首届海南省文学艺术奖章颁发

20位老文艺家获此殊荣

本报海口5月19日讯（记者卫小林）今天下午，首届海南省文学艺术奖章颁发仪式在海口举行，20位文学、戏剧、美术、书法、摄影、音乐、舞蹈、民间文艺和民营社团领域的老文艺家，获颁海南省文学艺术奖章和证书。

获得首届海南省文学艺术奖章的20位获奖者是，文学领域的冯麟煌、李鸿然、冯秀枚，戏剧领域的陈育明、王英蓉、梁家丁，美术领域的曾祥熙、谢耀庭，书法领域的陈煜、詹冰莹，摄影领域的温泉、蔡自强、吴秋光，音乐领域的孙翩、张拔山，舞蹈领域的吴爱琴、朱庆元，民间文艺领域的符策超、王妤大，民营社团领域的王淑兰。

省文联作协党组书记、省文联主席朱寒松介绍，首届海南省文学艺术奖章系省文联为奖励海南资深老文艺家而特别设立的一项大奖，经过一年多来的仔细设计、论证，经过省内各文艺家协会以及各市县的推荐，于5月10日再经首届海南省文学艺术奖章终评委全体成员审定和联合提名，一致同意授予上述9大领域的20位老文艺家首届海南省文学艺术奖章。朱寒松说，今后，海南省文学艺术奖章将形成制度，每三五年评选颁发一次，以表彰为海南文艺事业作出突出贡献的60岁以上的海南老文艺家们。

省委宣传部文艺处处长刘曦告诉记者，党的十七大提出建立国家荣誉制度，设立国家级文学艺术奖后，虽然目前国家级的此项大奖还未诞生，但海南省文联已经率先颁发了首届海南省文学艺术奖章，这是对为海南文艺事业作出突出贡献的本土老文艺家们的充分肯定，将对奖掖前贤、激励后人起到积极促进作用。

颁发仪式结束后，与会老文艺家、省各文艺家协会代表还以纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表69周年进行了座谈。

茅盾文学奖公布初评结果

网络文学“空欢喜”一场

本报讯 第八届茅盾文学奖作品参评从报名到审查至今不到一个月，网络文学却经历了一场“空欢喜”——在中国作协网公示的第八届茅盾文学奖首批180部入围作品名单中，大部分网络文学作品“落马”，只剩《巴山旧事》和《办公室风声》两部网络小说“硕果仅存”。

而此前被广泛关注的《盗墓笔记》、《杜拉拉升职记》等开创盗墓题材、职场题材小说的网络文学代表作则被以“作品未完结”的理由同时出局，引来关注者一片哗然。

《盗墓笔记》、《鬼吹灯》、《杜拉拉升职记》……这些脍炙人口的网络文学虽然拥有众多拥趸，但其文学价值却始终不为主流文学界所认可，甚至一度被贴上“低俗文化”的标签。然而一个月前，本届中国茅盾文学奖评委会在游戏规则上“松口”，允许已经出版的网络文学参评，让网络文学作者一度以为“出得厅堂”的好日子终于到来。

谈及此次《盗墓笔记》等网络名作的“落选”，负责茅奖初选工作的中国作协创研部主任胡平解释，《盗墓笔记》、《杜拉拉升职记》等作品没有入围是因为“还未完结”。

然而对于因“未完结”而“被刷”的说法，很多人表示并不服气。虽然茅盾文学奖参评资格中有参评作品如果为系列作品，则该系列必须完结才能参评的规则，但不少人认为茅奖对于“系列”概念的界定比较模糊。有网友提出，《盗墓笔记》既“独立成册”，而且每本也都有“单独的书号”，所以从这个角度看《盗墓笔记》是可以各自成篇、不被算作“系列”之列的。除此之外，更有业内人士表明即使“未完结说”成立，但这种解释在茅奖历史上也有“矛盾”。例如在第六届茅盾文学奖中大放异彩的《茶人三部曲》，在获奖时也只出版了第一部和第二部，那么这算不算“未完结”呢？

对于外界的一片热议，《盗墓笔记》系列的作者，南派三叔本人却显得十分“淡定”。他在5月17日发布的微博中幽默地自我解嘲：“公布一下真相，免得误会，盗墓笔记根本没有参选，中国作家协会说我没写完，不准选。铁凝大姐一定是我的读者，利用职权催‘盗8’。不用打电话来安慰我了，我拿我人头发誓我真是‘被参选’。”

