际机场不到5公里，南侧大约1公里就是碧波银滩、椰树婆娑的三亚湾，众多星级酒店和高档小区位于该片区。自2009年开始，村民将原本的小平房拆掉，与来自全国各地的投资商“合作”，建起了一栋栋高楼大厦。

据悉，截至本次行动前夕，在这个小小的自然村，仅三亚市综合行政执法局掌握的违章建筑已经达到19栋，面积达10.765万平方米，其中层高超过12层的就达6栋。自5月4日起，三亚市综合行政执法局等执法部门，开始集中力量，在芒果村掀起

了一场拆违攻坚战。

据悉，本次打违分三个阶段进行：第一阶段为5月4日—5日，执法部门集中利用两天时间，出动数十台炮机，对19栋违建进行建筑体破坏性拆除；第二阶段为5月11—13日，执法部门对第一轮已经破坏的建筑体，进行全面彻底拆除，3天时间共清理违建9栋；第三阶段从今天开始，计划用未来几天时间，彻底清除其余10栋建筑体已经破坏的违章建筑。

截至今天晚上，本次行动已经累计彻底拆除违建16栋，面积达8万多平方米，剩余的3栋约2万平方米违建，也将在近日内彻底拆除。

部分违建顶风抢建

据调查，芒果村的违建有三种形式：一是本村人及亲戚合资；二是本村人出地，外地“投资人”出钱；三是本村人出地，本村“投资人”出钱。

今天，在芒果村拆违现场，一名姓王的村民告诉记者，芒果村的违章建筑均建于“铁锤行动”之前，拆违展开后都停了下来，但由于“铁锤”迟迟没有砸向芒果村，部分业主抱着侥幸的心理，又开始悄悄继续施工，

有的继续加固，有的则开始装修进行出售。

而现场执法人员告诉记者，这些违建都是顶风作案。12日依法拆除的一栋高达13层的违建，当时已建成封顶。据介绍，这栋违建楼房是村民与外来投资商联营建设的，在去年7月开展打击违章建筑“铁锤行动”之前就已经动工建设。由于打击违建的风声紧，曾经停工一段时间，但过了一段时间，业主又继续抢建。在继续抢建期间，三亚市综合行政执法局凤凰大队的执法人员曾下达停工整改通知书，但业主置之不理，有时还威胁执法人员，甚至在有关部门断电的情况之下，自行发电继续疯狂抢建。

此外，执法人员11日拆除的一栋8层高的大型连体违建——大易度假酒店，甚至是“三盖三拆”。在2006年5月初，该违章建筑由于侵占农田建房，曾被凤凰镇组织人员拆除过一次，但外来投资商还是抱着侥幸心理，继续在原址上抢建。到当年8月份，三亚市综合行政执法局又组织人员把这栋违章建筑拆到只剩一层。之后，该违建又死灰复燃，再次建起配有电梯、8层高、面积达5892平方米的违章建筑楼房。

“包括买地、土建、装修、购买家具、电器和床上用品，整个投入已接近3000万

元，原本计划过几天就要开业。”大易度假酒店负责人叹气地说。三亚市综合行政执法局负责人说，第三次拆除表明市委市政府打击违章建筑的坚决态度。

万余平方米单体违建拆除

5月13日，三亚市综合行政执法部门依法拆除的一栋连体楼，面积达1.4685万平方米。据悉，这也是自“铁锤行动”开展以来，截至目前拆除单体建筑面积最大的一栋违章建筑。

当天，记者现场注意到，这栋凹形违建面朝北面，高11层，墙体白色，每层楼房都有19个房间，总共209个房间。

据现场执法人员介绍，该栋违章建筑是由当地人出地、外地人出资合伙建成的，没有任何报建手续，执法人员曾多次下发自行拆除通知书，但业主仍拒不拆除。“铁锤行动”展开后，该违建曾经一度停工。但之后该违建还是进行装修，目前大部分已装修完毕，有的房间已经有人搬进去居住。

当天下午，这栋体量庞大的违建，终于轰然倒塌。据执法人员估算，按照当前市场价格计算，这栋违建至拆除时，投资至少2700万元。（本报三亚5月18日电）

“5·19”旅游日景区酒店有优惠

本报三亚5月18日电（记者张隼星 通讯员黄苗俊）5月19日是首个“中国旅游日”。记者今天从三亚市旅游发展委员会获悉，明天，三亚各景区酒店将围绕“读万卷书，行万里路”的旅游日主题，推出系列优惠活动。

