

## 三亚新闻

向世界传达海棠之声

## 《海棠·秀》将在海棠湾驻场演出

本报三亚5月30日电 (记者张谯星)正在崛起中的海棠湾国家海岸即将拥有一台量身打造的大型音乐演艺节目。今天上午,万达集团和海棠湾工委在海棠湾希尔顿逸林酒店召开新闻发布会,宣布海棠湾首个文化项目《海棠·秀》将于9月在海棠湾大剧院开始驻场演出。

《海棠·秀》以海南民族文化为依托,讲述一个关于海棠湾由来的古今穿越故事。《海棠·秀》巧妙地将音乐剧的歌曲、音乐表现手段与当全世界最流行的制作秀相融合,创新性地提出“音乐制作秀”的节目形式,为观众打造出美轮美奂的观演体验。

来自美国、英国、加拿大、西班牙等6个国家和地区的艺术家组成了《海棠·秀》的国际顶尖的创作团队。其中,主创成员包括曾获美国艾美奖的导演盖尔·爱德华兹和获得托尼奖的杂技指导罗伯特·泰尼等。

“中国创意、国际创作,海棠湾上演,《海棠·秀》将成为值得期待的海南旅游度

假文化项目。”国际创作团队负责人介绍,为了向世界完美传达海棠之声,创作团队曾深入海棠湾的田间地头进行采风,记录最原生态的文化元素,再用国际化的制作手法进行包装制作。

万达集团负责人表示,即将落成的海棠湾大剧院就是专门为《海棠·秀》量身建造的。它首次引入了“环境剧场”概念,用13台投影仪打造出的270度环抱剧场效果,让观众一进入剧院就仿佛通过时光穿梭机回到了远古的海岛时代。

为了把这台演艺节目更好地推向市场,携程旅行网、万达集团和希尔顿国际酒店集团签署协议,将以“酒店+秀”为主题的新产品形式吸引游客。

携程旅行网市场传播部高级总监陆琰说,目前,携程网每年为三亚带来40万余名中高端游客。携程网非常看好“酒店+秀”的新产品形式,将向中外游客大力推介海棠湾这个新兴的度假区。

## 三亚旅游企业集训如何“管人”

不仅仅是人力资源部门的工作。非人力资源部门作为人力资源的最终“用户”,越来越多地承担了人力资源管理的执行功能。

目前,旅游企业非人力资源部门对员工的优缺点及爱好不够了解,对人力资源政策及流程不够关心,经常私定不文明的用人“土政策”,缺乏良好的用人规划等,也在一定程度上加剧了招工难等问题。

三亚市旅游协会负责人说,非人力资源部门如何管好人、用好人是三亚旅游企业面临的新课题,协会将定期开展培训,提高旅游企业人力资源管理的专业化水准。

## 检察官深入高校进行法制教育

制讲座,讲座以座谈的形式举行。

针对目前社会关注的西安音乐学院大学生药家鑫故意杀人案,检察官从犯罪构成的四个要件对故意杀人罪和交通肇事罪进行分析,针对盗窃、抢劫、故意伤害、故意杀人、毒品犯罪等犯罪的特点深入进行犯罪心理剖析,同时现场解答大学生生活中遇到的民事、刑事、行政等方面法律问题。

## 三亚家庭旅馆大多缺逃生自救设施

## 消防安全不合格——停业 违章建筑设家庭旅馆——拆除

本报三亚5月30日电 (记者王红卫 通讯员胡剑兵)记者今天从三亚市相关部门了解到,目前三亚市有家庭旅馆400多家,客房1万多个,但其中仅有187家家庭旅馆办理消防行政许可。近日,三亚市政府已经召开专题会议,拟在全市开展多部门联合整治行动。

三亚市消防支队负责人接受记者采访时说,家庭旅馆作为政府鼓励和扶植的旅游行业有效补充及辅助手段,长期以来没有明确家庭旅馆行政监管部门,也未设定一定的准入标准,导致三亚市无照无证的家庭旅馆层出不穷,带来了许多新的消防安全管理课题,滋生了许多先天性火灾隐患,成为影响三亚市火灾形势稳定的隐忧之一。