此条微博一经发出，针对南派三叔“被参选”的猜测被炒得风生水起。推荐人夏烈向记者证实，《盗墓笔记》的报名参评是市作协主动提出的，然后再征求南派三叔的个人意见。“我记得当时领导问我如果报一部网络文学，选谁？我当即就推荐了南派三叔、沧月和刘连子，最终选定了三叔的《盗墓笔记》。”

“南派三叔与我一样，从一开始就都认为不可能获奖。”夏烈谈起落选仍不气馁，“这起码造成了一种文学现象，也代表一种趋势。其实不用沮丧也不用伤心，我觉得申报本身就是有意义的。”

在《盗墓笔记》、《杜拉拉升职记》等一批“主力军”出局之后，网络文学在此次茅盾文学奖评选之中的地位越发尴尬。不少读者将网络文学的出局比作被“驱逐出境”。面对获奖希望渺茫的残酷局面，也有学者表示“哪怕落选也有好处，会对作协有一定的影响，不会留下‘没有网络文学敢参赛的印象’，对于后来的网络文学作品也具有开拓意义，对未来有价值。”（来源：新闻晚报）

英国曼大图书馆展出圆明园西洋楼铜版画

新华社英国曼彻斯特5月18日电（记者康逸 李芮）英国曼彻斯特大学约翰赖兰兹图书馆18日首次向公众展出了一套由该图书馆收藏的中国圆明园西洋楼铜版画。

这套完整的铜版画一共20幅，采用全景式构图，描绘了“谐奇趣”“黄花阵”“养雀笼”“方外观”“海晏堂”“远瀛观”“大水法”“观水法”“线法山”“线法画”十座西式建筑，场面壮阔，构图精密。而已知的另一套完整铜版画被法国国家图书馆所收藏。

据曼大历史系教授郑扬文介绍，曼大收藏了一些从英国贵族手中购买的中国文物，但因不了解其价值所以一直未能予以关注。这套铜版画是郑扬文在图书馆中查阅资料时偶然发现的。随后，图书馆从大英博物馆和剑桥大学请来专家进行鉴定，才使这批珍贵文物得以展出。

郑扬文说，这套铜版画保存完好，是目前英国同类铜版画中最完整的一套。更特别的是除了20张铜版画以外，还发现一张世界罕见的圆明园西洋楼彩色图，上面用法文写着“开始上色”和“上色样本”字样。她说，他们正在准备对彩色图做研究，了解究竟是何人为其上色，做什么用途，以及是否存在更多彩色楼图。

谈到西洋楼铜版画的价值，郑扬文说，它是中国在很早以前就已向世界开放，博采众长的有力证据，堪称国宝。

圆明园建成后，清朝乾隆皇帝下令将园中西式建筑样式刻成铜版，压印出成套的铜版画。圆明园被毁时西洋楼铜版连同印制好的画被劫掠一空，如今铜版早已不知下落。

《富春山居图》之《剩山图》在北京举行赴台点交仪式

首发仪式上展示的《富春山居图》“世园会特许合璧版”及收藏证书。 新华社发

据新华社北京电（记者廖翊）中国文物交流中心与台北故宫博物院18日中午在北京中华世纪坛，正式清点移交《剩山图》等12件黄公望书画名作及知名临仿本。

中国文物交流中心主任王军与台北故宫博物院副院长冯明珠等通过实时电视讯号，共同见证12件书画“点交”过程。来自台北故宫的4名专业人员与中国文物交流中心的专业人员对12件画作逐一进行了细致的点交查验。

冯明珠对大陆各博物馆借出如此重要的作品表示感谢。她说，《富春山居图》360年前被分为《无用师卷》和《剩山图》后，首次在同一展柜展出，将造福两岸观众。台北故宫博物院方面将以严密安防设施保证所有文物安全。

以富春江两岸秋色为主题的《富春山居图》系元代著名画家黄公望所作，清初被焚为两断，分别称为《剩山图》和《无用师卷》。这件书画珍品360年后首次“合璧”展出成为两岸关注热点。

全国邮政作家协会在琼成立

本报讯（记者程娇 通讯员张少中）全国邮政作家协会成立大会暨第一届会员代表大会18日在海口召开。

据悉，多年来，全国邮政系统涌现出了一大批文学作者，创作、发表、出版了大量耳熟能详的报告文学、小说、诗歌、散文作品，如报告文学《无形的纽带》，电视剧《绿衣红娘》，电影《那人那山那狗》等，得到广大读者和观众的喜爱。

