

银幕上“数星星” 删戏苦了黄建新

《建党伟业》130分钟云集 108将



《建党伟业》剧照

产党作为一个新的政党为什么能够成长起来,并且变成未来的执政党。”黄建新回忆说,“我们用了一年的时间查史料,研究细节,大的框架一边拍一边改,改了40稿。这部电影难拍就在于,不能有大的历史硬伤,还要艺术创作,编细节,要有时代氛围,还要符合今天观众的趣味,其实是挺难的。”

【谈戏份】

被删内容编成花絮上网

《建党伟业》有名有姓的演员有170多个,比《建国大业》还要多,光是片尾演员的字幕就要放上一会儿。但因为有了《建国大业》的拍摄经验,《建党伟业》的筹备和演员的选取也轻松了很多。

可惜的是,在最终的成片入戏的明星只有108个,比如演梅兰芳的余少群戏份被删了,演北洋军阀徐树铮的徐峥戏份也被删了。对此,黄建新无奈地解释说:“在后期制作阶段,因为影片的需要又有一些人的戏份被剪掉,并不是他们演得不好,确实是最后考虑到影片整体的因素,只能舍弃主线之外的部分。影片是个复杂的事情,但是仍然要对这些演员说声抱歉,所以我们就想做点花絮,把这些戏份放在网络上,总共大概有18分钟长,也算是对他们的补偿。”

【谈演员】

廖凡打钢钉坚持拍戏

在影片五四运动和中国共产党成立部分,年轻演员撑起了整个戏份,而整个主创团队也多是年轻人,他们恰好保证了电影和当代人审美习惯的结合。黄建新大赞“参演的年轻演员们都充满激情”,“他们演出完游行、演讲等戏份之后,经常是声音喊到嘶哑。”

在这批年轻演员中,黄建新特别提及了扮演朱德的廖凡,“他的形象跟我们在其它影视作品里认识的不太一样,以往认为朱德看上去十分憨厚,其实他是个骁勇善战的战将。”而廖凡拍戏时也特别拼命,他从马上摔了下来,肩部的韧带撕裂了,打了12个钢钉。但还是坚持拍了7天,拍完回到医院,医生说他是神经病,韧带都断了还不抓紧治疗。

另一个令黄建新印象深刻的演员是扮演陈独秀的冯远征,他在片中戏份很多,几场激情演讲戏的投入程度让导演都看傻了。“第一场戏他的台词足足有六分钟,副导演



《建党伟业》海报

本来要求他分成几段演,结果他情绪上来毫不顾忌副导演的嘱咐,最终还是被强行喊停。”黄建新同时透露了一个细节,“当时他的演讲已经把现场所有群众演员感染得眼睛冒火,可见其演技和功力。”

【谈合作】

陆川、李少红鼎力相助

据黄建新透露,韩三平总导演因为有很多其它事务性工作,“所以我和他商量好,我在现场控制,韩总一有时间就往现场跑,到了现场甚至还亲自掌镜拍摄。”

除此之外,影片还请了李少红、沈东、陆川三位导演各拍了一部分戏,李少红负责拍摄在俄罗斯取景的部分,沈东负责朱德领导的一场战争戏,陆川负责陈独秀演讲的戏份。这三位导演拍摄的戏加起来大概有10分钟。最后的成片130分钟左右,比《建国大业》短6分钟。(据新闻晚报)

《永远的忠诚》 登陆央视一套

本报讯 献礼建党90周年的电视剧《永远的忠诚》3日晚登陆央视一套黄金剧场。该剧描述了安徽凤阳县小岗村党委已故第一书记沈浩同志的生前事迹,由张国强和陶虹携手出演。

这是张国强第一次主演农村戏,第一次演村官,第一次在最热的酷暑天里连续拍冬季雪戏,有时还撒化肥造雪。张国强透露说:“5秒钟就全身是汗。那是沈书记工作的真实土地,我们只拍了70天,沈书记却呆了6年。”为了接近沈浩书记瘦弱的体态,他不仅节食减肥,一度连续在片场每日只吃小黄瓜,几次几近虚脱。该剧由《宰相刘罗锅》的编剧石零打磨剧本,经典版《三国》与《水浒传》的导演张绍林执导。除了演母亲的吕中外,张洪杰、魏宗万、赵福余、陶玉玲、周舟等老戏骨出演小岗村人。(据北京青年报)