大小洞天旅游区将向三亚户口居民、三亚市大中小学生、残疾人等免门票开放，海南户口居民可享受门票半价的优惠。

南山景区推出“美丽三亚行，南山祈福游”为主题的优惠游园活动。岛内居民凭本人身份证可购买78元的优惠票；岛外散客可享受门票八折优惠。

三亚市旅游协会将组织三亚旅游专业大学生到三亚君澜度假酒店进行实践活动，湘投银泰度假酒店等还将向住店游客免费赠送清凉饮料。



李蕊逸。图为主要演员（从左到右：韩栋、张如意、向能、

电影《蓝调海之恋》南山开机

本报三亚5月18日电（记者张隼星 通讯员陈文武）今天上午，一部为三亚量身定制并全部在三亚取景拍摄的电影《蓝调海之恋》在三亚南山景区举行开机仪式。影片将通过当代中国都市年轻人的生活及情感追求的表现，传达出美好的情感。

该电影总投资1500万元，郑真为总导演，在影片中担任主要演员之一的向能担任执行导演。当红小生韩栋和张如意担纲男女主角，李志逸、刘恩佑、张璇、周一围等青年演员加盟。

导演郑真表示，这部电影就是为三亚创作、拍摄的。去年在三亚南山度假的过程中，如画的景致与氛围令郑真陶醉，她随即萌发了在此拍摄唯美电影的想法。郑真说，故事发

生在美丽的三亚，影片也将以三亚大海的蓝色为主色调。剧组将试图把三亚的美景和中国传统文化的精华与哲理融入电影的拍摄中。

该影片风格清新、时尚、唯美，带有轻喜剧色彩，又充满了张力与悬念。在片中，主线人物承担日韩式爱情片唯美纯净的故事展现，而支线人物和故事则注入了好莱坞及港片式的悬疑以及惊喜、时尚的元素，同时以深厚的中国文化底蕴为支撑呈现出佛家哲学、东方经典意象符号及古典情怀等东方审美价值。

除了在南山景区不二法门、南山寺、海上观音、小月湾等景点进行主要剧情的拍摄之外，剧组还将赴三亚君澜度假、娱天洲岛以及三亚市区取景。

海军官兵关爱农民工子女

本报三亚5月18日电（记者邵长春）5月17日下午，共青团三亚市委、市志愿者协会的有关工作人员以及海军某部的十多名官兵志愿者们一起到三亚市临春小学，开展“共青团关爱农民工子女志愿服务行动”，为孩子们带去一份关爱和温暖。

海军官兵志愿者们与孩子们共同开展各类游戏活动，并为孩子们进行队列表演。官兵志愿者们还向该校农民工子女们捐赠了文体用品、文具等慰问品，随后到该校困难农民工子女张树威、柯南权等两位同学的家中进行慰问并送去慰问金。

A6

值班主任、主编/伍立杨 美编/林 婧

2011年5月19日 星期四

读书

书话

●/新书浏览

古玩街秘藏



姚自蒙 著 上海文艺出版社

小说以古玩收藏、古董市场为人物活动的“主场”，并辅以官场、商场、情场以及刑事侦查的若干现场，多角度、多层次地描绘了当今收藏界乃至整个社会的众生百态。书中有数十年来从事古玩买卖的江湖派子，有在甚嚣尘上的“全民收藏”的聒噪中耐不住寂寞而染指古玩的行内新手，有企图图得珍宝进贡上司而使自己的仕途一帆风顺的官场掮客，有为寻觅异珍而不择手段的境外文物走私集团的神秘人物……

该书直击古玩界内幕，演绎收藏家传奇，情节纷繁、隐秘、惊悚、奇趣，对当今被异化了的古玩收藏这一社会现象进行形象的涉猎和探索，并作出客观思考。

阅读的未来



[美]罗伯特·达恩顿 著 熊祥译 中信出版社2011年5月

阅读已死，或将迎来新生？多方混战，谁能阻止百度文库？群雄逐鹿，如何抢占未来出版先机？在这本书里，哈佛学者达恩顿带你解开未来阅读的重重谜团。

●/社科选萃

“红色智慧四部曲”喜迎建党90华诞

■ 赵红

今年是中国共产党成立90周年，恰好也是“十二五”规划的开局之年。深圳出版发行集团、海天出版社日前推出一套献给建党90周年的新书“红色智慧四部曲”——《向中国共产党学习》丛书。作者吴再系一名党外人士、知名学者，该书明确提出了“向中国共产党学习”的观点，并详细阐述、深刻论证了学习什么的主旨。由党外人士出书来系统概括总结中国共产党的先进性，这本身就是一件意义深远的事情。在当前党中央一再要求加强党建的新形势下，本书的出版无疑给任重道远的“党建伟大工程”添砖加瓦。

