

嘉华集团意向投资海棠湾会展中心

本报三亚5月26日电 (记者刘贞)在马不停蹄考察了海口、临高、三亚市区、海棠湾等地之后,香港嘉华集团主席吕志和今天下午向副省长、三亚市委书记姜斯宪表达了该集团投资海棠湾国际会展中心项目的意向。

香港嘉华集团此行带着向海南投资的强烈愿望。除主席吕志和之外,考察团队还包括他的女儿、儿子以及吕慧瑜、吕耀华两位执行董事,还有总设计师、总部策划、集团及中国公司的几位董事。

吕志和今天下午在半岛洲际度假酒店与姜斯宪以及省市有关部门负责人会面时说,他很早以前就来过海南,海南气候好、环境好,是中国的宝岛,发展很快,未来

有很好的前景,因此嘉华集团希望能在海南做点事情。吕志和表示,嘉华集团成立至今已有56年历史,对海南的投资也将秉承一贯的高端定位。目前公司可将重点转移至海南。

考察中,嘉华集团成员几乎一致相中了海棠湾国际会展中心项目。虽然该项目目前有投资意向的公司不止一家,但嘉华集团表示将立刻着手方案设计,公平参与竞争。

姜斯宪对嘉华集团热衷三亚项目落地表示欢迎。他说,三亚的建设十分在意的方案、好的设计和好的创意,对像嘉华集团这样有实力、有品位的企业,还可以在三亚市区商业综合体、阳光海岸旧城改造等项目上有所作为。

三亚严查滥用食品添加剂

第一责任人所在单位发生违法添加行为未及时报告要承担法律责任

本报三亚5月26日电 (记者王红卫通讯员朱汉羽)记者今天从三亚市工商局获悉,为了确保食品安全,从近日开始,该局在全市范围内展开严厉打击流通环节非法添加非食用物质和滥用食品添加剂违法行为专项整治行动,时间为期8个月。

据了解,该局此次整治的目标和任务是严厉打击流通环节食品非法添加和滥用食品添加剂行为,有效遏制流通环节违法添加非食用物质和滥用食品添加剂的问题,切实维护食品市场消费安全;大力加强流通环节食品添加剂监管,督促食品添加剂经营者认真落实各项质量安全管理,规范食品添

加剂经营秩序,切实保护人民群众的身体健

康和生命安全。为此,该局将严格规范食品添加剂市场主体准入行为,坚持先证后照,依法登记注册食品添加剂经营主体。检查食品添加剂经营者证、照是否齐全,做到亮证亮照经营,确保食品添加剂经营主体资格合法有效。对无证照经营的,坚决予以取缔;有证无照的,责令限期整改,补办营业执照;有照无证的,不得经营食品及食品添加剂;对超范围经营食品添加剂的,予以严厉查处。

同时,该局将摸清全市食品添加剂经营者底数,做到底数清、情况明。工商所实行网

格化监管,按辖区逐户建立经营主体档案,

做到检查一户、登记一户、录入一户。

在此基础上,明确经营单位主要负责人为防止非法添加和滥用食品添加剂的第一责任人,负责采购的人员为直接责任人,并分别与其签订责任书;对第一责任人所在单位发生违法添加行为,直接责任人发现单位购入或使用非法添加物未及时向工商部门报告的,第一责任人和直接责任人必须承担法律责任。

对因未严格履行进货查验而销售含非法添加物食品的,依法查封问题食品,责令停业;对故意非法添加的,一律吊销食品流通许可证

和营业执照,依法没收其非法所得和用于违法经营的相关物品,给予法定最高额罚款的处罚,并要求其对造成的危害进行赔偿。

为将各项工作和措施落到实处,该局各辖区工商所不仅与食品添加剂经营单位负责人签订责任书,与负责采购的人员也签订责任书。市局将成立督导组,对分局、工商所整治工作情况进行检查督导,河东、河西分局也将不定期对辖区工商所进行检查监督和指导。此外,该局还将加强与公安、质监、食品、卫生、农业、商务等部门的协调配合,强化联合执法,各司其职,依法采取控制措施,查处违法行为。

困难群众可申领一次性救助

本报三亚5月26日电 (记者王红卫)今天,记者从三亚市相关部门了解到,一些低收入困难群众从今年起,可申领一次性救助。

据悉,救助对象为城乡居民最低生活保障对象家庭;城市“三无”人员和农村五保对象;家庭月人均收入高于当地低保标准但低于低保标准两倍范围内的低保边缘家庭;在本行政区域内居住、就业一年以上,且符合居住地人民政府规定的低收入家庭的农民工等户分离困难家庭;当地人民政府认定的其他特殊困难家庭。

