

中国戏剧梅花奖揭晓

一度梅 35 朵、二度梅 5 朵、
梅花大奖 2 朵

新华社成都 6 月 10 日电 (记者白藏 吴晓颖)中国戏剧表演艺术最高奖项第 25 届中国戏剧梅花奖 10 日晚在成都揭晓,35 朵一度梅、5 朵二度梅、两朵梅花大奖光荣绽放。苏州市滑稽剧团的顾梦、重庆市川剧院的沈铁梅捧得令人瞩目的梅花大奖。

据主办方中国戏剧家协会驻会副主席季国平介绍,本届梅花奖有 45 名演员进入终评。5 月 8 日至 19 日和 5 月 28 日至 6 月 10 日,进入终评的演员以现场演出的形式分别在太原、成都进行决赛,终评委委通过现场观摩,差额评出本届梅花奖获奖演员。

季国平说,有“冷面滑稽”之称的顾梦已是第二次参评梅花大奖,她演出的《顾家姆妈》,让观众笑中带泪,带给人最平凡的感动;以川剧《金子》而载誉的沈铁梅,此次演出由川剧传统名剧《绣襦记》改编的《李亚仙》,探索传统剧目适应现代人审美需求的路子。

获得一度梅的 35 名演员是:王艳(天津京剧院)、安平(上海京剧院)、李军梅(陕西省戏曲研究院青年团)、陈琼(福建省实验闽剧院)、詹丽华(山西省朔州市歌舞团)、徐铭(杭州越剧院)、吴桂云(河北省河北梆子剧院)、王玉梅(成都市川剧院)、李鸿良(江苏省昆剧院)、王志萍(上海越剧院)、包飞(北京京剧院)、王小蝉(湖北北京京剧院)、赵玉华(石家庄京剧院)、肖笑波(湖南省祁阳剧院)、闫巍(天津市青年京剧院)、王珮瑜(上海京剧院)、常秋月(北京京剧院)、华渭强(浙江越剧院)、李雪飞(黑龙江京剧院)、蒋文端(广东粤剧院)、侯艳(宁夏秦腔剧团)、谭蝶琼(重庆市三峡川剧团)、许亚玲(江苏省淮海剧团)、陈娟娟(福建省泉州市高甲戏剧院)、李淑芳(西安秦腔剧院易俗社)、黎骏声(广州粤剧团)、夏青玲(武汉楚剧院)、周丹(沈阳评剧院)、陈春华(云南省京剧院)、李青(济南市京剧院)、楚淑珍(河南省平顶山市豫剧团)、渠建红(内蒙古呼和浩特市晋剧团)、王丹红(安徽省徽京剧院)、胡瑜斌(四川省南充市川剧团)、冯瑞丽(中国人民解放军总政治部歌剧团)。

二度梅获得者 5 名:史佳花(山西梅花文化传播有限责任公司)、李树建(河南省豫剧二团)、陈巧茹(成都市川剧院)、李梅(陕西省戏曲研究院)、吴凤花(绍兴小百花越剧团)。

季国平在颁奖晚会上说:“我们真诚的祝愿获奖演员们以此作为新的起点,继续创作出更多更好的为广大人民群众所喜闻乐见的优秀剧目,争做德艺双馨的人民艺术家。”

颁奖晚会由白燕升、濮存昕、张凯丽、黄晓洁主持,上演了川剧集萃《天府奇葩》、戏歌《走向复兴》、川剧舞蹈《俏花旦》、川剧《狮子楼》等。

新华社成都 6 月 10 日电 (记者白藏 吴晓颖)中国戏剧表演艺术最高奖项第 25 届中国戏剧梅花奖 10 日晚在成都揭晓,35 朵一度梅、5 朵二度梅、两朵梅花大奖光荣绽放。苏州市滑稽剧团的顾梦、重庆市川剧院的沈铁梅捧得令人瞩目的梅花大奖。

据主办方中国戏剧家协会驻会副主席季国平介绍,本届梅花奖有 45 名演员进入终评。5 月 8 日至 19 日和 5 月 28 日至 6 月 10 日,进入终评的演员以现场演出的形式分别在太原、成都进行决赛,终评委委通过现场观摩,差额评出本届梅花奖获奖演员。