全书以辩证唯物主义和历史唯物主义观

点立论。作者不是空喊学习的口号，而是力求站在一种时代的高度看中国，用大量来自国外不同地区不同国家对中国政治、经济等方面的评论和统计数字说话；不是只看中共和中国现在的强大和繁荣，而是站在历史的高度看中国发展的几千年史、中国共产党发展的90年史。

全书言之有物、有理、有据，实事求是，说服力强。从各章的章目、节目到具体内容来看，全书结构紧密，逻辑性、哲理性、说理性很强，颇有深度，深刻地揭示了中国共产党的优秀品质，科学巧妙地回答了向中国共产党学习什么这一中心问题。

整套“红色智慧”在谋篇布局 and 具体写作方法等方面也很有“智慧”。四部曲一共100多万字，体大思精，洋洋大观，分别从“成功策略”、“逆境谋略”、“包容方略”与“复兴战略”等四大范畴对中共90年的得失成败进行了独辟蹊径的归纳总结，角度新颖，高度挺拔。全书主题鲜明，史料丰富，用活旧论，勇于创新。

全书内容涉及面广，人物多、事件多、史实多，涵盖了中国共产党90年来的方方面面。作者以改革创新的精神勇气，改变这类书籍的传统写法，把中国共产党的经典理论和名言与古今中外大量的史料融为一体，加以

归类整理，梳理取舍，巧妙地编排组合，使各章节的资料具有典型性和针对性，观点鲜明，内容丰富，具有很强的可读性和感染力。

全书语言流畅、生动、活泼、准确。书中，有的地方妙语连珠、妙趣横生；有的地方铿锵有力、掷地有声；有的地方极富哲理、耐人思索。

该书具有很强的现实教育意义，当今世界政治格局变幻无常，执政党不能只是满足于传统的宣传套路了。当今一些人对现行模式持怀疑态度，或对政党政治不感兴趣，作者以一个无党派人士的身份，书写对中国共产党进行全面系统的评述，能唤起更多的读

者对领导中国人民取得了伟大成就的中国共产党有更深入的认识。通读全书，就像重读了一遍中国共产党的发展史，对中国共产党几代人的流血牺牲换来新中国的胜利充满了感情，也对中共带领中国人民取得改革开放的伟大成就肃然起敬，全书摆事实，讲道理，读起来令人心潮澎湃。



●/三味书屋

甲午战争的另类解读

——读《绝版甲午：从海外史料揭秘中日战争》

■ 陈岚桦

甲午战争已经过去百余年，但在今天是史学家们感兴趣的话题。一个数千年文明史的老大中华帝国究竟为什么在同被称为“蕞尔小国”的日本的较量中，败得如此匪夷所思？

以往对甲午战争的认知，往往是悲情多于理性。一种通常的说法认为，以慈禧太后、李鸿章为首的投降派颟顸无能，尽管有邓世昌这样的爱国志士奋勇杀敌，终因于事无补。但仅仅把方伯谦、叶志超几个贪生怕死的庸官抓出，也许并非能真正改变战局。

澳大利亚籍华人雪珥的《绝版甲午——从海外史料揭秘中日战争》（文汇出版社）也许给我们找出了答案。该书的最大看点就是从鲜为人知的海外的史料发掘事实和线索，给读者提供了一种全新的视角。理智、冷静、客观的分析对手的资料，往往能给我们带来不同的判断。

军马未动 谍战先行

战争的胜负，不仅取决于自身的实力，也取决于对敌人的了解与认识。在《绝版甲午》一书中披露，日本在战争前很长一段时期，就在悄悄的为战争做准备了。无论是对于北洋水师舰船的航速、火炮的口径、射速，还是对威海、旅顺军港

地形地貌的掌握乃至准军兵力部署，基本都了然于心。

更可怕的是，日本这种“谍战”大多数来自日本民间而非官方。日本有数以千计的公民，自费来到中国从事谍报工作，他们化装成拖着辫子的中国人，进行艰苦卓绝的实地调查，足迹甚至遍及西藏和新疆。根据他们的情报编纂而成的《清国通商综览》，出版后居然有2300多页之巨，比当时绝大多数中国人都更深地吃透了国情，至今仍是重要的研究文献。这样一支年轻的间谍团队，在为日军提供谍报保障的同时，也向中国乃至世界展示了明治维新后日本咄咄逼人的崛起。这足以令我们自省。