据有关部门调查,在三亚家庭旅馆中,大部分不能满足安全出口要求。附设在4层及以上单元式住宅楼内,具有两个安全出口的家庭旅馆,都是利用打通单元间隔墙达到安全出口数量要求的。如三亚河西区某家庭旅馆业主,将一幢3单元地上8层的单元式住宅楼第3层单元间隔墙全部打通,改建成拥有30多间客房的家庭旅馆,整幢建筑由居住建筑改变为综合楼,不能满足改建后人员疏散、消防设施配置等要求。

此外,一些家庭旅馆的大量存在导致建筑变性问题突出。由于家庭旅馆投入少、成本低、管理方便的特点,三亚市大东海、三亚湾一带的住宅建筑内设置了多家家庭旅馆,如三亚湾某小区内设立了近20家家庭旅馆,大量家庭旅馆设立使住宅建筑的主体发生了改变,带来了安全出口不足、设施设置

不到位、建筑火灾危险性变大、火灾荷载增多等突出问题。

管理混乱和从业人员消防素质偏低,也是家庭旅馆业火灾隐患严重的一个重要原因。消防部门经过调查发现,许多小型旅馆自身消防安全制度不健全,未制定应急疏散预案,加之住宿的旅客素质参差不齐,违章使用电器、倒床吸烟现象严重,诱发火灾发生的可能性大;从业人员消防常识匮乏,有些人员甚至不知道火警电话,不会使用灭火器。

根据三亚消防部门调查情况表明,三亚的家庭旅馆,普遍缺乏人员逃生自救设施。除极少部分配置简易防烟面罩外,绝大部分家庭旅馆尤其是单出口家庭旅馆的人员逃生自救设施基本为零,一旦发生火灾,后果难以想象。

同时,据调查显示,在三亚湾海坡居委会等城郊结合部和吉阳、凤凰等村镇的家庭旅馆,还存在违法抢建、以私宅名义改建家庭旅馆的违法现象。

为进一步加强家庭旅馆的日常管理,消弭消防安全隐患。5月27日,三亚市委常委、常务副市长吴岩峻代表三亚市政府组织了全市各相关部门、两区六镇负责人,召开了家庭旅馆消防安全监督整治工作会议。

近期三亚市政府组织公安、消防、综合执法、工商、旅游等多部门,联合对三亚全市的家庭旅馆进行排查,对消防安全不合格的旅馆一律进行停业整顿,对在违章建筑内设立的家庭旅馆将一律进行拆除,进一步修订和完善三亚市家庭旅馆行业建设标准,确实从源头上做好家庭旅馆的消防安全工作。

## 残疾贫困员工圆了住房梦

本报讯 (记者张谯星)“真心感谢我的公司和可爱的同事们,是他们帮我圆了这个住房梦。”在日前鸿洲置业集团股份有限公司举行的“为卓兰芝献爱心”捐款仪式上,卓兰芝女士热泪盈眶。

卓兰芝自两岁患上小儿麻痹症,落下了左腿瘸跛的毛病。五年前,她离异后独自抚养着14岁的女儿。在三亚这个美丽的海滨城市,卓兰芝一直没有自己的房子,只是寄居在父母家。在她和女儿不到10平米的房间里,简陋的衣柜里挂着零星几件衣裤,一张不到一米长的桌子上摆放着几本高中课本和一个已经“罢工”的闹钟,破旧木床上的被褥叠得有棱有角,枕头旁边是陪伴女儿长大的玩偶小熊,小熊的耳朵已经快要掉下来了。

据了解,去年4月,卓兰芝通过了三亚经济适用房的申请资格审核,并摇中了一套。这对于一直渴望拥有自己房子的卓女士是一个好消息,可是这套经济适用房首付需要付清7万元,家境贫困的卓女士实在拿不出这笔钱。

之后,每到休息的时候,她就会坐上9路公交车,到位于荔枝沟的“同心家园”去

看一看。虽然经济适用房还在建设中,她依旧不辞辛苦地跑来跑去,在工地的尘土中总能出现她有些瘸拐的身影。“我是不甘心的,我一直问自己难道就要这样放弃自己的梦想吗。我四处辗转借钱也无法支付首付的三分之一,我一度绝望了。”卓兰芝感叹。