协会成立后，将加强与中国作家协会和各省(区、市)作家协会的沟通与联系，积极参加各协会组织的相关活动。协会将陆续成立“小说”、“散文”、“诗歌”、“报告文学”等创研组。

纪念红色娘子军成立80周年

女书法家陈振玉举办个人书法展

本报讯（记者陈耿）18日上午，主题为“重温革命红色经典——红色娘子军史”书法展，在海口市博物馆拉开帷幕。该书展的作品全部出自海南省女书法家陈振玉之手。

记者在展览现场看到，“重温革命红色经典——红色娘子军史”书法展形式多样，有横幅、斗方、团扇、扇面、八条屏和长卷等，字体包括隶书、楷书和行书。30多件作品，多角度地梳理和体现了红色娘子军的历史。

据了解，陈振玉是琼海市人，现为中国书法家协会会员，曾任海南省检察院海南分院政治部主任、高级检察官。

本次书法展由海南省档案馆和琼海市档案馆联合主办。

大型人文纪录片《霞客行》在沪首播

据新华社上海5月19日电（记者孙丽萍）随着我国根据《徐霞客游记》开篇之日而设立的首个“中国旅游日”的到来，各地纷纷举办活动纪念“中国游圣”徐霞客。8集大型人文纪录片《霞客行》在沪首播。

徐霞客是中国历史上的一位奇人。儒家文化强调“父母在，不远游”，而徐霞客却将毕生倾注于以人文、地理调查为目的的科学探险和旅行上。1613年5月19日，原名徐弘祖的徐霞客写下“千古奇书”《徐霞客游记》的第一篇。1636年，51岁的徐霞客进行了生命中最后一次旅行，游历中国西南地区，一直行走到今天的云南腾冲。1641年，徐霞客病逝于江苏江阴。

该片5月在上海电视台艺术人文频道首播，此后将在央视纪录片频道播出。

《本草纲目》亮相中华珍贵医药典籍展

据新华社北京电（记者周玮）“中华珍贵医药典籍展”18日在国家图书馆开幕，展览共展陈90余种中医药善本古籍、60余件药具实物及多种药物标本，其中包括入选亚太地区“世界记忆名录”的《本草纲目》和《黄帝内经》。这两部医学著作已申报世界级“世界记忆名录”。

由文化部、国家中医药管理局主办的此次展览，全面展示了新中国成立以来特别是近年来中医古籍保护工作成果，系统体现中医理论体系的发展脉络，整体展示了我国民族医药文献的构成情况。

在众多展品中，历史最为久远的是可追溯到商武丁时期(前1250–1192)的龟甲卜辞，存3字。该卜辞中的“龋”字，是商代有关龋齿的记载，比埃及和印度的同类记载要早700–1000年；吐鲁番阿斯塔那153号▮氏高昌国墓葬出土▮氏高昌时期(499–640)写本《医方》记有白梅皮、杏仁、去核大枣等药材及其适应证，可以推知此地医药文献的一般情况。

敦煌遗书中的唐写本《新修本草序例》印证着中古时期中国中医药学发展；位于龙门石窟的古阳洞与奉先寺之间的药方洞，为唐代刻石，刻有140首药方，涉及药物120多种，大多数至今仍在民间沿袭传用，此次以国家图书馆清拓本展示。

展览将于6月30日结束。

香港海防博物馆展出太平天国文物

新华社香港5月19日电（记者张雅诗）“天国春秋——太平天国文物”展览19日在香港海防博物馆开幕。

展览由香港特区政府康乐及文化事务署和南京市太平天国历史博物馆合办，通过50多组珍贵文物和文献资料，介绍太平天国领袖洪秀全创立拜上帝会，并在广西金田起事至最终覆亡的历程，以及太平天国的历史与香港的关系。展览将持续至11月16日。

康文署助理署长吴志华在开幕礼上致辞时表示，时至今日，太平天国遗留下来的文物相当罕有。这次展览的太平天国文物和文献资料，部分属国家一级文物，弥足珍贵。其中包括太平天国绣龙马褂、太平天国木质腰牌、太平军鸳鸯刀和太平天国镇库钱等。