而反观清廷，开战前，以北洋舰队亚洲第一、世界第四的总吨位自居大，仍是以“小日本、大中国”的轻佻心态。缺乏像日本人那种脚踏实地的认真研究对手的精神。甚至在开战前夕，中国驻日公使汪凤藻在驻国内发报时，也被日本电报局轻易盗取了密电码，导致清廷大量军事情报被日军截获，不仅水师的部署日本方面了如指掌，甚至甲午战争结束后马关谈判期间，李鸿章与清廷来往的密电也全部被日方破译。以至于日本海军与北洋水师在火炮、吨位上尽管势均力敌，但日军总能在合适的时间和地点，以优势兵力击

败中国的舰队。盖与此有关。在一场看似势均力敌的战争开始时，日本早已拥有了相当的胜算。

抢占舆论制高点

同时，无论是在国内的战争动员与民心的凝聚，还是在国际上公关形象的塑造，都做了非常精心细致的安排。用该书作者的话说：“战争从来就不只是枪炮的征战，也是笔杆子的对抗。甲午战争不仅仅是一场‘武斗’，也是一场‘文攻’。”在战争前夕，日本方面对营造对自己有利的战争舆论宣传方面可谓炉火纯青。可以说，明治政府和清政府对媒体的态度，一定程度上决定了战争的走向。

甲午战争之初，日本军舰击沉了运送清军的英国商船“高升”号，导致千名清军和欧洲船员死亡，引发英国朝野哗然。日本政府立即实施了一连串紧急公关行动。先将英国官方稳住，避免事态恶化；同时，迅速展开官方调查，对所掌握的第一手材料进行了有针对性的剪裁，形成了对自己有利的调查报告；另外，在人力、物力、财力上引导和改变英国舆论。日本的外交文件真实地记录了日本驻欧洲外交官要求追加“特别经费”用于



“友好媒体”公关的请示。通过一系列的舆论公关，成功化解了英国的敌意。以至于英国的多名国际法学界泰斗，竟先后报纸上为日本辩护，认为击沉“高升”号是合理的，责任不在日方。并继续对中日双方保持中立。

在对外宣传上，日本的媒体积极参与战争报道。官方对媒体的开明姿态，获得了媒体的主动配合，美化战争、美化日军，成为日本媒体的自觉行动，有效地凝聚日本的民心士气。而反观清廷，不允许任何一名西方记者随军。媒体的对外宣传，对内动员功能被弃置。对媒体的运用均相当漠视和迟钝。而日本则不遗余力地抓住每一个能宣扬自己的机会，这导致两国的国家形象出现了巨大落差。

百年前清国的失败，放之于今天依然有着极强的借鉴和警示。今天的中国正快步前行在复兴的大路上，但我们仍应当不断地回顾历史。《绝版甲午》提醒每一个中国人去自省和反思。

●/特色图书

最后的大师：叶企孙和他的时代

如今的社会生活里，很多人被名利、权力和各种的欲望所裹挟，喧哗而浮躁。在这样的环境里，很少能够产生真正的大师级人物。尽管生活中报刊上也不时有这大师那大师的称谓，其实水分是不少的。中国现代可有过真正的大师吗？有过，可因为复杂可悲的社会历史原因被忽略了。邢军纪长篇报告文学《最后的大师叶企孙和他的时代》所描述的对象——叶企孙，就是中国现代社会中出现过的极少数真正的大师中的一个。

李政道说“他决定了我命运”，华罗庚说“我一生得他爱护无尽”，23位“两弹一星”功臣，大部分是他的弟子。1911年2月，叶企孙考取了北京清华学堂，成为“游美肄业馆”更名“清华学堂”之后走进清华园的第一批学生。他一手创建了物理学系，同时也是清华大学理学各系的奠基人。在上世纪二、三十年代，



北京十月文艺出版社 作者：邢军纪

清华转变为声名与学术地位相符的大学，很大部分要归功于理学学院，而物理学系又是其中的佼佼者。

报告文学作者邢军纪表示，“叶企孙是一个我们知道得最晚、了解得最少，然而却对中国科学界贡献巨大的伟大人物。我们曾经太对不起叶先生，希望人们都能记住这个名字。”