季国平说,有“冷面滑稽”之称的顾梦已是第二次参评梅花大奖,她演出的《顾家姆妈》,让观众笑中带泪,带给人最平凡的感动;以川剧《金子》而载誉的沈铁梅,此次演出由川剧传统名剧《绣襦记》改编的《李亚仙》,探索传统剧目适应现代人审美需求的路子。

获得一度梅的 35 名演员是:王艳(天津京剧院)、安平(上海京剧院)、李军梅(陕西省戏曲研究院青年团)、陈琼(福建省实验闽剧院)、詹丽华(山西省朔州市歌舞团)、徐铭(杭州越剧院)、吴桂云(河北省河北梆子剧院)、王玉梅(成都市川剧院)、李鸿良(江苏省昆剧院)、王志萍(上海越剧院)、包飞(北京京剧院)、王小蝉(湖北北京京剧院)、赵玉华(石家庄京剧院)、肖笑波(湖南省祁阳剧院)、闫巍(天津市青年京剧院)、王珮瑜(上海京剧院)、常秋月(北京京剧院)、华渭强(浙江越剧院)、李雪飞(黑龙江京剧院)、蒋文端(广东粤剧院)、侯艳(宁夏秦腔剧团)、谭蝶琼(重庆市三峡川剧团)、许亚玲(江苏省淮海剧团)、陈娟娟(福建省泉州市高甲戏剧院)、李淑芳(西安秦腔剧院易俗社)、黎骏声(广州粤剧团)、夏青玲(武汉楚剧院)、周丹(沈阳评剧院)、陈春华(云南省京剧院)、李青(济南市京剧院)、楚淑珍(河南省平顶山市豫剧团)、渠建红(内蒙古呼和浩特市晋剧团)、王丹红(安徽省徽京剧院)、胡瑜斌(四川省南充市川剧团)、冯瑞丽(中国人民解放军总政治部歌剧团)。

新编党史党建知识读本



为了切实做好党员教育培训工作,同时为了通过展现党的艰辛而辉煌的历程,总结党的建设方面的经验成就,向党的 90 岁生日献礼,中共党史出版社特邀相关专家学者对《新编党史党建知识读本》一书进行了修订。修订后,本书内容分为上、下两篇,上篇介绍党的历史基础知识,由十二章组成,第十二章章名改为新世纪以来全面建设小康社会的历史进程,特别是对十六大以来的党史作了简洁准确的勾画;下篇主要介绍党的建设基础知识,由绪论、党的建设、党的组织建设、党的制度建设、党的作风建设、党的反腐倡廉建设以及改革创新精神加强党的建设七章构成。另外,附有一套测试题,可供读者进行自我测试或单位团体进行竞赛测验使用。

本书融系统性、权威性、准确性于一体,突出新点,重点和亮点,体系完整,表述准确,语言精练。

铁在烧：中国人民志愿军铁原大战实录



作者:萨苏
文汇出版社 2011 年

没有铁原阻击战胜利的志愿军可能会全线退守鸭绿江。

我国酝酿“退出机制” 国家级非遗目录入选名额将减少

6 月 11 日是我国第六个文化遗产日,随着今年 6 月 1 日《中华人民共和国非物质文化遗产法》的正式实施,我国对非物质文化遗产国家级名录数量的控制将更为严格。此外,政府还考虑推动建设国家级非遗名录的退出机制,以改变部分地方存在的重申报轻传承现象。

自 2006 年我国公布首批 518 项国家级非遗名录以来,到目前已公布了两批共计 1028 项。5 月 30 日,据文化部非遗司副司长马盛德透露,中国即将公布的第三批国家级非遗名录仅 190 余项,较前两批有了较大幅度减少,目前已通过国务院批准,预计很快将正式公布。“第三批名录全国申报的数量大概有接近 3000 项,但是真正通过的正式项目只有 190 余项,这次是非常严格地控制。”马盛德说。

马盛德说,严格控制非遗国家级名录

数量是为了严肃非遗保护,真正把具有民族文化价值和典范意义的项目提高到国家级层面。对于入选标准,同时身为“国家非遗保护工作专家委员会”委员的马盛德介绍说,一是看项目的质量,二是看项目自身价值能否具有国家级的水准,三是看其能否代表地区特定的文化。他认为这三个标准在第三批名录评选过程中有明显的体现。

