

奥普拉“脱口秀”即将谢幕



5月17日,美国“脱口秀女王”奥普拉·温弗里(左)在芝加哥联合中心录制节目时拥抱歌手麦当娜。

当日,奥普拉“脱口秀”倒数第三场节目在联合中心录制,包括汤姆·汉克斯、麦当娜、汤姆·克鲁斯、哈利·巴里在内的众多明星参加此次节目。素有“脱口秀女王”之称的奥普拉·温弗里已经和她的脱口秀节目走过了25年的历程。 新华社发

北京李大钊故居推出话剧《父亲·李大钊》



5月18日,演员在北京李大钊故居演出实景话剧《父亲·李大钊》。新华社发

据新华社北京5月18日电(记者张旭)为了纪念中国共产党建党90周年,北京李大钊故居在“5·18”国际博物馆日当天推出实景话剧《父亲·李大钊》。

《父亲·李大钊》实景话剧以北京市西城区文华胡同24号李大钊故居外景为演出背景,以历史资料为依据,选取李大钊1920年到1924年在故居居住时的建党活动和家庭生活片段,从与共产国际代表维经斯基会谈到共产党小组的成立,从“共产党”名称的确定到建党主张的发表,从对青年学子的帮助到对膝下儿女的教育,再现了中国共产党创始人之一李大钊的精神风范和革命情怀。

北京李大钊故居管理处主任王洁表示,《父亲·李大钊》实景话剧的推出,突破了传统的博物馆宣传教育形式,使文物背后的故事、历史图片背后的故事跃然眼前,真实再现,使观众直观地了解李大钊生平事迹,从而达到展现李大钊精神风范的宣传教育目的。

承担本次演出任务的是北京百花深处艺术团话剧社的演员。

革命剧《烈火红岩》热播

新版江姐温柔甜美以柔克刚

本报讯 由海润影视出品的献礼剧《烈火红岩》日前正在重庆、江西、贵州卫视及中国教育电视台一套黄金档热播,该剧汇聚了邢佳栋、王茜、杜志国、陈蓉等众多新老实力派演员,以解放前重庆复杂的地下斗争为主线,通过真实的历史背景及人物带领观众再度感受那段艰险诡异的岁月。

据了解,《烈火红岩》虽只播出了两天,但已引发诸多热议,许多观众认为该剧像《红岩》又不是《红岩》,似乎没有一个名字与原著相同;也有一部分观众表示,剧中许多角色都与史实极为相符,有些甚至直接照搬历史人物姓名,比起之前众多同类题材影视作品更具说服力。

电影《烈火中永生》、电视剧《红岩》、现代京剧《江竹筠》……围绕《红岩》展开的多种艺术形式给观众留下了深刻的印象,这些艺术作品中,大部分是根据《红岩》小说改编而成,也有如丁柳元版《江姐》删减了众多人物。面对之前的众多“红岩体”,《烈火红岩》另辟蹊径,未采用小说中的人物,而是以已知史实与最新解密的红岩档案为蓝本进行全新演绎,剧中众多人物皆有原型可考,对其事迹也是尽力还原,力求将历史上解放前夕的重庆真实地展现在观众面前。

一提到“江姐”,大家就会想起于蓝、宋春丽等艺术家塑造的齐耳短发,衣着朴素的江姐形象,而《烈火红岩》中的陈蓉饰演的江姐却让人眼前一亮。电视剧《烈火红

岩》是以《红岩》中的江姐为基本人物改编的,可其故事内容却完全与小说《红岩》不同。虽然,江姐的英雄式人物形象早已在观众心中根深蒂固并且形成了审美疲劳,但85后演员陈蓉却勇于接受这一挑战,想要演绎出不一样的江姐。在她看来,江姐不仅是新中国理想而奋斗的女战士,更是一个深爱自己丈夫的贤惠妻子和怜爱自己孩子的伟大母亲。

在小说《红岩》中,江姐是一个“飞蛾扑火”式的人物,为了革命的胜利,在渣滓洞中计划越狱,面对酷刑却威武不屈,最终不惜牺牲自己的生命来完成使命。可是在电视剧《烈火红岩》中,江姐却“浴火重生”,她不再是一味打着革命口号的人物形象,陈蓉将江姐在红岩的烈火中释放出最真实的自己,将江姐作为革命战士,作为贤惠妻子,作为慈爱母亲,作为生活中最真实的女人的形象展现在观众面前。剧中,江姐以长发飘飘,温柔

可人的形象出现在荧屏中。而后来因为革命工作的需要,江姐将长发剪成短发,多了几分干练稳重的味道。

此外,面对不同的场景需求,江姐的造型也是百变,时而穿着优雅的旗袍,时而穿着简单大方的碎花衬衫,时而穿着干练稳重的白色衬衫。江姐如此时髦其实有史可依,根据流传下来的江竹筠照片中可以看出,真实的江姐在被捕前确是一位“潮人”,其发型与穿着在当时都很新潮。而剧中对江姐造型的精心处理,不仅带给观众不同的视觉享受,也让人们了解到江姐的另一面。

(搜娱)



《烈火红岩》剧照



肖聪(右)在《烈火红岩》中饰演陈亦然

新版江姐长发造型温柔动人

《B区32号》誓破恐怖片票房纪录

本报讯 被业界誉为《灵动:鬼影实录》亚洲版的恐怖片《B区32号》已经完成后期制作,5月17日敲定将于6月3日在全国同步上映。在当天举行的看片会上,全国发行业界一致看好这部影片,认为该片故事够惊,演员够鬼,创作手法够新,该片极有可能打破国产恐怖片最高3100万元的票房纪录。