《永远的忠诚》剧照

中国第一部新歌剧传唱半世纪

《白毛女》将重排上演

据新华社西安6月3日电(记者杨一苗 谢芳)“北风那个吹,雪花那个飘……”歌剧《白毛女》曾经影响了中国几代人。作为中国的第一部新歌剧,已经传唱了半个多世纪的这部经典作品将于6月30日重排上演。这是中国音乐家协会主席赵季平6月2日接受新华社记者专访时透露的。

中国音乐家协会主席赵季平担任了这部作品的音乐总监和编曲,他对记者说:“这部作品自从上演就产生了巨大的影响,在新时期再次重排,肯定会给中国的艺术舞台奉献一份惊喜。”

新版歌剧《白毛女》艺术班阵容强大,由著名女高音歌唱家、第一位“白毛女”扮演者王昆担任艺术总监,由原编剧贺敬之亲自修订剧本,著名影视导演胡玫担任总导演,青年歌唱家谭晶出演喜儿。

《白毛女》是根据中国民间传说改编的歌剧,讲述了地主黄世仁逼死佃户杨白劳,并污辱其女喜儿,喜儿被迫逃入深山成了“白毛女”,随后被八路军解救的故事。这部



新版歌剧《白毛女》彩排剧照,喜儿(右)怒视黄母。

作品采用了中国北方民间音乐的曲调,是中国的第一个新歌剧,其中的“北风那个吹”等多个唱段在中国被老百姓广为传唱。

赵季平说:“我们对经典的重新排演应慎之又慎,创作的过程就是学习的过程。这部歌剧的一些片段都要在音乐上进行重新创作。”

讲述彝族末代女士司传奇经历

云南本土民族电影《绝代》公映

据新华社昆明6月3日电 耗资千万的云南彝族题材电影《绝代》2日走入全国37家影院正式公映,该片试图以云南独有的少数民族风情与本土的《阿诗玛》《功夫熊猫2》等好莱坞大片争夺市场。

《绝代》制片人李勇军透露,《绝代》改编自京剧《凤仪鸾》,以云南彝族末代女士司彝兰的传奇经历讲述了特定年代的彝族个性与品质,呈现了厚重的彝族历史。

他说,云南一度出过《五朵金花》《阿诗玛》《山间铃响马帮来》等经典少数民族电影,《绝代》是新时期云南电影的全新尝试,它依靠云南本土力量创作、拍摄和制作,为突出民族特色,片中制作了1000多套服装,且启用大量彝族服饰元素,成为该片一大亮点;此外,电影还在云南的迪庆、武定狮子山、黑井古镇、元谋、双柏等地取景,充分彰显了云南特有的蛮荒风情。

该片于6月2日公映前就已引起日本、新加坡、澳大利亚等国家有关电影机构和片商的青睐,目前已制作了华语、日语、英语三个版本,影片长度按照国际市场需求,制作了90分钟、110分钟两个版本,将面向海外发行。

试,它依靠云南本土力量创作、拍摄和制作,为突出民族特色,片中制作了1000多套服装,且启用大量彝族服饰元素,成为该片一大亮点;此外,电影还在云南的迪庆、武定狮子山、黑井古镇、元谋、双柏等地取景,充分彰显了云南特有的蛮荒风情。

该片于6月2日公映前就已引起日本、新加坡、澳大利亚等国家有关电影机构和片商的青睐,目前已制作了华语、日语、英语三个版本,影片长度按照国际市场需求,制作了90分钟、110分钟两个版本,将面向海外发行。

