



刘媛媛在颁奖仪式上演唱《国家》

## 群众最喜爱十大歌曲揭晓 刘媛媛《国家》入选

本报讯（记者卫小林）5月21日晚，历时近一年的“唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲”征集评选颁奖晚会在中央电视台一号演播大厅隆重举行。刘媛媛、成龙演唱的主旋律歌曲《国家》荣获“群众最喜爱的10首获奖歌曲”殊荣，这是海南日报记者从刘媛媛经纪人处获悉的。

据介绍，作为新中国成立60周年的献礼歌曲，由成龙和刘媛媛合唱的《国家》自2009年推出以来，深受各界人士喜爱并广为传唱。在5月10日结束的“唱响中国”网络票选中，《国家》以高票数位列第三名。“一玉口中国，一瓦顶成家，都说国很大，其实一个家。《国家》歌词被业内评价既有文化底蕴，又走出了红歌创作中口号式、说教式的误区，旋律也是由香港电影音乐人创作，朗朗上口，时尚大气。

刘媛媛通过经纪人告诉记者，《国家》获此殊荣，是对整个主创团队莫大的鼓励，最近，他们原班人马打造的建党90周年献礼歌曲《民生》也深受听众欢迎，所以，今后她要坚持创作出更多老百姓喜爱的现代主旋律歌曲。

据了解，“唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲”征评活动自2010年7月14日启动以来，共征集到歌曲18132首，在网上吸引了3亿人次参与投票。最终，经过专家评审和群众推选，共评出十首获奖作品，除《国家》外，还有《走向复兴》、《两岸一家亲》、《阳光路上》等歌曲。

据悉，本场颁奖晚会将于5月31日晚在央视黄金时段播出。



## 李静助阵羽·泉 主持《天声王牌》

本报讯 内地乐坛第一组合羽·泉签约安徽卫视后波频频现，在《天声王牌》第二季录制期间，有工作人员爆料称，羽·泉如果表现不俗，安徽卫视将在本赛季结束前与两人续签第三季合约，羽·泉已直接威胁到李静“退位”。5月22日，记者就此采访安徽卫视相关负责人周先生，他默认有意与羽·泉续约，但他表示羽·泉不会威胁到李静在安徽卫视的主持地位。

周先生透露，安徽卫视将在今年投入更多优势资源，希望能与李静共同运作几个国际范围的“超级访问”，目前，节目正在运作中，等这样的节目制作成功后，必将加固李静在内地主持一姐的地位。周先生还表示，本星期五（5月27日）晚，《天声王牌》第二季首播节目中，李静也将现场助阵羽·泉，让“李静退位威胁说”不攻自破。（钟新）



导演刘抒飏、总制片人江平、演员肖黔、张海燕（左起）出席《守护童年》首映礼  
新华社记者 金良快 摄

## 儿童片《守护童年》 表现警察人道情怀

据新华社北京5月23日电（记者白瀛）为庆祝中国儿童电影制片厂成立30周年，儿童电影《守护童年》23日在北京人民大会堂首映。影片讲述了一个女警官（颜丙燕饰）陪伴服刑人员小女儿（肖黔饰）寻找母亲的故事，表现了执法人员和社会志愿者博大的人道情怀，将于27日起在全国公映。

影片总制片人、中国儿童电影制片厂厂长江平在首映礼上说，自从担任中国电影集团公司副总经理、儿童厂厂长以来，始终为中国儿童电影的创作寻找突破。此次建厂30周年的献礼片《守护童年》由中国电影文学学会副会长赵葆华历时两年创作，是一部融合了多种元素的新儿童电影，有悬疑、有公路片的类型元素，也有伦理片的丰富情感，做到了以情动人，以情带动全剧的艺术表达。

## 戛纳电影节闭幕

# 美国片《生命之树》摘走金棕榈

新华社巴黎5月22日电（记者江珍妮）第64届戛纳国际电影节22日晚在法国南部海滨城市戛纳落下帷幕。美国影片《生命之树》在竞赛单元的20部影片中脱颖而出，夺得金棕榈奖。

《生命之树》以上世纪50年代为背景，讲述美国得克萨斯州少年杰克在成

长过程中探索生命意义的历程。杰克是家中长子，下有两个弟弟。他从母亲身上看到了慈爱，而父亲告诉他，这个世界的生存法则就是把自己放在首位。在成长过程中，杰克竭力想调和双亲相悖的人生观。