救助标准为低保边缘户,一次性救助

标准为1000—2000元;低保户,一次性救助标准为2000—3000元;因重大突发性非自然灾害造成生活特别困难的,救助标准不超过5000元。

根据规定,救助对象原则上一年只能申请一次,救助标准和最高限额应根据当地的社会经济发展情况及时调整。三亚市民政局负责人表示,本月起,符合条件的城乡低收入家庭,可由户主或受委托的家庭成员,向户籍所在地的居(村)委会提出书面申请,并填写《三亚市临时救助申请审批表》。

三亚市加强农村党风廉政建设

本报三亚5月26日电 (记者程范滢)近日,三亚市纪委印发《2011年农村基层党风廉政建设工作意见》(以下简称《意见》),要求各乡镇基层认真抓好部署,扎实推进农村基层党风廉政建设工作。

《意见》首先要求各乡镇要加强对农村基层党员干部的作风建设。深入开展反腐倡廉教育,结合正在开展的创先争优活动,引导广大农村基层党员干部增强党的意识、宗旨意识、大局意识,加强对农村基层党员干部的民主监督和行使职权的监督,强化区、镇政府社会管理和公共服务职能,不断改进便民服务工作。

《意见》要求不断完善制度,深化对农村集体“三资”的管理,完善农村集体“三资”

委托代理服务制度。健全工作机制,加强和改进村级民主监督。完善村务监督委员会或其他形式的村务监督机构,保证村务监督机构依法充分行使监督职权,严格落实民主决策制度,将民主决策、民主管理、民主监督落到实处。深入推进农村基层政务公开,保障人民群众的知情权、参与权、管理权和监督权。

《意见》指出要坚持以人为本,认真解决损害农民利益的突出问题。解决侵害农民土地权益的问题;加强对强农惠农政策落实情况的监督检查,保证党的强农惠农政策落到实处;严肃查处滥用职权、与民争利、涉黑涉恶、侵占国家和集体财产等违纪违法行

警方端掉8处赌博窝点

本报三亚5月26日电 (记者王红卫特约记者张运航)记者今天从三亚警方获悉,昨晚至今天凌晨,三亚警方调集警力,对市区涉赌场所进行全面清查整治,共端掉8处赌博窝点,抓获25名涉赌违法人员,查封、捣毁赌博机54台,缴获赌资3万余元。

日前,三亚警方接到群众举报,反映市区农贸市场时有不法人员设赌。接到举报后,三亚市公安局局长王伟立即责令成立工作组,尽快查处从重打击。5月25日晚,三亚市公安局组织治安支队、特警防暴支队、辖区派出所50余名警力,分成8个行动小组,分片区对市区涉赌违法突出的重点地区联合开展清查行动。

当晚9时,第一行动小组直奔奔袭三亚市解放路第三市场,将暗藏在市场内的3处赌档一举端掉,5名涉赌人员被民警当场抓获,摆放在市场附近的4台水果赌博机也被民警当场捣毁。

首战告捷,其余行动小组乘胜追击,在河西区的宝盛大厦地下室和跃进路商业综合楼二楼,两家打着游戏机幌子暗藏赌博机设赌的电玩城也被行动小组揪出。警方共抓获19名涉赌违法人员,查封9台电子赌博机。

至今天凌晨2时行动结束,三亚警方成功端掉8处赌博窝点,抓获25名涉赌违法人员,查封、捣毁各类赌博机54台,缴获赌资3万余元。目前,25名涉赌违法人员已被警方依法留置查处。

功。特别是今年,种植的眼龙品质很好,而从市场传来的消息也令人兴奋,收购价格在每斤10元以上。

反季节种植、标准化生产,让今年种植眼龙的果农尝到了甜头。吉阳镇抱坡村农民杨鸿才以土地入股的方式,在2009年加入合作社,每年仅眼龙一项就有毛收入5万元。

杨鸿才说,加入合作社后,不但家庭收

三亚成立地震应急志愿者队伍

本报三亚5月26日电 (记者部长春)为进一步做好地震应急志愿者工作,共青团三亚市委、三亚市地震局、三亚市志愿者协会决定在海南大学三亚学院组建地震应急志愿者队伍。这支志愿者队伍人数为50人,除领队由学校老师担任外,主要由三亚学院的大学生组成。