据介绍,近年来,国产恐怖片愈来愈受观众欢迎,如《午夜心跳》、《密室》、《守望者》等等,都在观众中留下了不俗的口碑。在《B区32号》片中,观众会发现桌上的杯子会无缘无故会移动,没有人住的房子会有女人讲话声,卧室的门会自动打开,全片真实地记录了发生在人物背后的诡异故事。《B区32号》启用了泰国“鬼天王”TAE和有中国“鬼后”之称的邓紫衣共同主演。

编导通过对一场虚构的灵异事件,从中以不同人物进入“鬼宅”产生的遭遇,慢慢剥开故事内核。影片的前提纯属虚构,但由于电影中营造的众多恐怖场景,包括对熟悉的厨房的陌生化和诡异化处理,凄灵鬼魂再生以及大量资料镜头的纪实化运用,以“伪纪录恐怖片”方式营造出了一种强烈的真实感,其创作手法比传统意义上的恐怖片更令观众容易“信以为真”。(友成)

韩国动画大片《芽芽》暑期上演丛林童话

本报讯 日前,历时6年打造的韩国动画大片《芽芽》在首尔举办了盛大的发布会,拉开了全面冲击亚洲市场的序幕。

为了让中国观众尽早体验韩国动画大片的魅力,大地电影已正式签约引进了《芽芽》,并于今年暑期档与韩国同步公映。作为国内首部引进的韩国动画大片,该片由曾在韩国制造畅销奇迹的童话图书改编,集历险、励志、幽默等多种元素于一体,画面颇富创意,故事震撼人心。

影片同名原著于2000年出版,十年来长盛不衰,始终盘踞在韩国图书畅销榜首位。影片描写的是屁股上长着一朵野花的母鸡芽芽不愿做产蛋机器,逃出鸡场后与小野鸭绿绿组成奇异的“鸡妈妈鸭宝宝”组合,在丛林中展开一场寻找自由和亲情的历险之旅。影片塑造了一系列有趣的角色,众多角色共同上演一场既惊险又温馨的经历故事。

据悉,影片中全部卡通形象都是由韩国顶级动画师手绘完成,通过唯美、纯净的画风,把韩国传统绘画美学与现代动画技术进行结合,呈现出的视觉效果比电脑动画更加生动、鲜活,富有个性,画面意境更加深远。(晓娱)

斯特劳斯-卡恩性丑闻盖过戛纳电影节参赛影片

据新华社法国戛纳5月17日电(记者江珍妮)上周末国际货币基金组织总裁、法国人多米尼克·斯特劳斯-卡恩涉嫌性侵犯在美国被拘。对此,参加第64届戛纳电影节电影人、评论家和编剧纷纷表示:现实比电影更戏剧。

人们把戛纳电影宫内的电视从戛纳的现场报道频道调到24小时新闻报道频道,跟踪斯特劳斯-卡恩事件的最新消息。记者和电影人谈论的话题,也从前来戛纳参加《生命之树》首映的布拉德·皮特转移到斯特劳斯-卡恩身上。

“没有哪部参赛影片能有斯特劳斯-卡恩事件这么吸引眼球,”电影评论家卡甘斯基说,“现实比电影更给力,这一事件拥有所有能拍成电影的元素:政治、风流、精神和心理分析。”

“人性、权力、女人、性、金钱,所有元素都具备了,”法国剧作家协会主席耶勒勒说,“如果我把这一事件写成剧本,我会从人物自我毁灭的角度入手。就好像一个人跟魔鬼签下契约,因为没有遵循这个契约而被惩罚。”

不过,斯特劳斯-卡恩事件并没有引起法国导演格扎维埃·杜兰热的兴趣。杜兰热说:“不管斯特劳斯-卡恩最后结局如何,我不会把它拍成电影。我对表现人物与女人关系的电影不感兴趣。”

斯特劳斯-卡恩因涉嫌性侵犯纽约一酒店女服务员,于15日被指控“刑事性行为、强奸未遂和非法监禁”等多项罪名。

现年62岁的斯特劳斯-卡恩曾任法国财政部长,2007年出任国际货币基金组织总裁。据媒体报道,斯特劳斯-卡恩或将作为法国社会党候选人参加2012年法国总统竞选。

戛纳电影节



当地时间5月18日,主竞赛单元电影《忧郁症》亮相戛纳电影节,在新闻发布会上,美国演员“蜘蛛女”克里斯汀·邓斯特身穿一件亮黄色纱裙,红唇娇艳迷人,青春亮丽,十分抢眼。 新华社发

本广告只供长期规划用途之用,对本项目及其公共配套设施,尚在规划中,最终以政府批准的规划方案为准。

似水悠游 生活真享受

依云 大海口市城市中心高端休闲版块,强劲升值预期 傍水 南渡江畔城市双水岸,海口别岛度假生活港
华庭 云、泉、林、石、棕、蕉、藤,自然生态乐、隐、逸、和、朴、洁、豪世界七境 从容 丰富社区配套,提供从容度假节拍
悦江 园内密植逾200余种热带珍稀植物,暗香浮动 尊崇 新世界中国地产 荣誉奉献

5月22日公开发售,恭请莅临...

0898 66240198 66222066

地址 海南省海口市新埠大道一号 发展商 海口新世界集团发展有限公司

中国·海南·新埠岛 比肩国际的江岸人居生活正在开启

www.nwcl.com.hk

新世界 新生活

新世界中國地產(海口)