《钢的琴》将原名上映

本报讯 历经一番改名风波后,出品方完美影视日前宣布,电影《钢的琴》最终将以原名上映,公映日为6月30日。之前,该片已经在各国电影节进行了多场放映,好评如潮,观众看到了一个与爱情、友情、激情有关的故事在不可能任务中荒诞地燃烧。

《钢的琴》由张猛导演,秦海璐与王千源等主演,影片是一部走进百姓生活的热闹喜剧,用明快、热闹的东北式幽默,讲述了一位具有悲情色彩的父亲带领一群落魄兄弟,为女儿和尊严而疯狂一搏,干出一个大事件,最终赢得生活尊严的感人故事。

之前,为了影片在国内上映有更好的票房成绩,出品方曾因片名太文艺,要给影片改一个更商业化的名字,而引起导演和主演的激烈争论,随着上映日期临近,最终片方决定保持原名。(晓斌)

【谈影片】

三段式结构改了40稿

《建党伟业》采用的三段式结构,从辛亥革命、五四运动一直讲到中国共产党的成立,三个历史时期构成了整部电影。但据黄建新透露,最早的设想是从1915年开始结构故事,还有一种想法是从1917年十月革命说起,“但这两种就把北洋时期孙中山屡战屡败的过程忽略了,也就没有了一战巴黎和会后日本人要占领中国等等这些事件的交代。我们反复考虑,要想把事情讲清楚,必须把时间拉长,要看到旧民主主义革命时期到新民主主义革命过程中民族心灵的发展。”

【谈影片】

三段式结构改了40稿

《建党伟业》采用的三段式结构,从辛亥革命、五四运动一直讲到中国共产党的成立,三个历史时期构成了整部电影。但据黄建新透露,最早的设想是从1915年开始结构故事,还有一种想法是从1917年十月革命说起,“但这两种就把北洋时期孙中山屡战屡败的过程忽略了,也就没有了一战巴黎和会后日本人要占领中国等等这些事件的交代。我们反复考虑,要想把事情讲清楚,必须把时间拉长,要看到旧民主主义革命时期到新民主主义革命过程中民族心灵的发展。”

片中,陈道明扮演的顾维钧在巴黎和会上拒绝签字的表现令人赞叹,而巴黎和会也是引发五四运动的直接原因。“看清这些,才能明白在300多个政党林立的时候,中国共



《建党伟业》曝光电影海报

吸引老中青三代人红色剧

《战火中青春》 卫视热播



《战火中青春》剧照

本报讯 近日,革命励志偶像剧《战火中青春》在陕西卫视热播,这部曾经成功吸引了老、中、青三代人的红色革命大剧被轮番播出。剧中主演黄明和贾青上演的一段男追女浪漫曲折爱情故事让观众忍不住打气加油,同时黄明饰演的中药地雷之父让日本人闻风丧胆让观众大呼过瘾。

《战火中青春》讲述了在特殊的年代,一群年轻人在战火中成长为真正的革命战士的故事。该剧将“青春”、“励志”、“偶像”、“成长”四个元素与主旋律抗战题材完美地结合到了一起,给人一种耳目一新的感觉。剧中黄明饰演的章佩然是一个富家公子,生性懦弱,娇生惯养,嫌苦怕累在战争的历练中一步步成长,成就自己的爱情和英雄梦想。虽然生性懦弱,弄得笑料百出,但却是个高材生,又不乏睿智与幽默,经常做一些发明,剧中为抗战发明地雷成为中药地雷之父让观众大呼过瘾。

据悉,剧中除了有很多有趣的故事,也不乏大型的战争场面。黄明坦言,这个中药地雷之父不好当,因为要研制药力强大的地雷,所以要做得多,为此爆炸戏份特别多,经常是灰头土脸,拍完后耳朵都嗡嗡作响。(晓文)

歌舞剧《纽约!纽约!》艺术总监说

海南旅游演出应“中西合璧”