5月25日下午,在海南大学三亚学院举行了地震应急志愿者队伍成立暨授旗仪式,三亚学院地震应急志愿者和学生代表近200人参加本次活动。志愿者们现场宣誓,将尽己所能,不计报酬,奉献爱心,服务社会,帮助他人,拯救生命,为有效减轻地震灾害,保护国家和人民生命财产安全,贡献自己的力量。

国内外地震灾害的经验教训表明,充分

发挥志愿者队伍在抢险救援中的作用越来越重要。为提高志愿者的防震减灾意识和应急救援实战能力,当天下午,主办单位还特邀三亚地震局和红十字救援大队三亚分队有关专家给志愿者们举办地震应急救援知识和技能培训,对本地地震应急志愿者进行专题培训。

通过培训,志愿者们深刻地认识到做好地震应急救援各项准备工作的重要性,增加了地震应急的相关知识,同时也强化了自身应急意识与责任意识。他们纷纷表示,培训结束后,要积极协助政府和地震部门加大防震减灾应急宣传力度,通过开展科学有效的应急演练,不断提高自救互救能力。

鹿城反季节龙眼开始上市

人有了很大的提高,而且在农技师的指导下,种植、剪枝、施肥等技术比以前有了很大的进步。

像杨鸿才这样的农民,仅抱坡村就有30多家,通过反季节龙眼的种植,家家盖起了新房。现在三亚绿缘热带水果农民专业合作社共带动105户农户致富,合作社的统一种植,统一技术,统一管理,提高了反季节龙眼品质。

据悉,目前运往广州市场的龙眼批发价达11元一斤,市场零售价为20元一斤。三亚绿缘热带水果农民专业合作社每天就有1万斤龙眼上市。

陈作明说,反季节龙眼今年按照有机标准化管理以来,龙眼品质提高了,销售价比往年增加了一块多到两块钱。预计今年合作社反季节龙眼有10多万斤上市,产值将达到100多万元。

据三亚市农业部门统计,三亚市目前龙眼种植面积有4000多亩,预计今年产量将达到2000吨,产值将达4000多万元。

纪念辛亥革命100周年

世纪巨变邮票展 今起亮相香港

新华社香港5月26日电 (记者曾繁娟)为纪念辛亥革命百年,香港中国邮学会将于5月27日至6月6日在香港图书馆举办以“世纪巨变”为主题的邮票展览,以60枚邮票见证辛亥革命历史。

中国邮学会理事长高光亮向新华社记者介绍,这次展出的60枚邮票有信封、明信片等,包括“伟人孙中山——全球孙中山纪念邮票”等不同类别的邮集。展品中除了由香港邮政提供的档案特藏品“2006年‘孙中山诞生140年’特别邮票——试色版票及邮品”外,其余均为中国邮学会会员珍藏。高光亮说,此次展览特设三个珍品展柜,陈列了多件珍贵邮品,部分展品为首次公开展览。此外,邮展逢周六及公众假期还提供免费导赏服务。

高光亮说,中国邮学会每年都会举办展览,今年是辛亥革命百年,因此今年展览选择“辛亥革命”为主题。他表示,希望借此展览纪念辛亥革命百年,同时推介“集邮、提高市民对集邮的认识,提升会员制作邮集的兴趣和水平,也为青少年和市民提供一个富有意义的文化空间。

中国邮学会成立于1946年,是香港首个由华人组织成立的集邮团体,致力于推动集邮、研究邮票知识、交流邮品等活动,并通过出版集邮刊物倡导邮学研究和学术交流。

辛亥文物图片展 6月香港举行

据新华社电 为纪念辛亥革命百年,由中共武汉市委、武汉市人民政府、香港湖北联谊会、香港文汇报联合主办的“辛亥革命文物图片香港特展”将于6月20日至22日在香港中央图书馆举行。

主办方25日在香港公布,此次特展包括三项展览和一场论坛,分别是“中山舰出水文物展”“辛亥革命·武昌首义图片展”“黄埔军校存世文物展”和“辛亥百年论坛”。

据介绍,中山舰文物是时隔九年再度赴港,这场“中山舰出水文物展”堪称重磅,将亮相的60多件文物涵盖名人遗物、铭牌印章、军事用品、舰载设施、生活用品和文化娱乐设施。展品包括孙中山逝世周年纪念半身雕像、舰长卢雨农印章、“中山军舰”铭牌等9件国家一级文物,以及“新生活运动”图文搪瓷脸盆等14件二级文物,是中山舰文物外展规模最大的一次。