据介绍，160年前的太平天国起事席卷整个江南地区，当时香港境内的天地会和各地的帮派也纷纷响应。此外，太平天国“干王”洪仁▮于金田起事至1858年期间曾在香港居住，跟随传教士学习西方文化，后来撰写了《资政新篇》阐述治国理念，提出吸纳西学的主张。

世界比基尼模特大赛海南分赛区赛事启动

本报海口5月19日讯（记者卫小林）海南日报记者今天从海南时代东方文化传媒有限公司获悉，又一项国际性选美大赛、世界三大比基尼大赛之一的世界比基尼模特大赛，将从明天起正式启动其2011年比赛海南分赛区的赛事。

本次海南分赛区选拔赛，由2011世界比基尼模特大赛组织机构和马尔他共和国国际时装表演机构授权，可以接受中国境内各地选手报名参赛。报名时间从5月20日开始，6月10日截止。

记者获悉，海南分赛区比赛将于6月初正式拉开帷幕，7月15日结束。整个比赛将经过初选、复赛、决赛三个阶段，最终入围的选手将参加中国大区选拔赛，如获得资格，将去台湾参加在那里举行的2011世界比基尼模特大赛全球总决赛。

海口交谊舞赛开始报名

6月1日至3日正式比赛

本报海口5月19日讯（记者卫小林）海口市全民健身交谊舞大赛17日开始接受选手报名，比赛将于6月1日至3日在海口市绿园路龙珠桥头的万绿园舞者文艺广场进行。

此次大赛的舞种包括慢三、快三、探戈、伦巴，设全能项目和单一项目。动作套路由选手自定，可穿插国标舞动作和造型，音乐由组委会统一安排。参赛选手必须男女搭档，按年龄段分老年组、中年组、青年组分别进行。

记者了解到，此次大赛报名截止时间为5月27日，比赛为公益性赛事，不收报名费。大赛由海口市文体局主办，海口市群众艺术馆、海口市舞蹈家协会承办。

精功模特大赛内地海选陆续举行

本报讯（记者戎海）继海南分赛区晋级赛圆满落幕后，2011第十届精功(国际)模特大赛内地赛区海选也相继举行。

5月14日下午，成都分赛场海选举行。15日下午，重庆和桂林分赛场海选也分别在重庆教育学院与广西师范大学校园内举行。

据介绍，即将启动的海选赛事分别有5月21日的北方赛区太原海选和华东赛区的杭州和日照海选，22日的西北赛区西安海选和华东赛区绍兴海选。各分赛区决赛将集中在6月与观众见面，跻身全国总决赛的百名模特精英们将于8月中旬齐聚海南角逐总决赛桂冠。

《征服》戛纳海报

戛纳电影节

根据真实人物虚构的作品

法总统传记片《征服》首映

新华社巴黎5月18日电（记者江珍妮）法国导演格扎维埃·杜兰热执导的关于现任法国总统萨科齐的传记片《征服》18日亮相第64届戛纳国际电影节的非竞赛单元。影片在开头介绍说：“这是一部根据真实人物虚构的作品。”

关于总统的电影有很多，但关于在任总统的电影并不多见。当国家领导人还在位时，就将其事迹改编成电影，并加入艺术创作成分，这在法国电影史上还是第一次。

影片主要讲述了2002年4月至2007年5月萨科齐成为总统前的经历。影片还描绘了两位对萨科齐政治生涯有重大影响的人物：他的前妻塞西莉亚和法国前总理德维尔潘。片中的萨科齐紧张、冲动而又野心勃勃，符合很多法国人心目中的总统形象，他虽得到了权力，妻子却离他而去。

曾在影片《裙角飞扬的日子》中有过出色表现的德尼·波达利德斯在这部影片中过足了“总统”瘾。不过，他在放映当天举行的记者会上说：“我本人不太像萨科齐，更像阿巴贡或哈姆雷特。”

阿巴贡是莫里哀喜剧《吝啬鬼》中的主人公，爱钱胜过孩子。哈姆雷特是莎士比亚悲剧《哈姆雷特》中要复仇的丹麦王子。

值得一提的是，日前国际货币基金组织总裁、法国人多米尼克·斯特劳斯–卡恩因涉嫌性侵犯酒店女服务员在纽约被拘，外界对此事的关注似乎超过了戛纳电影节的参赛影片。当1小时45分钟的《征服》播放完毕后，现场各国记者给予影片“意味深长”的掌声。