该片由好莱坞影星布拉德·皮特、杰

茜卡·查斯顿和西恩·潘主演，由素以“慢工出细活”闻名的美国导演特伦斯·马利克执导。影片长达2小时18分钟，堪称一部恢弘的生命史诗。

马利克向来不接受媒体采访，也不参加任何电影宣传活动，因此不出人所料，他也没有参加当晚的戛纳电影节闭幕式，

《生命之树》制片人代替马利克上台领取了金棕榈奖。

戛纳电影节第二重要奖项——电影节大奖由土耳其影片《安纳托利亚往事》和比利时影片《单车少年》共同分享，第三重要奖项——评委会大奖被授予法国女导演麦温·勒·贝斯科的《创根问底》。



《生命之树》出品人比尔·波拉德（左）和德德·加德纳（中）代表该片导演特伦斯·马利克展示金棕榈奖。 新华社记者 高静 摄

## 戛纳电影节 主要获奖名单

金棕榈奖（最高奖）：《生命之树》（美国，导演：特伦斯·马利克）  
电影节大奖：《安纳托利亚往事》（土耳其，导演：努里·比尔盖·杰伊兰）、《单车少年》（比利时，导演：让-皮埃尔·达尔代纳、吕克·达尔代纳）  
评委会奖：《创根问底》（法国，导演：麦温·勒·贝斯科）  
最佳导演：尼古拉斯·温丁·雷芬（丹麦，《亡命驾驶》）  
最佳编剧：约瑟夫·锡达（以色列，《脚注》）  
最佳女演员：克莉斯滕·邓斯特（美国，《忧郁症》）  
最佳男演员：让·迪雅尔丹（法国，《艺术家》）  
“一种关注”单元最佳影片奖：《阿里郎》（韩国，导演：金基德）、《停站间》（德国，导演：安德烈亚斯·德雷森）。

## 《鸡妈鸭仔》 戛纳受追捧

内地首款概念海报亮相

本报讯 在刚刚落幕的第64届戛纳国际电影节上，即将在暑期档登陆中国内地和由韩国童话改编的韩国动画片《鸡妈鸭仔》（原名：《芽芽，走出院子的母鸡》）展开了一系列推广活动：片方重金购买了戛纳街区最昂贵的户外广告位之一，风格独具的画面成为戛纳一道别致的景观；而在刚刚进行的两场看片会上，该片赢得了各国片商的赞誉。这只迷人的“母鸡”还登上了戛纳电影节官方杂志《Cannes Market》的封面，另一权威杂志《Screen》也对其进行了重点报道。

该片的中国宣传方也推出了首款概念海报：海报背景是光线斑驳的丛林，画面中心是细藤编制的小窝，半个蛋壳中伸出两只可爱的小鸡鸭，虽然主人公还未现身，已经显露出亲情和温馨；两旁错落有致的树叶、花朵、蜘蛛网和蜂鸟，则显露出丛林的美丽、神秘以及隐藏的危险和挑战；分别将母鸡芽芽和小绿的形象巧妙嵌入字体中的四色片名“鸡妈鸭仔”，则展现了未登场的角色性格。

对于影片的内地版片名，中方表示之所以定名为《鸡妈鸭仔》，是考虑到中韩两国文字和语言习惯的差异，同时也是要让影片更容易被内地观众理解并接受，为了找到合适片名，中方在征集大量成人观众和小朋友意见后，最终确定了现在这个片名。（晓妮）



法国演员让·迪雅尔丹凭借在影片《艺术家》中的精彩表演获最佳男演员奖。  
新华社记者 高静 摄



丹麦导演尼古拉斯·温丁·雷芬凭借影片《亡命驾驶》获最佳导演奖。  
新华社记者 高静 摄



法国导演麦温·勒·贝斯科执导的影片《创根问底》获评委会大奖。  
新华社记者 高静 摄

## 《加勒比海盗4》北美票房登顶

据新华社洛杉矶5月22日电（记者王军）好莱坞一线影星约翰尼·德普与西班牙美女佩内洛普·克鲁兹联袂演绎的《加勒比海盗4：惊涛怪浪》融合了娱乐、冒险和幽默等诸多元素，周末3日首战告捷，以9010万美元的成绩坐拥北美票房冠军。

这部大片承袭加勒比海盗系列影片一贯着力刻画的真诚、背叛、青春和死亡主题，讲述德普扮演的杰克船长奉王之命寻找传说中的“青春泉”，途中巧遇克鲁兹饰演的旧情人，被迫登上她的贼船，开始前途未卜的海上历险。克鲁兹在片中扮演海盗“黑胡子”的女儿，老戏骨伊恩·麦克沙恩扮演她的父亲。3D制作也使这部影片如虎添翼。