主办方表示,香港是辛亥革命思想的策源地,武汉是辛亥革命的爆发地,这两个与辛亥革命有着重要渊源的城市共同举办这样一场纪念活动有特殊意义。

朝鲜版《梁祝》 平壤热演

半年演出 120 多场

《梁山伯与祝英台》的故事在中国家喻户晓,描写这一题材的文艺作品数不胜数,但朝鲜文艺工作者将这一中国东晋时期的民间传说改编成歌剧,在世界上尚属首次。

朝鲜版歌剧《梁山伯与祝英台》由朝鲜著名的血海歌剧团创作,该歌剧团去年曾在中国巡演朝鲜版歌舞剧《红楼梦》,引起强烈反响。自去年10月在平壤首演以来,这部歌剧在朝鲜已演出120多场,盛况空前,尤其受到朝鲜年轻人的喜爱。

新华社记者日前在平壤大剧场采访了歌剧的创作和演出人员,他们在交谈中透露出对这部歌剧的深深感情。

朝鲜最高领导人金正日曾指示要求在中国人民志愿军入朝参战60周年纪念日之前将《梁祝》改编完成。血海歌剧团遵照指示,在不到一年的时间内,在中国文化部的帮助下,完成该剧的创作,并于去年10月24日在平壤大剧场进行首演,参加中国人民志愿军赴朝参战60周年纪念活动的中朝官员和代表观看了演出。

这部两个多小时的朝鲜版歌剧分为“乔装求学”、“草桥结拜”、“万松书院”、“同窗三载”等6场10景,通过梁山伯与祝英台的悲剧爱情故事,控诉了封建社会的身份制度和婚姻制度。

朝鲜版《梁祝》总导演蔡明锡向记者坦言,在这部歌剧的创作过程中,最感到困难的部分是对中国文化了解不多,主创人

员在了解公元四世纪东晋时期的历史背景方面耗费了很大精力。此外,《梁祝》是中国民众非常熟悉和喜爱的古典民间故事,改编后的歌剧能否得到中国民众的认可,也是创作人员最为担心的事情之一。

他说,歌剧与电影和电视剧的表现形式不同,主要以唱为主,这种方式能否反映当时的历史、唱词是否符合中国民众的审美要求以及专家的要求,这些都是主创人员面临的考验。

尽管如此,血海歌剧团的创作人员对创

作这部作品充满信心。血海歌剧团曾荣获金日成勋章,是朝鲜最著名的歌剧团,拥有多年演出朝鲜五大革命歌剧的丰富经验,并成功创作改编了歌剧《红楼梦》,这为剧团在短期内推出新剧的创作创造了条件。

朝鲜版《梁祝》把“旁唱”和舞蹈艺术等融为一体,并结合朝鲜自己的立体舞台技术和音乐剧手法,既充分反映了原作内容,又体现了朝鲜特色,产生强大的艺术感染力。

舞蹈是这部歌剧的一大亮点,分为3部分,很多观众在看完演出后表示他们最



朝鲜版歌剧《梁山伯与祝英台》剧照

2011年法国阿维尼翁戏剧节将于7月举行

6部中国戏将连演24天

6部作品将在阿维尼翁全天候连续上演24天,共举行144场演出。

孟宪辉说:“此次上演的6部戏剧既有音乐剧,也有话剧,还有多媒体数字剧,甚至还有行为艺术剧,将尝试以音乐、舞蹈、多媒体技术等多种手段来讲述故事,以求打破语言限制,让观众充分领略中国当代戏剧之美。”

席格雷格·热尔曼说,中国当代戏剧将为阿维尼翁戏剧节带来新的视野和新的表现形式,例如多媒体数字剧《假象》就将首次为戏剧节带来新颖的表现形式。“我非常高兴,也非常骄傲能邀请中国青年戏剧家来参加戏剧节,这利于双方交流和合作”。

此外,本届阿维尼翁艺术节还将举办“中国日”特别活动,露天戏剧音乐会、户外戏剧表演、中国戏剧表演工作坊、中欧

《国学典藏书系》出版

据新华社电 由江苏省可一出版物发行集团推出的百卷本《国学典藏书系》日前正式出版。

这套丛书选录了《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》《易经》《老子》,以及兵家圣经《孙子兵法》,佛家经典《坛经》,养生圣典《黄帝内经》等经典名作100本。