关于控制国家级非遗名录项目,今年 2 月,文化部副部长王文章在接受记者采访时就表示政府要推动在国家级名录评审中进一步严格把关,“对申报降温,把保护的实事做实。”他批评说,有的地方和单位只看重入选名录的社会影响,保护措施不落实,重申报,轻保护。有的甚至只把非物质文化遗产项目视作经济资源开发利用,忽视按照科学规律进行传承。

全国各地纪念活动丰富多彩

据新华社广州 6 月 11 日电 文化遗产日当天,广东、海南、河北、广西等地精心组织了一系列丰富多彩的活动,集中展示文化遗产保护成果。

河北省民俗文化节展演活动在河北体育学院开幕,活动用节目演出、图片展览、手工艺展示等多种方式,展现了当地非遗文化魅力,庆祝第六个文化遗产日到来。

专场演出以传统体育、武术、游艺与杂技类项目为主,如常山战鼓、舞龙舞狮、太极拳,并配以井陉拉花、二贵摔跤等传统舞蹈、音乐类项目,充分展现河北非物质文化遗产的独特风格和深厚文化内涵,展现传播基地的成果。

在广州,为了让文化遗产更自然地融入百姓生活,广州市以绿道为媒介,让公众在游览绿道的同时,分享散落在绿道周边的珍贵文物。

活动现场,有一群广州市民间文化遗产保护志愿者,他们因为热爱广州文化,一直致力于广府文化的发掘、保护和传承。他们希望将“文化遗产无价,保护行动有我”的理念广为传扬,让更多的人加入到非遗保护的队伍中来。

在广西民族博物馆,来自柳州市三江



6 月 11 日,一位工匠在拉萨演示非物质文化遗产唐卡的制作。 新华社发

侗族自治县的 52 岁赖凤珍和 48 岁赖凤琼姐妹俩穿针引线,表演侗族独特的“蓬绣”手艺,并展出了她们历时三年完成的一幅《富贵花开》图。

“蓬绣”是侗族独特的传统刺绣品种之一,工艺繁杂,目前在三江侗族自治县只有赖凤珍和赖凤琼姐妹俩还掌握这门技艺。

赖凤珍和赖凤琼姐妹俩还掌握这门技艺。

读书 书话

●/第三届优秀通俗理论读物评价

《给领导干部提个醒》

中央党校教授、畅销书《关键在于落实》作者刘玉瑛的又一力作《给领导干部提个醒》,近日由新华出版社出版发行。对于领导干部而言,在人生的旅途上,要做的事情无非有三项内容:一是做人;二是做事;三是做官。做人需要修身,做事需要方法,做官需要境界。本书用提醒的方式,阐发了领导干部如何修养自身、如何有效做事,如何提高境界的道理与方法。本书收录了 48 篇文章,每篇 3000 字左右。这些文章一事一议,针对性强。本书是作者读书学习、调查研究、认真思考后的真心表达,是领导干部案头必备。

精彩摘录:
我觉得,自己撰写的这本《给领导干部提个醒》,既是一本“大书”,也是一本“小书”。说它“大”,是因为本书所讲的内容,都“事关重大”,不容忽视。对于领导干部而言,在人生的旅途上,要做的事情无非有三项内容:一是做人;二是做事;三是做官。做人需要修身,做事需要方法,做官需要境界。本书用提醒

的方式,阐发了领导干部如何修养自身、如何有效做事,如何提高境界的道理与方法。

著名作家柳青说:“人生之路虽然漫长,但紧要处只有几步。”这是人生经验的总结。

作为领导干部,要走好人生之路,走好从政之路,在“事关重大”的“紧要处”,千万忽视不得。否则,就会遭遇“红灯”,就会走向歧途,甚至是走上一条不归之路,最终是“一失足而成千古恨”。说它“小”,是因为这本书里的文章都“篇幅短小”,每篇文章也就 3000 字左右。

潘长江有言:“短小的都是精华。”我不敢说本书所写的文章都是精华,但是它却是我读书学习、调查研究、认真思考后的真心表达。犹太人说:“人类一思考,上帝就发笑。”对于作者来讲,读者就是“上帝”,但愿我的“思考”不要让“上帝”发笑。