得知卓兰芝的困难后,海南鸿洲置业集团股份有限公司决定为她圆了这个期盼已久的住房梦。在公司为她举办的捐款仪式上,所有同事排成长队为卓兰芝捐款。公司综合办公室主任李雪琴说,公司决定从工会无偿划拨给她2万元资金,并提前支付她两年的工资,“同事们提议为她举办一次捐款仪式,以帮助她筹集第一笔房款费用,鼓励她不要轻易放弃梦想。”

2009年6月,卓兰芝被聘为海南鸿洲置业集团股份有限公司的保洁员。工作中她的她一直卖力肯干、热心助人。同事王小姐说,卓阿姨由于自身残疾的原因,工作时间比较特殊,但是她每天晚上10时多还在坚守岗位,从不偷懒,这让同事们给予她非常多的尊敬。“只要大家有困难,卓阿姨总是尽自己能力去帮助我们,这次我们也想帮助她。”(南文)



## 吃巨型蛋糕 过欢乐节日

5月30日,南方航空海南分公司保卫部全国青年文明号“蓝盾”号的工作人员来到三亚市孤儿院,与孩子们共同庆祝六一国际儿童节,图为赠送孩子们的巨大蛋糕。“蓝盾”号成立于2001年,全部由南航空警、安全员组成。十年间,“蓝盾”成员达到上百名,利用业余时间投身爱心公益事业,传承青年文明号优良传统。本报记者程范淦 通讯员徐勤涛 摄

## 本省新闻

## 时政

## 定格如花笑脸 感恩美好生活

——写在“康芝杯”同在蓝天下·海南关注贫困地区儿童健康成长摄影大赛揭晓之际

文/本报记者 黄晶 图/本报记者 宋国强 张杰



## 农村娃进城读好学堂

本次影展的镜头对准的是海南贫困地区的儿童,他们大多是深山里的孩子,可人们从镜头中读到的更多是城里娃的教育环境。

据了解,海南在全国首创异地扶贫教育模式,数以万计贫困山区的孩子走进城市,从接受九年义务教育那一天起,他们就享受着与城市孩子一样的优质教育资源。摄影师用镜头记录了孩子们从“小小木船划到思源学校”,再到走进职业学校的成长历程,给人以强烈的心灵触动。

不仅如此,海南还在全国率先实行义务教育“两免一补”政策,教育部原部长周济曾多次在公开场合对海南这一率先举措表示感谢。

解海龙说,一个孩子,意味着今后的一个家庭、一个希望。读好书的孩子,将来会成为国家的栋梁之材,家庭就会幸福,社会就会和睦,国家必将和谐。

## 记录今天 告诉未来

20年前,一张表现儿童求知渴望的“大眼睛女孩”的摄影作品,成了中国希望工程标志性的图片。

多年来,这张“大眼睛”女孩的照片震撼了无数人的心,纷纷慷慨解囊。在今天活动现场,图片拍摄者、中国摄影家协会副秘书长、著名摄影家解海龙坦言自己又看到了依稀熟悉的大眼睛。

150多幅照片,有小学生,也有中学生,但他们同是海南贫困山区走出来的孩子,镜头记录了他们从拼音识字到掌握一门谋生本领的过程。

解海龙说,镜头具有强大的记录功能,记录今天告诉未来,社会需要记录,用一幅幅纪实图片承载时空的转变,用镜头见证了社会万变,这些终将成为珍贵的档案。

## 美好的生活的开始

有这样一幅照片躲在影展的角落,影像记录了一个盲童在老师的带领下触摸火山岩的时刻,图片中女盲童的面容平静,嘴角带着微笑,而她身后的女教师则神情专注,试图用自己的内心力量去感染盲童,共同体会美好生活。

有位观展者在这张照片前驻足良久。他告诉记者,这幅照片有一种穿越时空的感人力量,真想去看一看这位盲童现在的样子,这幅照片同样给人留下想象空间,或许图片中小女孩已经亭亭玉立。

解海龙说,镜头具有强大的记录功能,记录今天告诉未来,社会需要记录,用一幅幅纪实图片承载时空的转变,用镜头见证了社会万变,这些终将成为珍贵的档案。



↑孩子们充满童真的笑脸。

◀中国摄影家协会副秘书长、著名摄影家解海龙与小朋友们共同完成了一张观展留言条。

→观展者在“黑板上”留下观展留言。

↓海口市新埠小学五年级二班的刘惠贤同学展示自己的观展留言条。



↑同学们在展览现场的互动区里拍照留影。