江苏省可一出版物发行集团董事长毛文凤介绍,丛书利用青花瓷作为封面,凸显传统文化之精髓。在对经典的科学解读方面,把关注点从“诵读本”转移到“注释本”上,重视对国学经典的导读、解读。通过准确的诠释让读者了解传统文化中积极的价值追求、博大的人文情怀、理性的生存智慧等。

刚到剧团没几年的吴青松饰演梁山

伯,这也是他第一次出演中国题材的歌剧。他对男主角的性格、历史背景等进行了很多研究,但仍对历史背景不满意,认为还应该演得更好。

总导演蔡明锡风趣地说,跟剧中的梁山伯不一样,吴青松还是单身小伙子,在表现爱情故事上,导演对他“照顾了一番工夫”。

血海歌剧团艺术行政处长朱永信说,去年歌剧《红楼梦》演了130多场,从目前的情况来看,《梁祝》的上演场次要超过《红楼梦》。

朝鲜文化省工作人员李先国告诉记者,目前朝中两国文化部门正在协商这部歌剧到中国演出的事宜。“我相信这部《梁山伯与祝英台》歌剧会受到朝中两国人民的喜爱”,总导演蔡明锡对此充满信心。

新华社记者 张利 (新华社平壤5月26日电)

喜欢的就是舞蹈部分。编舞金牧龙说,最高领导人金正日特别指示舞蹈部分“要体现中国味道”,剧团为此做了大量工作。

主要舞蹈演员申英美说,朝鲜舞蹈与中国舞蹈不同,如何将两国的舞蹈特色融合在一起,确实是件不简单的工作,为此大家进行了很多努力。

歌剧剧中祝英台的扮演者崔艺玉虽然多次出演朝鲜五大革命歌剧的主角,但却是第一次出演中国题材的歌剧。她说,自己在演出这部歌剧中学到了很多东西。

刚到剧团没几年的吴青松饰演梁山伯,这也是他第一次出演中国题材的歌剧。他对男主角的性格、历史背景等进行了很多研究,但仍对历史背景不满意,认为还应该演得更好。

总导演蔡明锡风趣地说,跟剧中的梁山伯不一样,吴青松还是单身小伙子,在表现爱情故事上,导演对他“照顾了一番工夫”。

少林寺方丈向美国国会图书馆赠书

据新华社华盛顿5月26日电 (记者王丰年)25日在位于华盛顿的美国国会图书馆,中国少林寺方丈释永信代表少林寺向国会图书馆捐赠《少林武功医宗秘笈》等书籍。

少林寺向美国国会图书馆捐赠的《少林武功医宗秘笈》包含少林寺所藏不少明清古卷和手抄卷的内容,是近年来少林寺整理寺中古籍善本的成果之一。

释永信说,少林寺藏经阁藏书有不少在1928年的一场大火中被焚毁。20世纪80年代以来,少林寺开始系统整理寺中关于佛教、历史和少林武功的书籍,现已整理出大约3600册,其中包括宋、元、明、清代古籍。

释永信在美期间,北美少林联合会宣告成立,少林寺希望通过这一平台,在北美地区进一步传播中国少林文化。

《精卫传奇》颠覆儿童剧说教色彩

据新华社北京5月26日电 (记者万一)由中国木偶剧院历时3个月创排的中国经典神话舞台剧《精卫传奇》将于5月28日在木偶剧院首演。

这部剧取材自先秦古籍《山海经》中“精卫填海”古老传说的儿童剧,颠覆了以往儿童剧题材作品说教色彩浓重的特点,通过诙谐、智慧的表达方式宣扬了中国8岁女孩精卫阳光向上、执着勇敢的新儿童形象,以及女儿对父亲最真挚的爱,真正做到寓教于乐。

此外,该剧还突破了传统木偶剧表现模式,在木偶表演之外融入了杂技、芭蕾等高难度的表演元素。

青年戏剧论坛等活动,旨在全方位、立体化展示中国当代戏剧文化的成就和中国青年戏剧人的精神风貌。

阿维尼翁地处法国南部,在地图上是个不起眼的小城。1947年,刚从二战阴影中走出的法国正在努力重建,为了推动文化艺术的复苏与发展,让高雅的戏剧成为“民众的戏剧”,戏剧导演让·维尔拉提议创办阿维尼翁戏剧节。近年来,阿维尼翁戏剧节坚持创新,影响力和规模日益扩大,成为欧洲乃至世界最有影响力的戏剧艺术节之一。

每年7.8月的阿维尼翁戏剧节期间,数十万人云集到这被联合国教科文组织列为文化遗产的小城,感受戏剧的魅力。