作者:刘玉瑛
新华出版社

●/经济茶座

《黑天鹅》： 小概率事件的投资机遇

■ 陈岚桦

5 月,基地头目拉登被美国击毙,从而引发国际油价动荡。这在投资学上,无疑是个著名的“黑天鹅”事件。

在欧洲殖民者发现澳大利亚的黑天鹅之前,欧洲人曾经认为天鹅都是白色的,后来欧洲人登陆澳大利亚后,一上岸竟发现有黑色的天鹅。这个事件就足以颠覆一千多年来的历史结论。

黑天鹅的存在,寓意着不可预测的重大稀有事件,它既在意料之外,又在情理之中。实际上,黑天鹅事件广泛的存在于各个领域,无论是“9·11”事件或是国际金融危机,人们都往往难以摆脱“黑天鹅”事件的影响。特别是,黑天鹅事件也给我们的投资行为带来的许多意想不到的机遇。2008 年,由美国纽约大学理工学院金融工程教授纳西姆·尼古拉斯·塔勒布所著《黑天鹅》一书,精确的描述了社会中存在的“黑天鹅”现象。这本书教你以全新的视角理解现实世界,把握黑天鹅事件中带来的机会,从中受益。

塔勒布认为,金融市场是由意外的突发事件主导的,那些可以预料的事情

早就在市场中消化了,因此,你无论买什么投资品种,收益和风险都是配比在同一水平上的。与此同时,金融市场上的人们总是倾向于忽略或者忘记代表灾难的“黑天鹅”事件,因此,金融市场对于防范突发事件的交易品种的定价一定是偏低的,基于这个原则,塔勒布买入那些低估的资产,等待“黑天鹅”效应的出现。

也许这种表述过于抽象,下面我们以近期的事情来解释“黑天鹅”事件能给我们带来哪些机遇。

2008 年 9 月爆发的三鹿奶粉“三聚氰胺”事件,在投资者恐慌心理的影响下,以生产乳制品为主业的上市公司伊利股份在短短 12 个交易日内在 14.28 元下跌到 7.2 元,累计跌幅高达 49.58%。然而事实是,三鹿奶粉的“三聚氰胺”事件并未导致伊利的品牌信誉损失,相反,还使伊利集团在日趋扩大的乳制品消费领域少了一个区域性竞争对手。日后的行情则证明了这点。伊利股份的净利润从 2008 年的亏损 16.87 亿元上升到 2010 年利润为 7.77 亿元,而股价表现则更为

●/军营理论热点怎么看·2010

军营理论热点怎么看·2010

《军营理论热点怎么看》(作者:总政治部宣传部编解放军出版社出版)是解放军总政治部宣传部组织全军理论专家自 2008 年开创的一个部队通俗理论读物品牌。该书坚持从部队官兵的现实思想中寻找热点问题,坚持用官兵语言、平等姿态析事论理,坚持部队通俗理论读物的“军味”特色,一经面世就赢得了广大官兵的喜爱,成为军营中的畅销书,推动部队兴起了一股理论学习热潮。

军营的理论热点问题很多,哪些是最主要、最关键的?《军营理论热点怎么看·2010》一书从众多问题中挑选了 12 个,体现了精炼、管用的特点。而该书对这些问题的分析阐述,同样是很精炼的。例如,我军在维护大目标稳定中应发挥什么样的作用?该书将其概括总结为:当好战斗队,严密防范和坚决遏制一切危害国家安全和稳定的行为;当好工作队,发展和巩固军民团结的良好局面;当好宣传队,积极宣传群众、引导群众、凝聚群众。这些分析阐述简明扼要、提纲挈

领,读来给人一种爽快的感觉。该书在行文上也少有空话套话,文字精炼,行文流畅,体现了作者的深厚理论功底和优良文风。

该书紧贴时代发展、紧贴使命任务、紧贴官兵实际,具有很强的现实针对性和指导性。该书涉及的问题不是杜撰的,而是通过大量调查研究,在对部队建设实际进行科学分析的基础上概括提炼出来的。在分析阐述这些问题的过程中,该书注意把道理讲实、讲透、讲到位,具有很强的说服力。该书紧密结合部队建设实际和广大官兵的思想实际对问题进行分析阐述,每一个问题都有一个“基层热线”栏目。其中涉及的问题,如美国对华政策为何常“变脸”?目前世界上许多国家都推行军队职业化,我军能不能走职业化道路?我既崇拜何祥美,也喜欢周杰伦,是不是我的价值观有问题?准确地把握了当前广大官兵的疑惑所惑,不通过实实在在的调查研究是不可能得来的。