尽管如此，该片首映成绩仍逊色于2007年同期上映的《加勒比海盗3》所创下的超过1亿美元票房，也未达到出品商迪士尼公司的预期。分析人士认为，加勒比海盗系列电影的制片人杰里·布鲁克海默在



《加勒比海盗4》剧照

这部影片的监制方面没有任何出彩之处，是影片首映业绩不尽如人意的一个原因。已上映10天的环球影片公司喜剧片《伴娘》以2110万美元排名第二，累计票房收入5950万美元；派拉蒙公司的奇幻史诗冒险大片《雷神》名列第三，报收1550万美元，上映3周累计进账1.45亿美元。

## 《侠骨豪情》将在太极圣地拍摄

据新华社石家庄5月23日电（记者朱峰）记者23日从河北省永年县获悉，数字武侠电影《侠骨豪情》将于近日在太极圣地永年广府古城开始拍摄。

影片由香港导演曹荣执导，讲述了民国初期，军阀割据，青年武师萧万豪凭着一身武功和侠义之心，力挽狂澜，挫败一个又一个阴谋，完成历史赋予使命的故事。影片通过“雄霸天下”“重重杀机”“传国宝藏”等三个相互串联又独立成章的故事，展现了萧万豪从一

介武师成长为具有高尚爱国情操的一代宗师的传奇经历，弘扬了中华民族不畏强权的抗争精神和源远流长的武术文化，表达了“侠义”这一主题。谭耀文、黑子、吴毅将等演员将在影片中担任重要角色。

永年广府古城是中国北方唯一的旱地水城和世界闻名的太极圣地，古城池坐落在永年洼淀中央，城河萦绕，有千亩芦苇荡、万亩荷花淀。广府古城既是杨式、武式太极拳的发祥地，也是闻名遐迩的太极之乡。

## 全球首部3D武侠片段亮相

# 《龙门飞甲》敲定贺岁档上映

本报讯 5月23日，由博纳影业集团、中国电影股份有限公司、上海尚世影业（SMG）、北京华影盛视文化传播有限公司等联合出品，徐克执导的新概念3D武侠巨制《龙门飞甲》在北京召开影片前导预告发布会，导演徐克与主演李连杰携手亮相，全球首段3D武侠片段在大银幕上正式曝光。博纳影业集团CEO于冬同时公布了影片将定于12月贺岁档上映。

这款预告片时长2分钟，以一张烟雾氤氲下的金刚巨脸开场，伴随着悠扬的锣鼓散板，《龙门飞甲》终于揭开了第一道神秘面纱。千变万化的剧中场景随后逐一登场：金碧辉煌的大明深宫、严阵威武的船厂水师、千树绝壁上的铁骑飞奔、大漠孤烟中的神秘建筑……无不因3D而显得逼真动人，气势非凡。

此后，音乐突转，鼓乐齐鸣声中，李连杰一身黑衣突然从数十米高处破空而下，长剑向银幕外直刺而来，闪着寒光的剑身威力巨大，引出现场一阵惊呼，紧接着，只见李连杰黑色身影在一片朱红色的廊柱建筑中上下游走左右穿行。独特的空间设计、色彩的强烈对比，配合李连杰极其灵活迅猛的招数和身段，3D效果让中国武侠首次在大银幕上呈现全新的震撼效果。全片在一片巨浪般翻滚的大漠沙暴中收尾，不禁引出观众对《龙门飞甲》更多遐想。

于冬透露，在完成征战柏林、香港、戛纳电影节的全部旅程之后，耗资3500万



李连杰和徐克（右）一起佩戴3D眼镜出席电影《龙门飞甲》记者会 新华社发

美元的《龙门飞甲》如今已有了十足的底气。“尤其是在刚刚结束的戛纳电影节上，中国电影的表现显示了华语电影在世界电影舞台不容小觑的创造力。作为最被海外观众所熟悉和喜爱的华语片种，武侠电影历来是买家必争。早有公论的是，就武侠片而言，‘徐克加李连杰’一定是最有公信力的标志，而《龙门飞甲》又加上了风靡全球的3D元素来体现这一个传统片种，所以一旦发布预告片，令观众无不惊

喜于中国武侠电影的突破。”于冬说，博纳是靠发行起家的，无论在国内销售还是海外卖片，所有情况都很了然，《龙门飞甲》最令人骄傲的是：它真正开创了中国电影的3D时代。

发布会最后，于冬正式公布了《龙门飞甲》上映档期为今年12月中旬的贺岁档，并确保中国内地和港台地区以及东南亚各国同步上映，同时还在力争在澳大利亚、新西兰及北美各国一起上映。（友成）