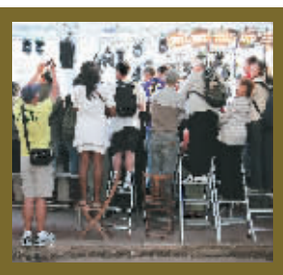
波达利德斯(右)出演萨科齐

现年62岁的斯特劳斯–卡恩曾任法国财政部长，2007年出任国际货币基金组织总裁。据媒体报道，斯特劳斯–卡恩可能作为社会党候选人参加2012年法国总统竞选。在最近几次民调中，斯特劳斯–卡恩的支持率一直排名第一，领先于现任总统萨科齐和极右翼候选人、国民阵线主席马琳·勒庞。

红毯之外那些事

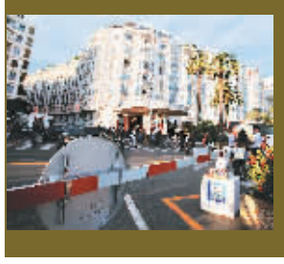
一年一度的戛纳电影节聚拢了全世界的目光。红地毯上星光闪耀，红地毯外的戛纳也别有一番风情。

（本组图片均由新华社发）



←影迷自备梯子围观戛纳海边的一场关于电影节的电视直播节目。

↓人们围观戛纳海滩上一场关于电影节的电视直播节目。



←明星入住的戛纳MARTINEZ酒店。由于是明星入住和出入的场所，每天都有大量影迷和记者守候在酒店门口。

←影迷盛装出席电影首映式，为喜欢的影片捧场。

→戛纳街头

↑戛纳街头以电影为主题的街景

“达人秀”评委换将

黄舒骏顶替高晓松

本报讯 顶替高晓松出任《中国达人秀》第二季评委的人选，已经锁定为黄舒骏。记者获悉，黄舒骏从19日开始参与节目录制。

高晓松醉驾出事后，《中国达人秀》节目组就开始广泛物色评委人选，黄舒骏是重点邀请的候选评委之一。

1988年出道的黄舒骏，最为知名的代表作有《恋爱症候群》、《马不停蹄的忧伤》、《雁渡寒潭》等。转攻幕后制作后，他为王菲、伊能静、陶晶莹、Beyond乐队等制作过个人专辑。在点评风格方面，黄舒骏曾明确表示不做毒舌评委：“评委走麻辣语言风格，有时候是刻意刺激选手的方式，但我希望能有一个良性的淘汰机制。”（晓娱）

《乡村爱情交响曲》地方卫视热播

本报讯 37集高清完整版《乡村爱情交响曲》目前正在黑龙江卫视19:30的中国龙剧场3集连播。

据悉，为配合这部由赵本山一手打造的农村爱情生活轻喜剧，该台将推出《乡村爱情总动员》、《乡村爱情讲故事》、《乡村爱情继续进行》等系列节目，多档节目倾情联动，让“乡迷”们过足瘾。

从5月18日起，黑龙江卫视每日7:30推出独家专访节目《乡村爱情讲故事》。该节目将象牙山的各位村民们请到了演播厅，一同分享《乡村爱情》系列开播6年来各自的成长经历。此外，在5月19日播出的《乡村爱情继续进行》节目中，将围绕《乡村爱情交响曲》在全国热播这一话题展开。（晓文）

歌舞剧《纽约！纽约！》下月登陆海口

本报海口5月19日讯（记者戎海）“红百汇”歌舞剧《纽约！纽约！》将于6月4日在海南省歌舞剧院上演。

《纽约！纽约！》是一台由百老汇、红磨坊的制作班底联合打造并全新编排的歌舞剧，该剧挑选出百老汇经典剧目中30段著名的音乐、歌曲、舞蹈重新演绎。该剧汇集了世界著名女歌唱家、百老汇歌剧表演艺术家柔丝·沃森，世界著名拉丁歌后范尼亚·雅娜，百老汇著名歌剧表演艺术家丹尼·科斯特洛，百老汇著名歌舞表演艺术家玛丽莎等。

本次演出被列为“阳光海口·娱乐之都·品位之城”系列精品演出，由海南大印集团主办，海南中视文化传播股份有限公司承办。

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间2时00分 印完：5时40分 海南日报印刷厂印刷