(小文)

●/新书浏览

送你一枝合欢花

收集其散文作品 82 篇,分四辑编排,包括:细听书声过林梢,送你一枝合欢花,老牛心中惜掌录,魂牵梦萦常相忆。

作者在后记中说:上世纪五六十年代,我在复旦大学读大学、研究生时,业余虽因儿时即喜欢文学,不时写些诗文,但从未写过散文。1970 年,我被“四人帮”剥夺写作权利达七年之久。正因为受压太大,胸中有太多的激情、情愫,需要向世人倾诉,1977 年春天,我重新拿起笔,思绪便像打开闸门的潮水,奔涌而出。主要是写杂文,也写了不少散文、随笔。从大视野来说,杂文、随笔都属于散文,有时甚至难以区分。三十多年来,我写的这类文章,大约有二百万字,近年来,我编了一本散文集《悠悠山河故人情》,三十多万字,已由商务印书馆出版。承蒙广州出版社雅意,我又编了这本散文集《送你一枝合欢花》。岁月催人老,今后我的主要精力,仍将回归明史研究,不会再有经常写散文的雅兴了。我的杂文、随笔也已另编了专集,今后除了维持专栏外,此类作品肯定也是越来越少。

(梁 昆)

诺贝尔文学奖得主 略萨启动访华之旅

据新华社上海 6 月 11 日电 (记者孙丽 萍)著名秘鲁作家、2010 年诺贝尔文学奖得主巴尔加斯·略萨,将于 6 月 12 日抵达中国,开始为期 9 天的访华之旅,先后造访上海、北京,并与中国知名作家王蒙、莫言、铁凝、阎连科、余华、叶兆言、孙甘露、张悦然等人展开文学对话。

巴尔加斯·略萨此行受到了 99 网上书城、塞万提斯学院、中国社科院、上海外国语大学、中国人民大学文学部的联合邀请。

现年 75 岁的巴尔加斯·略萨与加西亚·马尔克斯并称拉美文学的旗手。在半个多世纪文学生涯里,略萨发表小说、专著、散文集、戏剧 30 多部,2010 年更因“对个人的抵制、抗和挫败形象的尖锐刻画”获诺贝尔文学奖。

略萨的文学作品在中国也有不少拥趸。2009 年秋,99 网上书城与人民文学出版社共同推出略萨经典文集,迄今已出版了《绿房子》、《胡利娅姨妈与作家》、《潘达雷昂上尉与劳军女郎》、《坏女孩的恶作剧》、《酒吧长谈》,另一部经典作品《世界末日之战》即将出版。99 网上书城董事长黄育海称,略萨最新的长篇小说《凯尔特的梦》也正在翻译中。

略萨 12 日抵达上海,14 日在上海外国语大学发表演讲,随后参加 99 网上书城为其举办的作品朗读会,亲自朗读《酒吧长谈》片段。16 日转赴北京,接受中国社科院“荣誉研究员”称号,并与作家王蒙、莫言等座谈。

新中国考古成果展 兵马俑博物馆开展

据新华社西安 6 月 11 日电 (记者冯国 杨健翔)秦始皇以前的古代中国是什么样?10 日在西安开展的“考古中华——新中国考古成果展”,或许能让你了解“五谷六畜”的起源、城市农业的发展和礼乐科技的演进,以及众所周知的种类繁多的器物发展史。

据了解,此次展览是由秦始皇陵博物院与中国社科院考古研究所共同主办,也是这个陈列在北京展览之后的第二站,共展出新石器时期至明代 60 多处重要聚落址、都城址、佛寺遗址、大型墓葬等的图片、模型、展板,以及考古发掘文物近 400 件(组),文物类别包括青铜器、玉器、瓷器、陶俑、金银器等。

作为中国迄今为时规模最大的考古学专题展,“考古中华——新中国考古成果展”展品中有七成以上文物首次面向社会公开展示。尤其让人兴奋的是,展览的前半部分,以“谷家是娘”“家园变迁”“文明曙光”“王朝崛起”“辉煌殷商”和“礼乐大成”为主线,对秦始皇之前的古代中国进行了系统的考古学演绎和展示,对人类文明发展史提出诸多研究课题。

走在静谧展厅内,似乎仰韶文化彩陶、殷墟玉器、西周青铜器等都在诉说中国故事