本报海口6月3日讯(记者戎海)歌舞剧《纽约!纽约!》明晚将在海南省歌舞剧院上演,全体演员于2日抵达海口。在接受海南日报记者采访时,该剧艺术总监托马斯·纳克表示,《纽约!纽约!》汇聚了当今欧美最为流行的古典和流行文化,它通过强烈的视听震撼效果,向观众传达出“爱”和“欢乐”的主题。而对于海南的旅游演艺活动,他则希望能够“东西合璧”,给游客更多的选择。

《纽约!纽约!》是由德国柏林娱乐制作

公司和中世通盈国际文化传媒(北京)有限公司共同合作,专门为中国和亚洲观众量身打造的一台歌舞盛宴。艺术总监托马斯·纳克曾参加了《大河之舞》的创作,在国际艺坛颇具知名度,他告诉记者,除了百老汇和好莱坞的经典歌舞外,诸如西班牙的佛拉明戈舞等欧洲传统的舞蹈也将在剧中得到展示。而且针对不同的观众群,剧中不仅有时尚动感的舞蹈,也有优美动听的歌曲,还有HIP-POP等年轻人喜欢的艺术。

美国百老汇著名歌唱家柔丝·沃森和歌

剧表演艺术家,著名影视明星史蒂芬·夏弗斯也接受了海南日报记者的采访。他表示,虽然他们演唱的歌词中国观众听不懂,但是音乐是无国界的。

作为一名艺术家,托马斯·纳克也对海南国际旅游岛的文化建设很感兴趣。他认为海南的旅游演艺要“中西合璧”。既要有中国特色的艺术,也要有欧美观众熟悉的艺术和明星。“很多旅游者都是全家来度假的,旅游演出要让他们有充分的选择,就像是在家的感觉。”托马斯·纳克说。



加拿大乡村音乐天后

沙妮娅·特温添星星光大道

据新华社洛杉矶6月2日电(记者王军)加拿大乡村音乐歌手沙妮娅·特温2日成为洛杉矶好莱坞星光大道上的第2442颗星,特温曾先后摘取五项格莱美大奖,是加拿大名气仅次于席琳·迪翁的歌手。

特温现年45岁,是一名实力派乡村音乐歌手。特温出生在加拿大安大略省一个贫困家庭,从8岁起就在酒吧、社区中心和私人家庭献唱,每场收入25美元。10岁时,她开始写歌,3年后在加拿大广播公司一出热播的加乡村音乐

歌手汤米·亨特的电视剧中演唱。

1993年,特温推出自己的第一张个人专辑《沙妮娅·特温》,专辑里只有一首她自己创作的歌曲《上帝不会让你那样》。尽管这张专辑在美国乡村音乐排行榜中排在第67位,但仍引起业界人士的高度重视。1995年2月,她发行了第二张专辑《我这个女人》,从而一炮走红。1997年,她又录制了第三张专辑《过来》,这张专辑迄今已经卖出1100万张。

根据美国唱片业协会统计,特温是唯一一位有3张专辑销量超过1000万张的女歌手。

沙妮娅·特温



6月3日晚,大剧院版的约翰·施特劳斯拉歌剧《蝙蝠》在国家大剧院首演。陈佩斯在彩排中饰演狱卒。新华社发

被指借“离婚门”炒作

张柏芝新片《影子爱人》剧照公开

本报讯 身陷“合照门”、“分居门”和“离婚门”的张柏芝正在深圳赶拍新片《影子爱人》,虽然她继续对所有传闻保持沉默,从剧组昨天主动发送的剧照来看,张柏芝状态不错,工作人员也否认之前指她在剧组心情低落的传闻,证实她心情未见到受影响,与片中搭档权相佑及景甜的合作亦十分愉快。一方面,剧组上下都称赞她既专业又认真,另一方面也许跟几大不利传闻逐一被击破有关。从目前情况来看,柏芝霆锋离婚事件大有可能出现转机。但剧组选择此时机对外公布剧照,搭车宣传的意图十分明显,被很多网友斥为炒作。(欣民)



张柏芝在《影子爱人》中