



刘媛媛在颁奖仪式上演唱《国家》

群众最喜爱十大歌曲揭晓

刘媛媛《国家》入选

本报讯 (记者卫小林)5月21日晚,历时近一年的“唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲”征集评选颁奖晚会在中央电视台一号演播大厅隆重举行。刘媛媛,成龙演唱的主旋律歌曲《国家》荣获“群众最喜爱的10首获奖歌曲”殊荣,这是海南日报记者从刘媛媛经纪人处获悉的。

据介绍,作为新中国成立60周年的献礼歌曲,由成龙和刘媛媛合唱的《国家》自2009年推出以来,深受各界人士喜爱并广为传唱。在5月10日结束的“唱响中国”网络票选中,《国家》以高票数位列第三名。“一玉口中国,一瓦顶成家,都说国很大,其实一个家。”《国家》歌词被业内评价既有文化底蕴,又走出了红歌创作中口号式、说教式的误区,旋律也是由香港电影音乐人创作,朗朗上口,时尚大气。

刘媛媛通过经纪人告诉记者,《国家》获此殊荣,是对整个主创团队莫大的鼓励,最近,他们原班人马打造的建党90周年献礼歌曲《民生》也深受听众欢迎,所以,今后她要坚持创作更多老百姓喜爱的现代主旋律歌曲。

据了解,“唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲”征评活动自2010年7月14日启动以来,共征集到歌曲18132首,在网络上吸引了3亿人次参与投票。最终,经过专家评审和群众推选,共评出十首获奖作品,除《国家》外,还有《走向复兴》、《两岸一家亲》、《阳光路上》等歌曲。

据悉,本场颁奖晚会将于5月31日晚在央视黄金时段播出。



周群、倪虹洁、曹云金、李易峰、刘芸和羽·泉(左起)在《天声王牌》节目录制现场

李静助阵羽·泉主持《天声王牌》

本报讯 内地乐坛第一组合羽·泉签约安徽卫视后波澜频现,在《天声王牌》第二季录制期间,有工作人员爆料称,羽·泉如果表现不俗,安徽卫视将在本赛季结束前与两人续签第三季合约,羽·泉已直接威胁到李静“退位”。5月22日,记者就此采访安徽卫视相关负责人周先生,他默认有意与羽·泉续约,但他表示羽·泉不会威胁到李静在安徽卫视的主持地位。

周先生透露,安徽卫视将在今年投入更多优势资源,希望能与李静共同运作几个国际范围的“超级访问”,目前,节目正在运作中,等这样的节目制作成功后,必将加固李静在内地主持一姐的地位。周先生还表示,本星期五(5月27日)晚,《天声王牌》第二季首播节目中,李静也将现场助阵羽·泉,让“李静退位威胁说”不攻自破。

(钟新)



导演刘抒鹃、总制片人江平、演员肖韵、张海燕(左起)出席《守护童年》首映礼

新华社记者 金良快 摄

儿童片《守护童年》表现警察人道情怀

据新华社北京5月23日电 (记者白瀛)为庆祝中国儿童电影制片厂成立30周年,儿童电影《守护童年》23日在北京人民大会堂首映。影片讲述了一个女警官(颜丙燕饰)陪伴服刑人员小女儿(肖韵饰)寻找母亲的故事,表现了执法人员和社会志愿者博大的人道情怀,将于27日起在全国公映。

影片总制片人、中国儿童电影制片厂厂长江平在首映式上说,自从担任中国电影集团公司副总经理,儿影厂厂长以来,始终为中国儿童电影的创作寻找突破。此次建厂30周年的献礼片《守护童年》由中影文学学会副会长赵葆华历时两年创作,是一部融合了多种元素的新儿童电影,有悬疑,有公路片的类型元素,也有伦理片的丰富情感,做到了以情动人,以情带动全剧的艺术表达。

第六十四届戛纳电影节

戛纳电影节闭幕 美国片《生命之树》摘走金棕榈

新华社巴黎5月22日电 (记者江珍妮)第64届戛纳国际电影节22日晚在法国南部海滨城市戛纳落下帷幕,美国影片《生命之树》在竞赛单元的20部影片中脱颖而出,夺得金棕榈奖。

《生命之树》以上世纪50年代为背景,讲述美国得克萨斯州少年杰克在成

长过程中探索生命意义的历程。杰克是家中长子,下有两个弟弟。他从母亲身上看到了慈爱,而父亲告诉他,这个世界的生存法则就是把自己放在首位。在成长过程中,杰克竭力想调和双亲相悖的人生观。

该片由好莱坞影星布拉德·皮特、杰

西卡·查斯顿和西恩·潘主演,由素以“慢工出细活”闻名的美国导演特伦斯·马利克执导。影片长达2小时18分钟,堪称一部恢弘的生命史诗。

马利克向来不接受媒体采访,也不参

加任何电影宣传活动,因此不出人所料,

他也没有参加当晚的戛纳电影节闭幕式。

《生命之树》制片人代替马利克上台领取了金棕榈奖。

戛纳电影节第二重要奖项——电影节大奖由土耳其影片《安纳托利亚往事》和比利时影片《单车少年》共同分享,第三重要奖项——评委会大奖被授予法国女导演麦温·勒·贝斯科的《创根问底》。



《生命之树》出品人比尔·波拉德(左)和德德·加德纳(中)代表该片导演特伦斯·马利克展示金棕榈奖。新华社记者 高静 摄

戛纳赢家大盘点

代纳兄弟的影片《单车少年》共同分享。生于1959年的杰伊兰是名副其实的“戛纳宠儿”。2003年,他执导的《远方》一举拿下评委会大奖和最佳男主角奖;2008年,他执导的《三只猴子》获得最佳导演奖。此次获奖的《安纳托利亚往事》讲述一群警察和法官带着罪犯寻找埋在野外的被害人尸体,并带回警察局尸检的故事。故事发生在一天一夜里,通过片中人物的个人经历折射出人生百态。

曾两度摘得戛纳电影节金棕榈奖的比利时著名导演达尔代纳兄弟的新作《单车少年》以不露声色的高超叙事技巧再次给观众和评审团留下深刻

注》获得最佳编剧奖。锡达曾经以影片《波伏特》获得奥斯卡最佳外语片提名,此番是他首次携片出征戛纳。《脚注》讲述的是一对同为知识分子的父子,在两人表面平静的关系下,掩盖着对做学问和生活两种完全不同的态度。

本届最佳男女主角奖分别花落法国演员让·迪雅尔丹和美国女星克尔斯滕·邓斯特。前者在法国黑白默片《艺术家》中成功演绎了上世纪20年代好莱坞一位才华横溢的默片演员,后者凭在丹麦影片《忧郁症》中的精彩演出征服了评委。

新华社记者 江珍妮
(新华社巴黎5月22日电)



美国演员克尔斯滕·邓斯特凭借在影片《忧郁症》中的精彩表演获戛纳电影节最佳女演员奖。新华社记者 高静 摄

注》获得最佳编剧奖。锡达曾经以影片《波伏特》获得奥斯卡最佳外语片提名,此番是他首次携片出征戛纳。《脚注》讲述的是一对同为知识分子的父子,在两人表面平静的关系下,掩盖着对做学问和生活两种完全不同的态度。

本届最佳男女主角奖分别花落法国演员让·迪雅尔丹和美国女星克尔斯滕·邓斯特。前者在法国黑白默片《艺术家》中成功演绎了上世纪20年代好莱坞一位才华横溢的默片演员,后者凭在丹麦影片《忧郁症》中的精彩演出征服了评委。

新华社记者 江珍妮
(新华社巴黎5月22日电)

注》获得最佳编剧奖。锡达曾经以影片《波伏特》获得奥斯卡最佳外语片提名,此番是他首次携片出征戛纳。《脚注》讲述的是一对同为知识分子的父子,在两人表面平静的关系下,掩盖着对做学问和生活两种完全不同的态度。

本届最佳男女主角奖分别花落法国演员让·迪雅尔丹和美国女星克尔斯滕·邓斯特。前者在法国黑白默片《艺术家》中成功演绎了上世纪20年代好莱坞一位才华横溢的默片演员,后者凭在丹麦影片《忧郁症》中的精彩演出征服了评委。

新华社记者 江珍妮
(新华社巴黎5月22日电)